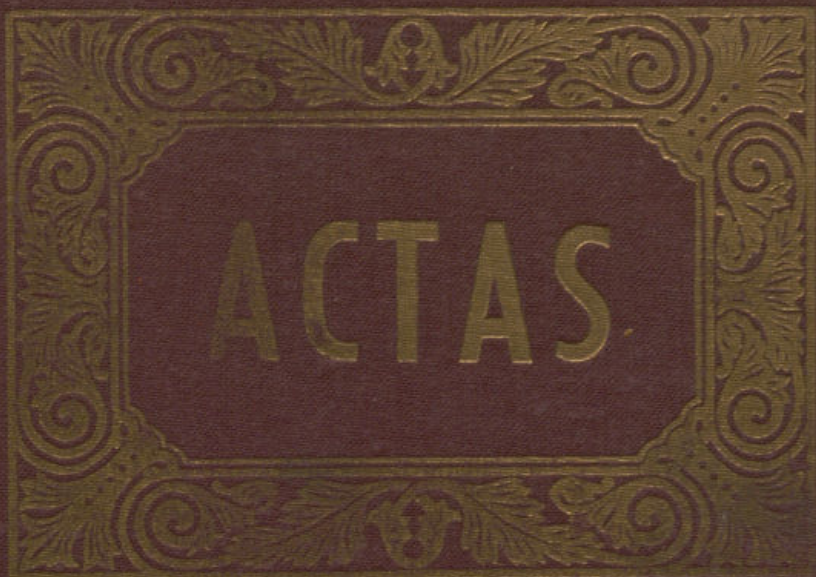




ACTAS

100

Odjiguelins

Ministerio de Educación y Ciencia
Secretaría de Estado
para Universidades e

Investigación

Serrano 150
Madrid 6

Tfno. 261 54 00

Ministerio de E. y C.

Directoría Mayor

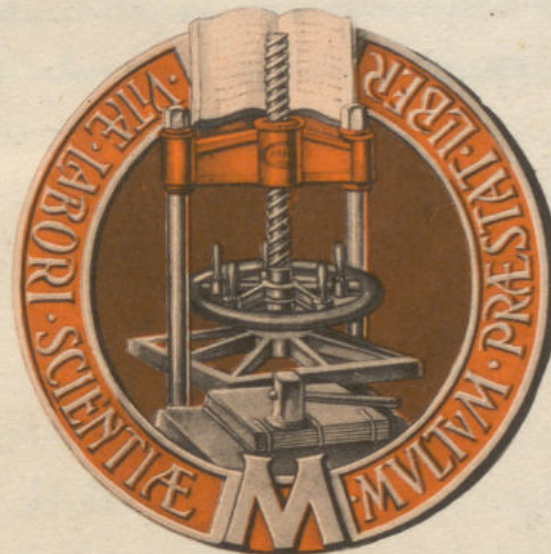
Servicio de Coordinación

~~Estudio para la edición de 1958~~
~~Consejo de la Universidad de Madrid~~



ESTE LIBRO ESTA FABRICADO CON
PAPEL 1.º DE MAXIMA CALIDAD
SOLICITE OTRO IGUAL, MARCA

Miquelins



ESTE LIBRO ESTA FABRICADO CON
PAPEL 1.º DE MAXIMA CALIDAD
SOLICITE OTRO IGUAL, MARCA

Miquelins

Libro de actas de la Real Academia provincial de
Bellas Artes de San Sebastián de Palma de Mallorca,
que se abre con esta fecha y consta de cien folios útiles,
numerados del 1 al 100.

Palma 17 de febrero de 1976

El Secretario

Jaime Salvá

vº Bº

El Presidente

C. Calom

Acta de la sesión de 17 de febrero de 1976

Presidentes:
Colom, Presidente
Parietti
Lamper
Miralles
Forres
Juan
Coll
Sabater, Secretario

En Palma de Mallorca, siendo las veinte horas del día seis y siete de febrero de mil novecientos setenta y seis, la Real Academia de Bellas Artes de San Sebastián celebró sesión ordinaria en el salón del Circulo Mallorquín, cedido al efecto, con los señores que se relacionan: D. Guillermo Colom, presidente; D. Antonio Parietti, D. Julián Lamper, D. Juan Miralles, D. Bartolomé Forres, D. Jerónimo Juan, D. José Coll y D. Gaspar Sabater que actúa de secretario, en ausencia del titular D. Jaime Salvà, que excusa su asistencia por la muerte de un familiar suyo.

