REIAL ACADÈMIA DE BELLES ARTS
DE SANT SEBASTIÀ
DE LES ILLES BALEARS

ESTATUTS
(2009)
ESTATUTOS

REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES
DE SAN SEBASTIÁN
DE LAS ISLAS BALEARES

ESTATUTS

DE LA
REIAL ACADÈMIA DE BELLES ARTS
DE SANT SEBASTIÀ
DE LES ILLES BALEARS (2009)

PREÀMBUL

La Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Sebastià de les Illes Balears fou instituïda per Isabel II, reina d'Espanya, amb Reial Decret de 31 d'octubre de 1849 amb la denominació de "Academia Provincial de Bellas Artes de Palma de Mallorca". A la junta de 11 de febrer de 1946 va acordar-se per unanimitat elegir al màrtir Sant Sebastià patró de la corporació, comunicant-se aquest acord a la Direcció General de Belles Arts el 7 de juny del mateix any.

Des de la seva fundació com a corporació amb personalitat jurídica pròpia ha anat desenvolupant les seves activitats en bé de la cultura de les Illes Balears, amb especial incidència en el foment de les Belles Arts, en totes les seves manifestacions. Sa Majestat el rei Joan Carles I, el 8 d'octubre de 1997, manifestà la necessitat que les Acadèmies, institucions centenàries creades per preservar i donar esplendor a les Belles Arts, s'actualitzessin i es posessin en sintonia amb els temps actuals, en els següents termes: «Les Reials Acadèmies no són claustres tancats, absorts en la contemplació de les glòries del passat, sinó que han de ser institucions vives que participen activament en la vida de la societat espanyola, atentes als problemes que els incumbeixen, sempre disposades a deixar sentir la seva veu tan bon punt les circumstàncies ho requereixin.»

La Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Sebastià està subjecta al règim i autoritat del Govern de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, car el seu àmbit d'acció és el propi de la Comunitat Autònoma. En aquest sentit, l'adaptació dels Estatuts de l'any 1998, promoguda l'any 2004, responia també al desig dels seus membres d'estendre l'àmbit d'actuació de l' Acadèmia a totes les Illes Balears, seguint les indicacions exposades per Sa Majestat el rei Joan Carles I el 8 d'octubre de 1997, i per acord de la Junta General es procedí a la redacció d'un projecte per renovar els Estatuts de l'Acadèmia que aprovat per unanimitat en la sessió del 30 de març de 2004, fou sotmès al Govern de les Illes Balears, Conselleria d'Educació i Cultura, per a la seva confirmació i aprovació oficial. En el BOIB del dia 20 de juny de 2004 es publicà la resolució del Conseller d'Educació i Cultura de 17 de juny de 2004, relativa a la qualificació de les modificacions dels Estatuts. En virtut d'aquesta resolució, la nostra Corporació passà a denominar-se «Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Sebastià de les Illes Balears».

En l'actualitat, circumstàncies de diferents tipus i el ferm desig d'avançar en el camí de la igualtat de gèneres en la composició de la Institució, d'acord amb la Llei Orgànica 3/2007 d'igualtat, de 22 de març, fan que els membres de l'Acadèmia considerin aconsellable la reforma dels Estatuts de 2004, que resulten insuficients per a la vida i prosperitat de la nostra institució en un moment en el qual s'entreveuen nous i esperançadors horitzons.

TÍTOL I

De l'Acadèmia i els seus fins

Article 1r

La Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Sebastià de les Illes Balears, instituïda per Reial Decret d'Isabel II, reina d'Espanya, el 31 d'agost de 1849, és una entitat cultural de dret públic sense ànim de lucre i duració indefinida, com reconeix el Decret 63/1994 de 13 de maig de la Conselleria de Cultura de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears. Des de la seva fundació ha exercit la seva activitat sense cap interrupció.

L'alt patronatge de la Reial Acadèmia correspon a Sa Majestat el Rei, segons l'article 62 de la Constitució Espanyola de 1978 i és Acadèmia associada a l'Institut d'Espanya.

Article 2n

D'acord amb l'ordenament jurídic espanyol, l'Acadèmia té personalitat jurídica i plena capacitat per adquirir, usar i disposar dels seus béns, sense cap altra limitació que les establertes per les lleis vigents.

Article 3r

La Reial Acadèmia té per objecte el foment de les Belles Arts en totes les seves branques i expressions, promovent, estimulant i contribuint al seu exercici i difusió, com també vetllant per la conservació i enriquiment del patrimoni natural, històric i cultural de les Illes Balears.

L'Acadèmia de Belles Arts és una corporació de caràcter consultiu de les institucions públiques i privades de les Illes Balears en les matèries relacionades amb les Belles Arts i amb el patrimoni natural, històric i cultural i podrà desenvolupar, endemés, les següents activitats:

a) Vetllar pel desenvolupament i projecció de tot el que concerneix a l'art i totes les seves manifestacions.

b) Redactar dictàmens i donar informacions que facilitin la preservació del patrimoni natural i historicoartístic de la Comunitat.

c) Organitzar conferències, cursos, exposicions, concerts, concursos i altres actes culturals, així com publicar monografies i altres publicacions que contribueixen a il·lustrar la teoria, la història o la investigació de les Belles Arts.

d) Col·laborar en l'estricte compliment de la legislació vigent en matèria de defensa, conservació i restauració del patrimoni de la Comunitat.

e) Conservar i augmentar el propi arxiu i biblioteca i posar ambdós a disposició dels investigadors.

f) Estimular el conreu de les Belles Arts en general. Per a tal fi, podrà premiar les persones i entitats que es destaquin en la promoció de les Belles Arts.

g) Mantenir relació i intercanvi amb les altres corporacions semblants espanyoles o estrangeres.