Abierta la sesión por el Sr. Presidente y aprobada el acta anterior con la rectificación que aparece al pie de la misma, para este a dar cuenta de las gestiones realizadas con el Secretario general del Estudio General Luliano al objeto de instalar el local social de la Academia en el citado Estudio General. Esta noticia fue muy bien recibida por todos los Sres. Académicos, teniendo en cuenta que el actual Estudio General Luliano ha sido reconstruido sobre el antiguo edificio que ocupara antiguamente la Academia provincial de Bellas Artes, y que se trata, por lo tanto, de volver a sus propias raíces. Se le concedido a la Academia una amplia sala para biblioteca, secretaría y demás servicios, y otra de uso común donde se instalará la gran mesa ovalada propiedad de la Academia y que servirá de sala de juntas y reuniones. Con el fin de proceder al traslado de libros y muebles, se autorizó a D. Jerónimo Juan para que gestione una de la Comisión de Cultura del Ayuntamiento de Palma la cesión de unos hombres y de un vehículo de transporte para proceder a dicho traslado.

Dio cuenta, además, el Presidente del acto

de entrega del nombramiento de Académico correspondiente a favor del distinguido jeníperista D. Miguel Ramis, residente en Petra, acto que tuvo lugar en el propio domicilio del citado Sr. Ramis, debido a un precario estado de salud y con asistencia del presidente de la Corporación D. Guillermo Colom, secretario D. Jaime Salvà y de los académicos numerarios D. Juan Miralles, D. Gaspar Sabater y D. Jerónimo Juan. Estuvieron presentes, también, las autoridades de Petra y personalidades de la citada villa.

A propuesta de la Comisión nombrada al efecto integrada por los Sres. Académicos D. Bartolomé Forres, D. Gaspar Sabater y D. Jerónimo Juan fueron nombrados por unanimidad Académicos correspondientes al P. Gaspar Munar, misionero de los Sagrados Corazones, residente en la ermita de San Honorato y D. Juan Hernandez Mora, residente en Menorca, a los cuales se comunicó dicho nombramiento.

A propuesta de los Sres. Académicos D. Bartolomé Forres y D. Gaspar Sabater se acuerda ofrecer un almuerzo al Sr. Presidente D. Guillermo Colom por haber sido nombrado hijo adoptivo de la ciudad por el Ayuntamiento de Palma. Dicho almuerzo, que tendrá carácter íntimo y será el homenaje de la Academia a su presidente, se celebrará el próximo día 6 de marzo en la 'n. Maria' de Valldemosa, lugar de gran tradición artística, ya que en esta casa se han hospedado muchos artistas, entre ellos Joaquín Mir y Santiago Rusiñol.

El Sr. Presidente informa que el próximo día 25, a las 20 horas, tendrá lugar una misa en sufragio del alma del ilustre poeta Don Juan Alcover en el cincuentenario de su muerte, que se celebrará en el convento de Santa Clara y seguidamente se colocará una

Corona de laurel en la casa donde murió el poeta,
en la calle de San Alonso de nuestra ciudad. In-
spiró la palabra a los reunidos, con tal motivo,
el poeta y escritor catalán, Académico correspon-
diente de nuestra corporación, D. Octavio Saltor.

Al final de la sesión e invitado por el Sr. Presidente
asistió el Académico electo D. Francisco Estabén con
el fin de concretar la fecha para su ingreso en la Aca-
demia. Se fijó al día 17 de marzo a las 19'30 h.
en el salón de actos de la Diputación provincial
y el tema a tratar será el de la Muralla del Mar.
Se facultó a los Académicos D. Jaime Salvà y Don
Jerónimo Juan para que decidieran quién debía
pronunciar el discurso de contestación.