Article 4t

Aquesta Acadèmia té el seu domicili a la ciutat de Palma, carrer de la Rosa 3, 1r, el que no pressuposa cap mena de restricció en l'àmbit territorial per a l'exercici de les seves finalitats.

TÍTOL II

Composició de l'Acadèmia

Article 5è

L'Acadèmia es compon de vint-i-cinc acadèmics numeraris amb veu i vot, els quals fruiran de tots els honors, drets i obligacions derivats de la seva pertinença a la mateixa.

Endemés s'integren en l'esmentada Corporació els acadèmics supernumeraris i un màxim de 3 acadèmics d'honor i vint-i-cinc acadèmics corresponents.

Article 6è

Són acadèmics numeraris aquelles persones de qualsevulla nacionalitat, residents en el territori de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, que per la seva rellevància artística i professional en l'àmbit de les Belles Arts o bé pel seu recolzament a l'Acadèmia, siguin invitades a prendre part en la vida de la Corporació. Serà obligació d'aquests membres contribuir a l'acompliment dels fins de la Reial Acadèmia amb llurs treballs artístics, literaris, històrics, musicals, etc. i assistir a les reunions i convocatòries i votar sempre que els assumptes i circumstàncies ho requereixin. Tots els acadèmics numeraris són iguals en consideració i prerrogatives, sense més distinció entre ells que l'antiguitat.

Article 7è

Passaran a tenir la condició d'acadèmics supernumeraris els acadèmics numeraris que per qualsevol circumstància no puguin exercir les obligacions pròpies

del seu càrrec i així ho sol·licitin, i aquells altres que reiteradament no participin en la vida de l'Acadèmia, mitjançant acord de la Junta General en l'un i l'altre cas. Si tals causes desapareixen podran recuperar la condició d'acadèmics numeraris quan hi hagi vacant, si ho sol·liciten i així ho acorda la Junta General.

Article 8è

Són acadèmics d'honor aquelles persones de qualsevulla nacionalitat i residència, que pels seus rellevants estudis o destacades publicacions, o per haver-se distingit notablement en l'exercici o protecció de les Belles Arts, l'Acadèmia judiqui mereixedores d'aital distinció. Tindran els mateixos drets que els acadèmics numeraris, a excepció dels drets a vot i a formar part de la Junta de Govern.

Podran ser elegits presidents d'honor els presidents que hagin exercit el càrrec al menys durant un mandat.

Article 9è

Són acadèmics corresponents aquelles persones de qualsevulla nacionalitat que, residint fora de les Illes Balears, i pels seus rellevants mèrits, estiguin disposats a col·laborar en tot el que creguin d'interès per a les finalitats pròpies de l'Acadèmia. Podran assistir a les seves sessions amb veu però sense vot. Hauran de fer conèixer periòdicament a l'Acadèmia les activitats pròpies que duguin a terme en els diferents camps de les Belles Arts, i hauran de lliurar també, si s'escau, un exemplar de les publicacions que realitzin amb destinació a la Biblioteca de l'Acadèmia.

Article 10è

L'Acadèmia s'estructura en quatre seccions:

1. Secció d'Arts Plàstiques i Visuals, composta per deu acadèmics.
2. Secció d'Arquitectura i Patrimoni, composta per tres acadèmics.
3. Secció de Música i Dansa, composta per quatre acadèmics.
4. Secció de competents en l'Art, composta per vuit acadèmics.

TÍTOL III

Organització de l'Acadèmia

Article 11è

Els òrgans rectors són l'Assemblea d'Acadèmics i la Junta de Govern.

Article 12è

L'Assemblea d'Acadèmics és l'òrgan suprem de govern i és formada per tots els acadèmics numeraris.

Article 13è

L'òrgan rector de l'Acadèmia serà la Junta de Govern, la qual serà constituïda per:

- el president
- el vicepresident
- el secretari general
- el tresorer
- l'arxiver-bibliotecari
- el conservador

Les persones que ocuparan aquests càrrecs, que exerciran en forma gratuïta, seran elegides pels acadèmics numeraris i d'entre els mateixos.

Tots els acords es prendran per majoria absoluta dels seus components.

Article 14è

Per a l'eficaç desenvolupament de les tasques de l'Acadèmia es podran crear, amb independència de les seccions, comissions especials.

Les seccions i comissions estan obligades a retre comptes a l'Assemblea com a òrgan suprem de l'Acadèmia.

Article 15è

En el si de l'Assemblea d'acadèmics es tractarà i decidirà sobre els assumptes que atenyen a les finalitats de la Reial Acadèmia. I en els casos en què l'assumpte ho demani, i amb anterioritat al debat en Junta, les seccions o comissions especials hauran d'emetre un dictamen previ.

TÍTOL IV

De les funcions dels càrrecs acadèmics

Article 16è

Correspon al president:

a) Presidir l'Acadèmia, l'Assemblea i la Junta de Govern, així com les seccions i comissions quan assisteix a llurs reunions.

b) Mantenir l'observança dels Estatuts i Reglaments i vetllar per l'acompliment dels acords.

c) Firmar la correspondència oficial, els dictàmens, consultes o informes que emanin de l'Acadèmia i visar les certificacions que s'expedeixin.

d) Representar la Institució en tots els actes als quals es decideixi assistir o, segons convingui, delegar la representació en un altre acadèmic.

e) Resoldre els assumptes urgents i informar-ne l'Assemblea o la Junta de Govern en la primera sessió que se celebri.

f) Ordenar els pagaments derivats dels acords de l'Assemblea i de la Junta de Govern.

g) Convocar les sessions de l'Assemblea i de la Junta de Govern per mitjà de la Secretaria. La susdita convocatòria durà incorporada la relació dels assumptes per tractar.

Article 17è

Correspon al vicepresident substituir el president en la seva absència, o en aquells actes pels quals li sigui estat conferida la representació del mateix president. A falta de vicepresident, actuarà pel president, el secretari general, i en el seu defecte l'acadèmic numerari més antic.

Article 18è

El secretari general de l'Acadèmia ho serà així mateix de l'Assemblea i de la Junta de Govern i tindrà les següents responsabilitats:

a) Estendre les actes de l'Assemblea i de la Junta de Govern així com tenir la custòdia i conservació dels llibres d'actes.

b) Dur la cura de la correspondència, expedir les certificacions i còpies de documents que emeti la Real Acadèmia amb el vist i plau del President.

c) Redactar les memòries de l'Acadèmia i el resum anual de les seves activitats i instruir els expedients donant-los el curs que els correspongui.

d) Tenir cura de l'Arxiu i disposar el que convinguí per a la seva gestió.

e) Vetllar pel bon funcionament del personal administratiu i de servei, propi o afecte a l'Acadèmia, el qual dependrà de la dita secretaria.

Article 19è

Obligacions del tresorer:

a) Percebre les quantitats de diners que per qualsevol concepte ingressin a l'Acadèmia.

b) Efectuar els pagaments que ordenin el president i el secretari general.

c) Tenir cura de la comptabilitat a fi de poder retre comptes i sotmetre-la a l'aprovació de la Junta de Govern.

d) Confeccionar el pressupost anual de l'Acadèmia i la liquidació de l'any anterior, informant-ne oportunament a l'Assemblea.

Article 20è

L'arxiver-bibliotecari tindrà cura de la conservació dels llibres, arxiu històric, material gràfic i altres documents de l'Acadèmia.

Article 21è

El conservador tindrà cura de l'estat i conservació dels quadres, estampes, dibuixos, escultures i altres objectes artístics de l'Acadèmia. Mantindrà actualitzat l'inventari de l'esmentat patrimoni, procurant el seu increment.

TÍTOL V

De l'Assemblea, Junta de Govern, seccions i comissions

Article 22è

L'Assemblea celebrarà sessions:

- Ordinàries: amb la periodicitat que s'estableixi.

- Extraordinàries: convocades totes les vegades que calgui.

- Públiques: es convocaran a) en l'obertura de curs, en la qual s'informarà dels diversos treballs i activitats de l'Acadèmia; b) en ocasió de la presa de possessió dels nous acadèmics; c) amb motiu de manifestacions culturals com conferències, concerts, simposis, fòrum, etc.

L'Assemblea d'acadèmics serà convocada pel president, sigui per pròpia iniciativa sigui a petició d'un terç dels acadèmics.

Article 23è

A les assemblees ordinàries i extraordinàries hi assistiran els acadèmics numeraris amb veu i vot. Podran també assistir-hi els acadèmics honoraris i els corresponents amb veu però sense vot. El secretari general n'aixecarà acta.

Article 24è

Les assemblees d'acadèmics tindran per objecte:

Conèixer les activitats de la Junta de Govern, de les seccions i comissions.

Fer els nomenaments dels càrrecs de l'Acadèmia i dels futurs nous membres de l'Acadèmia de conformitat amb el que es determini en el Títol VIè.

Aprovar o rebutjar dictàmens i projectes de les seccions, comissions i de la Junta de Govern segons calgui i convocar els actes, conferències, concerts, exposicions i totes les activitats públiques que promogui l'Acadèmia.

Aprovar els convenis de col·laboració, els intercanvis amb altres institucions i autoritzar els moviments del propi fons patrimonial històric i artístic per a préstecs, exposicions, etc.

Acordar tot el que cregui convenient per al compliment dels fins de l'Acadèmia, àdhuc això que concerneix a la disposició de béns.

Article 25è

Els acords es prendran mitjançant votació secreta, per majoria simple dels vots presents o delegats. Els acadèmics que estiguin impossibilitats d'assistir a l'Assemblea podran delegar el seu vot, per escrit, en un altre acadèmic.