No habiendo mas asuntos a tratar se dio
por terminado el acto, de que yo, como Secretario
accidental certifico. Aprobado en 27 marzo 1976

M. Secretario

Jaime Salvà

Vº Dº
El Presidente

G. Salas

Acta de la sesión extraordinaria de 17 de marzo de 1976.

En la ciudad de Palma día diez y siete de marzo
de mil novecientos setenta y seis, siendo las diez y
nueve horas treinta minutos, se reunió la Real Aca-
demia de Bellas Artes de San Sebastián en sesión
extraordinaria en el salón de actos de la Diputa-
ción provincial para dar posesión de una plaza
de número al Coronel de Artillería D. Francisco
Estabén en la vacante de D. Juan Labrés.

Asistieron los señores Académicos numerarios
D. Bartolomé Torres, D. Antonio García Ruiz, D. Antonio
Panietti, D. Juan Miralles, D. Jaime Mir, D. Gabriel
Metea, D. Julián Samped, D. Jerónimo Juan, D. José
Coll y Bardolet y D. Jaime Salvà que actúa como
Secretario.

Ocuparon la presidencia el Excmo. Sr. Capitán
General, Teniente General D. Emilio de la Cierva,
el Excmo. y Excmo. Sr. Obispo de Ibiza D. Francisco
Planas, el Gobernador militar de Mallorca D. Manuel
Vidal y el Presidente de esta Academia D. Guillemo
Colom.

Los señores Académicos D. Jerónimo Juan y D. José
Coll y Bardolet pasaron al vestíbulo a buscar al
electo y le introdujeron en el salón de sesiones.

Concedida la palabra al recipientario Coronel
D. Francisco Estabén, dio lectura a su discurso de
ingreso que versó sobre "Los valores estéticos de la Muralla
del Mar". La contestación corrió a cargo del Sr. Académico
D. Jerónimo Juan, el cual exaltó la personalidad del entrante y glorificó
el tema de su discurso.

Después de ser investida al nuevo Académico
por el Excmo. Sr. Capitán General la medalla
académica y seguidamente tomó asiento
entre los demás señores Académicos.

Señores:
Presidencia
Académicos
Colom
Torres
García Ruiz
Panietti
Miralles
Mir
Metea
Samped
Juan
Coll
Salvà, Secretario

Concluido el acto se levanto la sesión
viendo las veinte horas, treinta minutos.

El Secretario

Jaime Salvo

Vº 18º

El Presidente

Q. Colom

Acta de la sesión de 27 de marzo de 1976

Señores
Colom, Presidente
Torres,
García Ruiz
Mir
Miralles
Wadel
Mateu
Juan
Coll
Sabater
Salvo, Secretario

El día veinte y siete de marzo de mil nove-
cientos setenta y seis se congregó la Academia
provincial de Bellas Artes en la casa del predio
San Creus, del término municipal de Buitola,
accediendo a la amable y delicada invitación
de su actual propietario nuestro colega D. Antonio
García Ruiz, Hallándose presentes el Sr. Presidente
D. Guillermo Colom y los señores Académicos D. Bar-
tolomé Torres, D. Antonio García Ruiz, D. Jaime Mir,
D. Juan Miralles, D. Ramón Wadel, D. Gabriel Mateu,
D. Jerónimo Juan, D. José Coll y Bardalet, D. Gaspar
Sabater y D. Jaime Mº Salvo que hace las veces de Se-
cretario. Presenaron su asistencia por causas justi-
ficadas D. Antonio Parienti, D. Julián Samper y
D. Francisco Estabén.

Aprobada el acta anterior y la de la sesión
extraordinaria, se acordó hacer constar el
sentimiento de la corporación por el fallecimiento
del artista pintor Zoltan I. Pokarnsk, residente
en Genova (Italia) y trasladar a unvinda este
acuerdo.

El Secretario leyó una carta del Sr. Obispo
de Mallorca fecha 16 de marzo, en la que comu-
nica su sentimiento por no poder asistir al acto
de la toma de posesión de D. Francisco Estabén,
debido a compromisos de trabajo anteriores
y agrega se haunmita su felicitación al nuevo
Académico. Así se acuerda.

Se tomó el acuerdo de dirigirse al Sr. Ministro
de Educación y Ciencia rogándole no sea suprimida
la asignatura de Historia del Arte en los planes
de estudio de Educación general básica y C.O.U.