Article 26è

La Junta de Govern té competència en tot això que respecta el govern i l'economia de l'Acadèmia. Es reunirà sempre que calgui, mitjançant convocatòria del president. Els acords es prendran per majoria simple i en cas d'empat el vot del president tindrà caràcter diriment.

Article 27è

Les seccions seran presidides per l'acadèmic més antic de cadascuna d'elles (si el president de l'Acadèmia no hi assisteixi i actuarà de secretari el de menor edat.

S'ocuparan dels assumptes propis de la seva activitat i evacuaran els informes que se'ls requereixin.

Article 28è

Les seccions i comissions es reuniran, prèvia convocatòria del president de l'Acadèmia, sigui per pròpia decisió, sigui a proposta de la Junta de Govern o a proposta de la comissió.

TÍTOL VI

De l'elecció de càrrecs i acadèmics

Article 29è

Tan bon punt es produeixi la vacant d'un càrrec o d'un acadèmic numerari, el president, el vicepresident o l'acadèmic més antic procurarà convocar l'Assemblea dels acadèmics per proposar-ne un substitut.

Les persones proposades hauran de ser presentades per dos o més acadèmics, els quals, en el cas de nous acadèmics, acompanyaran la proposta amb la corresponent relació dels mèrits del candidat.

Article 30è

Per a l'elecció dels càrrecs o dels acadèmics en general, es requereix la presència a la sessió extraordinària, al menys, de la meitat dels acadèmics numeraris, i l'acord es prendrà en votació secreta, mitjançant l'ús de paperetes, i per majoria simple dels acadèmics presents i representats. Aquests, en cas d'impossibilitat d'assistència a la junta, podran delegar el seu vot, per escrit, en un altre acadèmic. Si no hi hagués quòrum o cap candidat no obtingués la majoria, s'haurà de dur a terme una altra votació abans d'un mes.

Article 31è

Produïda l'elecció de l'acadèmic numerari, honorari o corresponent, es comunicarà a l'interessat, que haurà de contestar manifestant la seva acceptació o rebuig en el termini màxim de quinze dies naturals. L'elegit per ocupar la plaça d'acadèmic numerari haurà de prendre possessió en el termini màxim de tres mesos, en sessió pública, mitjançant la lectura del seu discurs. L'acte de possessió podrà ser prorrogat si l'Acadèmia ho considera justificat.

El susdit termini solament podrà prorrogar-se per un temps igual i per una sola vegada en el cas d'impediment legítim, a judici de la Junta de Govern.
Si passat el termini prescrit el nou acadèmic no ha pres possessió del càrrec, es declararà vacant la plaça.

Article 32è

Tots els càrrecs de la Reial Acadèmia seran elegits entre els acadèmics numeraris amb votació secreta i per majoria simple dels assistents i representats. Els càrrecs es proveiran per un període de quatre anys i podran ser renovats en el mateix lloc per un període més.

Article 33è

Aquesta Acadèmia, donada la seva condició de corporació de caràcter consultiu, comunicarà a l'Administració autonòmica l'elecció dels acadèmics i els nomenaments interns de l'Acadèmia.

TÍTOL VII

Del règim econòmic

Article 34è

Els recursos econòmics de l'Acadèmia seran els següents:

Les subvencions que rebi a càrrec dels pressuposts de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, de l'Estat, dels Consells Insulars o de qualsevol altra institució, pública o privada.

Els ingressos procedents de donacions, herències i llegats que rebi.

Els honoraris reportats pels informes i dictàmens emesos.

Article 35è

La Reial Acadèmia disposarà els seus recursos econòmics per a la conservació del seu patrimoni i instal·lacions, per a l'adquisició d'obres d'art, equipaments, etc.; per a retribuir treballs i assistència dels acadèmics a les sessions, sou d'operaris, despeses d'administració i pel compliment dels compromisos i objectius determinats en l'article 3 del Títol I.

TÍTOL VIII

Modificació dels estatuts

Article 36è

Els presents estatuts podran ser modificats per l'Assemblea General Extraordinària convocada per a tal fi, sens prejudici de l'aprovació administrativa procedent. Per prendre aital acord es requereix al menys el vot favorable dels dos terços dels acadèmics, presents o degudament representats.

DISPOSICIONS TRANSITÒRIES

Primera. En tot el que no estigui previst i proveït pels presents estatuts, la Reial Acadèmia es regirà pel Decret 63/1994, mitjançant el qual la Comunitat Autònoma assumeix les competències en matèria d'Acadèmies amb seu central al territori de les Illes Balears.

Segona. Els presents estatuts podran ser desenvolupats si l'Assemblea ho jutja necessari, mitjançant un reglament de règim intern que ordeni amb més detall el bon funcionament de l'Acadèmia.

Tercera. Tots els càrrecs acadèmics actualment en vigor cessaran abans del 30 de maig del 2011. Els nous càrrecs seran elegits d'acord amb el que estableixen els presents Estatuts.

CONCLUSIÓ

Aquests estatuts, que renoven i actualitzen els de 2004, consten de 8 Títols, 36 articles i 3 disposicions transitòries. Foren elaborats i revisats per la comissió nomenada a l'efecte, en sessió del dia 27 de juny de 2007, formada pels acadèmics: Excm. Sr. Miquel Alenyà Fuster, president, i els Il·lms. senyors Josep Prohens Julià, Ramon Canet Font, José Mª Pardo Falcón i Rafael Perelló Paradelo, i foren aprovats en sessió del dia 21 d'abril de 2009.

Posteriorment foren sotmesos al Govern Balear, Conselleria d'Educació i Cultura, per a llur confirmació i aprovació oficial.

Aquests Estatuts entraren en vigor després de la seva ratificació oficial pel Conseller d'Educació i Cultura del Govern Balear, el 14 de juny de 2010 (BOIB, núm. 107, de 17-07-2010).

ESTATUTOS

DE LA
REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES
DE SAN SEBASTIÁN
DE LAS ISLAS BALEARES (2009)

PREÁMBULO

La Real Academia de Bellas Artes de San Sebastián de de las Islas Baleares fue instituida por Doña Isabel II, reina de España, por Real Decreto del 31 de Octubre de 1849 con la denominación de "Academia Provincial de Palma de Mallorca". En la junta de 11 de febrero de 1946 se acordó por unanimidad elegir al mártir San Sebastián, patrón de la Corporación, comunicándose este acuerdo a la Dirección General de Bellas Artes el 7 de junio del mismo año.

Desde su fundación como corporación con personalidad jurídica propia, ha venido desarrollando sus actividades en bien de la cultura del Reino de Mallorca con especial incidencia en el fomento de las Bellas Artes en todas sus manifestaciones.

Su Majestad el Rey Don Juan Carlos I, el 8 de Octubre de 1997, manifestó la necesidad de que las academias, instituciones centenarias, -creadas para preservar y dar esplendor a las Bellas Artes-, se actualizasen y se pusiesen en sintonía con los tiempos actuales, en los siguientes términos: *"Las Reales Academias no son claustros cerrados, absortos en la contemplación de las glorias del pasado, sino instituciones vivas que han de participar activamente en la vida de la sociedad española, atentas a los problemas que le atañen, siempre dispuestas a hacer sentir su voz cuando las circunstancias lo requieran"*.

La Real Academia de Bellas Artes de San Sebastián está sujeta al régimen y autoridad del gobierno de la Comunidad Autónoma de las Islas Baleares por ser su ámbito de acción el propio de la Comunidad Autónoma. En este sentido, la adaptación de los Estatutos del año 1998, promovida el año 2004, respondía también al deseo de sus miembros de extender el ámbito de actuación de la Academia a todas las Islas Baleares, siguiendo las indicaciones expuestas por Su Majestad el rey D. Juan Carlos I el 8 de octubre de 1997, y por acuerdo de la Junta General se procedió a la redacción de un proyecto para renovar los Estatutos de la Academia que, aprobados por unanimidad en la sesión del 30 de marzo de 2004, fueron sometidos al Gobierno de las Islas Baleares, *Conselleria d'Educació i Cultura*, para su confirmación y aprobación oficial. En el BOIB del día 20 de junio de 2004 se publicó la resolución del *Conseller d'Educació i Cultura* de 17 de junio de 2004, relativa a la calificación de los Estatutos. En virtud de esta resolución, nuestra corporación pasó a denominarse "Real Academia de Bellas Artes de San Sebastián de las Islas Baleares"

En la actualidad, circunstancias de diferentes tipos y el firme deseo de avanzar en el camino de la igualdad de géneros en la composición de la Institución, de acuerdo con la Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, hacen que los miembros de la Academia consideren aconsejable la reforma de los Estatutos de 2004 que resultan insuficientes para la vida y prosperidad de nuestra institución en un momento en que se vislumbran nuevos y esperanzadores horizontes.

TÍTULO I
De la Academia y sus fines

Art. 1º:

La Real Academia de Bellas Artes de San Sebastián, instituida por Real Decreto de Doña Isabel II, reina de España, el 31 de agosto de 1849, es una entidad cultural de derecho público sin ánimo de lucro y duración indefinida, reconocida como tal en el Decreto 63/1994 de 13 de mayo de la Consejería de Cultura de la Comunidad Autónoma de las Islas Baleares. Desde su fundación ha venido ejerciendo su actividad sin interrupción alguna.

El alto patronazgo de la Real Academia corresponde a su Majestad el Rey, según el artículo 62 de la Constitución Española de 1978 y es Academia Asociada al Instituto de España.

Art. 2º:

Conforme al ordenamiento jurídico español, la Academia tiene personalidad jurídica y plena capacidad para adquirir, usar y disponer de sus bienes sin otras limitaciones que las establecidas por las leyes vigentes.

Art. 3º:

La Real Academia tiene por objeto el fomento de las Bellas Artes en todas sus ramas y expresiones, promoviendo, estimulando y contribuyendo a su ejercicio y difusión y también velando por la conservación y enriquecimiento del patrimonio natural, histórico y cultural de las Islas Baleares.