El Sr. Presidente manifestó haber recibido

una carta del h. Alcalde de Palma en la que solicita la adhesión de la Academia a la propuesta que se trata de elevar para que se conceda la Gran Cruz del Mérito Civil al que hasta hace poco ha ocupado el cargo de Alcalde de esta ciudad D. Rafael de la Roca, acordándose adherirse.

Se trató de la necesidad de abandonar el actual domicilio de la calle de la Almudaina 8, dando cuenta el h. Presidente de las gestiones realizadas cerca del Rectorado del Estudio General, y se acordó que continuaran estas. El h. Académico D. Jaime Mir ofreció, en caso necesario, el local de la Escuela de Arte y Oficios de la que es Director, y se acordó darle las gracias.

Se acordó solicitar ayuda económica del Ayuntamiento de Palma y de la Diputación provincial.

El h. García Ruiz se ofreció a realizar gestiones particulares para acordar las gestiones del desalojo del local de la calle de la Almudaina, de las que dará oportuna cuenta.

El h. Presidente leyó unos versos alusivos a las circunstancias en agradecimiento a la galante invitación del h. García Ruiz, y sin más asunto de que tratar se levantó la sesión y se emprendió el regreso a la ciudad.

El Secretario
Jaime Salvà

El Presidente
G. Colom

Acta de la sesión de 7 de febrero de 1977.

Forres
Presidente
Forres
G^a Ruiz
Miralles
Lampert
Coll
Juan
Sabater
Estabén
Salvà, Sec.

En la ciudad de Palma día siete de febrero de mil novecientos setenta y siete se reunió en el Estudio General Luliano la Academia provincial de Bellas Artes de San Sebastián bajo la presidencia de D. Guillermo Colom y con asistencia de los h. Académicos D. Bartolomé Forres, D. Antonio García Ruiz, D. Juan Miralles, D. Julián Lampert, Don José Coll, D. Francisco Juan, D. Gaspar Sabater, D. Francisco Estabén y D. Jaime Salvà, actuando este último en calidad de Secretario. Faltaba su asistencia por enfermo D. Ramón Nadal.

Según de la lectura del acta anterior, que fue aprobada, se pasó a la orden del día, dando cuenta de las comunicaciones recibidas, entre ellas una de la Academia de Nuestra Señora del Rosario de la Comina solicitando cambio con esta Academia, o de promota de publicaciones. En atención a que esta Academia no tiene de momento ninguna publicación con la que pueda establecerse el cambio que se solicita, se acordó dar traslado de la propuesta a la Sociedad Arqueológica Luliana por si quiere aceptar la propuesta de cambio con las reglas.

Se acordó nombrar una comisión para que realice el traslado de muebles y enseres desde el local actual, calle de la Almudaina 8, al edificio del Estudio General, donde debe realizarse la nueva instalación, compuesta de los h. Salvà, Juan y Estabén, los cuales realizarán cuantas gestiones sean necesarias y efectuarán los gastos que sean precisos.

Se acordó solicitar de la Diputación provincial y del Ayuntamiento de esta

ciudad sentar subvenciones, así como pedir la indemnización oportuna por el forzoso traslado.

Los Sres. Académicos, después de levantar la sesión, recorrieron los nuevos locales en los que deberá instalarse en adelante esta corporación, pareciéndoles adecuados y mostrando su conformidad con las condiciones acordadas, de todo lo cual doy fe.

El Secretario

Jaime Salvà

V: 13^o

El Presidente

Gloria

Acta de la sesión de 9 de marzo de 1978.

En la ciudad de Palma de mayo de marzo de mil novecientos setenta y ocho se reunió la Academia provincial de Bellas Artes bajo la presidencia de D. Guillermo Colom y con asistencia de los señores Académicos D. Bartolomé Torres, D. Juan Mivallés, D. Ramón Nadal, D. Jerónimo Juan, D. Francisco Estabén, D. Gabriel Mateu, D. Gaspar Sabater, D. Julián Sampedro, D. Jaime Mir y D. Jaime Salvà, actuando este último como secretario. D. Gabriel Alomar había excusado su asistencia por tener que ausentarse.