La Academia de Bellas Artes es una corporación de carácter consultivo de las instituciones públicas de las Islas Baleares en materias relacionadas con las Bellas Artes y con el patrimonio natural, histórico y cultural y podrá desarrollar, además, las siguientes actividades:

a) Velar por el desarrollo y proyección de todo lo que se refiera al arte y todas sus manifestaciones.

b) Redactar dictámenes y dar informaciones que faciliten la preservación del patrimonio natural e histórico-artístico de la Comunidad.

c) Organizar conferencias, cursos, exposiciones, conciertos, concursos y otros actos culturales, así como publicar monografías y otras publicaciones que contribuyan a ilustrar la teoría, la historia o la investigación de las Bellas Artes.

d) Colaborar en el estricto cumplimiento de la legislación vigente en materia de defensa, conservación y restauración del patrimonio de la Comunidad.

e) Conservar y aumentar el propio archivo y biblioteca y poner ambos a disposición de los investigadores.

f) Estimular el cultivo de las Bellas Artes en general, para lo que podrá premiar a personas y entidades que se distingan en su promoción.

g) Mantener relaciones e intercambios con otras corporaciones similares españolas y extranjeras.

Art. 4º:

Esta Academia tiene su domicilio en la ciudad de Palma de Mallorca, en la calle de la Rosa nº 3- 1º, lo que no presupone restricción alguna en el ámbito territorial para el ejercicio de sus fines.

TÍTULO II
Composición de la academia

Art. 5º:

La Academia se compone de veinticinco académicos de número con voz y voto que disfrutarán de todos los honores, derechos y obligaciones derivados de su pertenencia a la misma.

Además, se integran también en la corporación los académicos supernumerarios y un máximo de tres académicos de honor y veinticinco académicos correspondientes.

Art. 6º:

Son académicos de número aquellas personas de cualquier nacionalidad, residentes en el territorio de la Comunidad Autónoma de las Islas Baleares que por su relevancia artística o profesional en el ámbito de las Bellas Artes, o bien por su apoyo a la Academia, sean llamadas a formar parte de la vida de la corporación. Será obligación de los mismos contribuir con sus trabajos artísticos, históricos, literarios o musicales a los fines de la Academia, asistir a sus reuniones y votar siempre que los asuntos y circunstancias lo requieran. Todos los académicos de número son iguales en consideración y prerrogativas, sin más distinción entre ellos que la antigüedad.

Art. 7º:

Pasarán a tener la condición de académicos supernumerarios aquellos académicos numerarios que por cualquier circunstancia no puedan ejercer las obliga-

ciones propias de su cargo y así lo soliciten y aquellos otros que no participen de ningún modo en la vida de la Academia, decisión que se tomará en ambos casos por acuerdo de la Junta General. No obstante, si desaparecieran tales circunstancias, podrán recuperar la condición de académicos numerarios cuando haya vacante, si lo solicitan y así lo acuerda la Junta General.

Art. 8º:

Son académicos de honor aquellas personas de cualquier nacionalidad y residencia que por sus destacados estudios y publicaciones o por haberse distinguido notablemente en el ejercicio o protección de las Bellas Artes, la Academia estime que se han hecho acreedores de tal distinción. Tendrán los mismos derechos que los académicos numerarios, excepto el derecho a voto y a formar parte de la Junta de Gobierno.

Podrán ser elegidos presidentes de honor aquellos que hayan ejercido el cargo de presidente al menos durante un mandato.

Art. 9º:

Son académicos correspondientes aquellas personas de cualquier nacionalidad y relevantes méritos que, residiendo fuera de las Islas Baleares, estén dispuestas a colaborar en todo lo que crean de interés para los fines de la Academia. Podrán asistir a sus sesiones con voz pero sin voto. Deberán dar a conocer periódicamente a la Academia las actividades propias que lleven a cabo en los diferentes campos de las Bellas Artes así como enviar un ejemplar de sus publicaciones, siempre que sea el caso, con destino a la Biblioteca de la Academia.

Art. 10º:

La Academia se estructura en cuatro secciones:

1. Sección de Artes Plásticas y Visuales, compuesta por diez académicos.
2. Sección de Arquitectura y Patrimonio, compuesta por tres académicos.
3. Sección de Música y Danza, compuesta por cuatro académicos.
4. Sección de competentes en Arte, compuesta por ocho académicos.

TÍTULO III
Organización de la Academia

Art. 11º:

Son órganos rectores de la Academia la Asamblea de Académicos y la Junta de Gobierno.

Art. 12º:

La Asamblea de Académicos es el órgano supremo de gobierno y está compuesta por todos los académicos de número.

Art. 13º:

El órgano rector de la Academia será la Junta de Gobierno constituida por:

- el Presidente
- el Vicepresidente
- el Secretario General
- el Tesorero
- el Archivero-Bibliotecario
- el Conservador

Las personas que ocuparán estos cargos serán elegidas por los académicos numerarios y de entre los mismos.

Art. 14º:

Para el eficaz desarrollo de las actividades de la Academia se podrán crear, con independencia de las secciones, comisiones especiales.

Las secciones y comisiones están obligadas a dar cuenta de sus trabajos a la Asamblea como órgano supremo de la Academia.

Art. 15º:

En la Asamblea de académicos se tratará y decidirá sobre los asuntos que atañen a los fines de la Real Academia. En los casos en que el asunto así lo exija, y con anterioridad a ser tratado en la Junta, las secciones o comisiones especiales deberán emitir un dictamen previo.

TÍTULO IV
De las funciones de los cargos académicos

Art. 16º:

Corresponde al Presidente:

a) Presidir la Academia, la Asamblea y la Junta de Gobierno, así como las secciones y comisiones cuando asista a sus reuniones.

b) Mantener la observancia de los estatutos y reglamentos y velar por el cumplimiento de los acuerdos.

c) Firmar la correspondencia oficial, los dictámenes, consultas o informes que emanen de la Academia y visar las certificaciones que se expidan.

d) Representar a la institución en todos los actos a los que se decida asistir o, en su caso, delegar en otro académico.

e) Resolver los asuntos urgentes, sin prejuicio de dar cuenta a la Asamblea o Junta de Gobierno en la primera sesión que se celebre.

f) Ordenar los pagos derivados de los acuerdos de la Asamblea o de la Junta de Gobierno.

g) Convocar las sesiones de la Asamblea y de la Junta de Gobierno por medio de la Secretaría, convocatoria que llevará incorporada la relación de los asuntos a tratar.

Art. 17º:

Corresponde al Vicepresidente sustituir al Presidente en sus ausencias o en aquellos actos para los que le sea conferida su representación. Cuando no pueda acudir el Vicepresidente, actuará en lugar del Presidente, el Secretario General y, en su defecto, el académico numerario más antiguo.

Art. 18º:

El Secretario General de la Academia lo será también de la Asamblea y de la Junta de Gobierno y tendrá las siguientes responsabilidades:

a) Extender las actas de la Asamblea y de la Junta de Gobierno así como la custodia y conservación de los libros de actas.

b) Llevar la correspondencia, expedir certificaciones y copias de documentos que libre la Real Academia con el visto bueno del Presidente.

c) Redactar las memorias de la Academia y el resumen anual de sus actividades e instruir los expedientes dándoles el curso que les corresponda.

d) Cuidar del archivo y disponer lo conveniente para su gestión.

e) Velar por el buen funcionamiento del personal administrativo y de servicios, propio o afecto a la Academia, el cual dependerá de dicha secretaría.

Art. 19º:

Obligaciones del Tesorero:

a) Percibir las cantidades de dinero que por cualquier concepto ingrese la Academia.

b) Efectuar los pagos que ordenen el Presidente y el Secretario General.

c) Llevar la contabilidad a fin de dar cuenta y someterla a la aprobación de la Junta de Gobierno.

d) Confeccionar el presupuesto anual de la Academia y la liquidación del año anterior, informando oportunamente a la Asamblea.

Art. 20º:

El Archivero-Bibliotecario cuidará de la conservación de los libros, archivo histórico, material gráfico y demás documentos de la Academia.

Art. 21º:

El Conservador cuidará del estado y situación de los cuadros, estampas, dibujos, esculturas y demás objetos artísticos de la Academia. Mantendrá actualizado el inventario de dicho patrimonio y procurará su incremento.

TÍTULO V
De la Asamblea, Junta de Gobierno, secciones y comisiones

Art. 22º:

La Asamblea celebrará sesiones:

- Ordinarias: con la periodicidad que se establezca.

- Extraordinarias: convocadas cuantas veces se precise.

- Públicas: se convocarán a) en la apertura del curso, en la que se informará de los trabajos y actividades de la Academia; b) en la toma de posesión de nuevos académicos; c) con motivo de actos culturales como conferencias, conciertos, simposios, forum, etc.

La Asamblea de académicos será convocada por el Presidente, por su propia iniciativa o a petición de un tercio de los académicos.

Art. 23º:

A las Asambleas ordinarias y extraordinarias asistirán los académicos de número con voz y voto. Podrán asistir los académicos honorarios y correspondientes, con voz pero sin voto. El secretario General levantará acta.

Art. 24º:

Las asambleas de académicos tendrán por objeto:

Conocer las actividades de la Junta de Gobierno, de las secciones y comisiones.

Hacer los nombramientos de los cargos de la Academia y de los futuros nuevos miembros, de conformidad con lo que se determina en el Título VI.

Aprobar o rechazar dictámenes y proyectos de las secciones, comisiones y Junta de Gobierno, según convenga y convocar los actos, conferencias, conciertos, exposiciones y cuantas actividades públicas promueva la Academia.

Aprobar los convenios de colaboración, los intercambios con otras instituciones y autorizar los movimientos del propio patrimonio histórico-artístico para préstamos o exposiciones, etc.

Acordar todo lo que crea conveniente para el cumplimiento de los fines de la Academia, incluyendo lo que concierne a la disposición de bienes.

Art. 25º:

Los acuerdos se tomarán mediante votación secreta, por mayoría simple de los votos presentes o delegados. Los académicos que tengan imposibilidad de asistir a la Asamblea podrán delegar su voto, por escrito, en otro académico.

Art. 26º:

La Junta de Gobierno tiene competencia en todo lo que concierne al gobierno y a la economía de la Academia. Se reunirá cuantas veces lo precise mediante convocatoria del Presidente. Sus acuerdos se tomarán por mayoría simple y en caso de empate el voto del Presidente tendrá carácter dirimente.

Art. 27º:

Las secciones serán presididas por el académico más antiguo de cada una de ellas, en caso de no asistir el Presidente de la Academia, y actuará de secretario el académico de menor edad. Entenderán en los asuntos propios de su actividad y evacuarán los informes que se les pidan.