Después de leída y aprobada el acta de la sesión anterior, quedaron enterados los señores Académicos de las causas de no haberse convocado sesión en el plazo transcurrido, debido principalmente a las largas gestiones practicadas para conseguir una indemnización por el traslado de la calle de la Almudaina, con resultado negativo, y a la enfermedad del Sr. Presidente, expresando los presentes su satisfacción por su total restablecimiento.

Se examinó el caso del Académico numerario D. Bartolomé March, electo en 28 de junio de 1967, sin que hasta ahora haya tomado posesión de su plaza, y teniendo en cuenta tan larga demora así como la circunstancia de residir habitualmente fuera de esta isla, la Academia teniendo en cuenta que la Real Orden de 7 de julio de 1851 dispone que siempre que un Académico variare de domicilio por más de seis meses se conceptuase vacante su plaza y se proveyese en otro, quedando aquel en calidad de supernumerario, y que en cuanto al Académico que

Señores:
Presidente.
Torres
Mivallés
Nadal
Juan
Estabén
Mateu
Sabater
Sampedro
Mir
Salvà, pro.

por espacio de un año dejare de asistir voluntariamente a las sesiones de la corporación, se entendiese que había renunciado y se admitiese desde luego a otro en su lugar; cuyas disposiciones se consideraran incorporadas al Reglamento: acordó por unanimidad que D. Bartolomé March permanezca con el carácter de correspondiente y que sea provisto su plaza de numerario.

A propuesta del Sr. Presidente se tomó el acuerdo de dirigirse al Ayuntamiento de Palma en solicitud de que se estudie la forma que permita la conservación de los molinos harineros antiguos de la calle de la Industria del arrabal de Santa Catalina en la reforma urbana que está proyectada.

Se encargó al Académico D. Francisco Esteban que en la próxima sesión presente un informe sobre el nuevo proyecto del llamado Parque del Mar.

Se acordó elegir Académico correspondiente a D. Bernipia Coubet de Ramis, residente en Esporlas, en consideración a sus méritos artísticos.

Algunos señores Académicos expresaron su deseo de regularizar las reuniones de esta corporación, a fin de establecer contactos más frecuentes entre sus miembros, y después de exponer y contrastar diferentes opiniones, se tomó sin discrepancia el acuerdo de celebrar sesiones, por regla general, los primeros miércoles de cada mes, y en caso de que tal día fuese festivo se trasladaría al siguiente. Para la primera reunión invitó el Sr. Académico D. Gabriel Mateu a que se celebre en su casa de

Campanet y aceptada la propuesta se fijó al efecto el jueves 30 del mes actual, para cuya fecha quedan convocados todos los Sres. Académicos presentes y oportunamente se avisará a los ausentes.

Y sin más asuntos de que tratar se levantó la sesión.

El Secretario

Jaime Salvà

Vº Bº

El Presidente

Gloria

Acta de la sesión de 30 de marzo de 1978.

Señores:
Presidente
Mateu
García Ruiz
Miralles
Zorres
Juan
Sabater
Estabén
Salva, Srto.

En la villa de Campanet, día treinta de marzo de mil novecientos setenta y ocho se reunió la Academia provincial de Bellas Artes en el edificio de las afueras de la villa donde tiene instalada la fábrica de vidrio y el museo de cerámica el Sr. Académico D. Gabriel Mateu, quien convidó a comer a los Sres. Académicos. Asistieron el Sr. Presidente D. Guillermo Colom y los Sres. D. Gabriel Mateu, anfitrión, D. Antonio García Ruiz, D. Juan Miralles, D. Bartolomé Zorres, D. Jerónimo Juan, D. Gaspar Sabater, D. Francisco Estabén y D. Jaime Salva que actúa como Secretario. También asistieron, expresamente invitados, los correspondientes D. Benigna Caubet y D. Antonio Baurà. Excusó su asistencia D. Enrique Ochoa por hallarse en las Palmas de Gran Canaria, desde donde notificó su ausencia al Sr. Presidente.

Después de la lectura del acta anterior, el Sr. Presidente dio cuenta de una comunicación del Ministerio de Educación y Ciencia en que se pide relación de los cargos directivos de esta Academia y fecha de nombramiento, domicilio y teléfono de cada uno. Se acordó dar cumplida contestación.

El Sr. Presidente hizo presente entrega del Diploma de Académico correspondiente a D. Benigna Caubet, poniendo de relieve los méritos artísticos de la agraciada, la cual contestó con sentidas frases de agradecimiento.

La comida transcurrió entre la amena charla de los asistentes, que dieron buena cuenta de las exquisitas viandas preparadas por el restaurante de Australis, según una minuta típicamente mallorquina que figuraba en artística esquila repartida

entre los comensales, en la que aparece un grabado de Santa Catalina Formis a la que los ángeles ciñen el delantal y la fecha "Campanet, 30 de març, festivitat de l'Església Catòlica de Sant Victor, any del Senyor mil noucents setanta vuit."

Como digno y adecuado colofón de tan grata reunión, el Sr. Académico D. Francisco Estabén disertó con gran erudición y competencia sobre el conjunto monumental que rodea la muralla de mar y sus inmediaciones y el entorno que se ha dado en llamar Parque del Mar, cuyo proyecto de formación se halla en trámite.

Apoyándose en la gradación de estilos del conjunto monumental mencionado, el informante dividió su estudio en tres épocas: Edad Media, Pre-Renacimiento y moderna.

Comienza el estilo medieval por la barbacana de la Almudaina, o sea el muro que vuela sobre el actual estanque de los cisnes. Conserva todavía en aparejo morisco, su camino de ronda y su adarve, y han sido descubiertos sus entradas y pasos secretos hasta el mar, y solo faltan para conservar su primitiva silueta las almenas que rematarán sus muros.

Bajo el alcazar, adelantándose hacia el mar, se conserva el gran arco musulmán, elemento de fortificación islámica provincialmente recuperado en su integridad al haber permanecido incrustado en un muro durante siglos, que nos hace actualmente poseedores de un ejemplar notabilísimo de arquitectura defensiva de la entrada por mar de una fortaleza.

A continuación aparece el "Tinell" o sala mayor de los reyes de Mallorca, bella muestra

de fachada de un castillo-palacio medieval.

Hacia levante, se nos ofrece el mirador de la catedral, cuyo tramo de muralla que lo soporta, intacto, nos descubre la importancia de su origen, que bien pudiera ser el muro "Mallio" romano, muchas veces reconstruido, de que hablan las viejas crónicas.

Mas allá, bajo el "Palau" episcopal, se muestra el adarve medieval con sus adherencias gaudianas, desmochado de sus antiguas almenas.

La Portella es notable ejemplo de puerta de una ciudad amurallada que se muestra antes de hacerse visible el resto de muro islámico que hoy constituye la tapia de Santa Clara. Mas adelante solo es posible identificar fragmentos de aquel muro en la base de los edificios existentes sobre la muralla en el tramo que hoy ostenta el nombre oficial de plaza de Pizarro.

El escalon medio o renacentista permanece completo en lo que comenzó a ser llamado bastión del Castillo Real y que no era otra cosa que el resultado de rellenar de tierra el foso existente entre el alcázar y su barbacana almenada. La plataforma así constituida vino a ser, una vez sustituidas las almenas por parapetos para adaptarla al uso de la artillería, uno de los primeros baluartes que existieron en Europa. De la misma época queda el baluarte de la Portella del siglo XVI, sobresaliendo sobre el de Berard, en el que quedó aprisionado al ser levantado este en el siglo XVIII. Por último, parte del que fue bastión de Capellanes forma hoy una esquina torreada de paredes verticales en el ángulo sudoeste del

baluarte del Príncipe.

Finalmente, en el escalon inferior destaca el baluarte del Príncipe, que presenta las últimas troneras de la fortificación y el único "caballero" que se conserva. Unidos por cortinas perfectamente conservadas, sobresalen el baluarte de Berard (tipo macizo), que engloba el antiguo bastión de la Portella, y la plataforma de Bróvedas, otra modalidad de baluarte, debajo del Mirador. En este frente amurallado es interesante la variedad de garitas, como la de San Pedro del siglo XVI en sistema hispano-italiano, la del Palau mas antigua aunque reformada, las dos de Bróvedas de tipo intramuro en ángulo saliente, la excepcional de la Portella incrustada en la cortina y la del Príncipe en ángulo saliente, obra del siglo XVII. Otra singularidad es la veleta que rodea sobre la garita del Príncipe y que era junto con la del Angel punto de referencia de los navegantes.

Foda esta variedad de elementos de la antigua fortificación es de desear, no solo que sea mantenido en su estructura, sino realzado y dignificado en su entorno para que pueda ser admirado en toda su magnitud y belleza.

En cuanto al Parque del Mar debe evitarse que intercepte la visión del conjunto monumental. Para conseguir este efecto, cualquier elemento de superficie no debe sobrepasar en su altura el límite que impida aquella visión. No existe inconveniente en el aprovechamiento de los lugares siempre que su cubierta pueda ser perfectamente ajardinada.

El proyectado lago en comunicación con el mar aparece de muy elevado coste en su construcción

Torres

y mantenimiento. No puede interesar demasiado, por otra parte, obtener la imagen de la Seo reflejada en la superficie de una alberca cuando el original puede ser contemplado directamente. El saneamiento del lago y de sus conducciones exigiria importantes gastos, y ante el mar abierto peligraria siempre la autopsia al quedar a caballo de la bocana o entrada de las aguas, cuyo empuje en los dias de temporal pudiera manifestarse intenso ante todo el recinto.

Mas efectivo seria considerar que a muy poco coste la simple repuracion de almenas en la barbacana de la Muralla, en el Mirador de la Seo, en el Palau y en las tapias de Santa Clara produciria la mas sorprendente vision de los muros de la ciudad. Al contemplar esta imaginaria estampa se produciria el recuerdo de Avila o de Carcasona en lo alto de la muralla, el de Malta, Ibiza o Maralquiver a media altura y el de San Fernando de Figueras, Montjuich o El Ferrol debajo. Un basamento que al completar la espectacularidad del conjunto que lo corona — la Almudaina, la Seo, el Palau — constituiria uno de los mas importantes visiones arquitectonicas de Europa.

Los señores Academicos escuchaban complacidos la competente disertacion de don Domingo Estaben, a quien felicitaron efusivamente por su interesante estudio de las antiguas fortificaciones de la ciudad de Palma, y acordaron unanimemente concurrir a la informacion publica que en su dia pueda convocar el Ayuntamiento de Palma antes de la aprobacion definitiva del proyecto del Parque del Mar para exponer las observaciones que se estimen oportunas en relacion con una reforma que tanto importa a la vision artistica de la ciudad y que tanto puede

contribuir a dar lustre, esplendor y realce al conjunto monumental que constituye su mejor fachada.

Don Antonio Bauri ofrecio para la proxima reunion su propio local o "celler" de Petra, en donde conviela a los Iles Academicos, y estos, agradeciendo, acordaron celebrar alli la junta inmediata el miercoles 3 de mayo proximo, y acto continuo se levanto la sesion para regresar a Palma.

El Secretario

Jaime Salva

V.º B.º

El Presidente.

G. Corom

Acta de la sesión de 3 de mayo de 1978.

Señores:
Presidente.
García Ruiz
Miralles
Sampser
Juan
Mateu
Coll
Sabater
Esteban
Torres
Salva, Pres.

En la villa de Tetra día 3 de mayo de 1978 se reunió la Academia provincial de Bellas Artes de San Sebastián bajo la presidencia de don Guillermo Colom y con asistencia de los señores D. Antonio García Ruiz, D. Juan Miralles, D. Julián Sampser, D. Jerónimo Juan, D. Gabriel Mateu, D. José Coll, D. Guispar Sabater, D. Francisco Esteban, D. Bartolomé Torres y D. Jaime Salvà, Secretario. D. Ramón Nadal excusó su asistencia por motivos de salud. Asistieron también los correspondientes D. Remigia Caubet, D. José Francisco Conrado y D. Antonio Bauzá, siendo este último el que convida y asiste con exquisita amabilidad a los Pres. Académicos.

Después de leída y aprobada el acta anterior, el Sr. Presidente hizo entrega del