Art. 28º:

Las secciones y comisiones se reunirán previa convocatoria del Presidente de la Academia, sea por su propia decisión, a propuesta de la Junta de Gobierno o a propuesta de la comisión.

TÍTULO VI
De la elección de cargos y académicos

Art. 29º:

Producida una vacante de académico de número, el Presidente, Vicepresidente o el académico más antiguo convocará a la Asamblea de académicos para que propongan un sustituto.

Las personas propuestas deberán ser presentadas por dos o más académicos y, en el caso de nuevos académicos, deberán acompañar su propuesta con la correspondiente relación de méritos del candidato.

Art. 30º:

Para la elección de cargos o académicos en general, se requerirá la presencia en la sesión extraordinaria, de al menos la mitad de los académicos de número y el acuerdo se adoptará mediante votación secreta, mediante el uso de papeletas, y por mayoría simple de los académicos presentes y representados. Éstos, en caso de imposibilidad de asistir a la Junta, podrán delegar su voto, por escrito, en otro académico. Si no hubiera quórum o ningún candidato obtuviera la mayoría, se llevará a cabo otra votación antes de un mes.

Art. 31º:

Producida la elección de académico de número honorario o correspondiente, se comunicará al interesado quien deberá contestar con manifestando su aceptación o rechazo, en el plazo máximo de quince días naturales.

El elegido para ocupar la plaza de académico de número deberá tomar posesión de su cargo en el plazo máximo de tres meses, en sesión pública, mediante la lectura de su discurso.

El acto de toma de posesión podrá ser prorrogado si la Academia lo considera justificado.

Dicho plazo sólo podrá prorrogarse por igual tiempo y por una sola vez en el caso de impedimento legítimo a juicio de la Junta de Gobierno. Si cumplido este término no se hubiese tomado posesión se declarará vacante la plaza.

Art. 32º:

Todos los cargos de la Real Academia serán elegidos entre los académicos de número en votación secreta y por mayoría simple de los asistentes y representados. Los cargos se proveerán por un periodo de cuatro años y podrán ser renovados, en el mismo lugar, por un periodo más.

Art. 33º:

La Academia, por su condición de corporación de carácter consultivo, comunicará a la Administración Autonómica la elección de académicos y los nombramientos internos de la Academia.

TÍTULO VII
Del régimen económico

Art. 34º:

Los recursos económicos de la Academia serán los siguientes:

Las subvenciones que reciba con cargo a los presupuestos de la Comunidad Autónoma de las Islas Baleares, del Estado, de los Consejos Insulares o de cualquier otra institución pública o privada.

Los ingresos procedentes de las donaciones, herencias y legados que reciba.

Los honorarios devengados por los informes y dictámenes emitidos.

Art. 35º:

La Real Academia dispondrá de sus recursos económicos para conservar su patrimonio e instalaciones, adquirir objetos de arte, equipamientos etc.; para retribuir trabajos y asistencia de los académicos a las sesiones, sueldos de empleados, gastos de administración y para el cumplimiento de los compromisos y objetivos determinados en el art. 3º del Título I.

TÍTULO VIII
Modificación de los Estatutos

Art. 36º:

Los presentes estatutos podrán ser modificados por Asamblea Extraordinaria convocada para tal fin, sin perjuicio de la aprobación administrativa procedente. Para tomar este acuerdo se requerirá el voto favorable de, al menos dos tercios de los académicos presentes o debidamente representados.

DISPOSICIONES TRANSITORIAS

Primera: En todo lo que no esté previsto por los presentes estatutos, la Real Academia se regirá por el Decreto 63/1994 por el cual la Comunidad Autónoma asume las competencias en materia de Academias con sede central en el territorio de las Islas Baleares.

Segunda: Los presentes estatutos podrán ser desarrollados si la Asamblea lo considera necesario, mediante un Reglamento de régimen interno que regule con más detalle el buen funcionamiento de la Academia.

Tercera: Todos los cargos académicos actualmente en vigor cesarán antes del 30 de mayo de 2011. Los nuevos cargos serán elegidos de acuerdo con lo que establecen los presentes Estatutos.

CONCLUSIÓN

Estos Estatutos, que renuevan y actualizan los de 2004, constan de 8 Títulos, 36 artículos y 3 disposiciones transitorias. Fueron elaborados y revisados por la Comisión nombrada al efecto, en sesión del día 27 de junio de 2007, formada por los académicos: Excmo. Sr. Miquel Alenyà Fuster, Presidente, y los Ilmos. Sres. Joseph Prohens Julià, Ramón Canet Font, José Mª Pardo Falcón y Rafael Perelló Paradelo, y fueron aprobados en sesión del día 21 de abril de 2009.

Posteriormente, fueron sometidos al Govern Balear, Conselleria d'Educació i Cultura para su confirmación y aprobación oficial.

Estos Estatutos entraron en vigor después de ser ratificados por el Conseller d'Educació i Cultura del Govern Balear, el 14 de junio de 2010 (BOIB, núm. 107, de 17-07-2010).

imprès a amadip.esment
DL: PM-1976-2010

Domicili de l'Acadèmia

Carrer de la Rosa, 3-1
07003 Palma de Mallorca

GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN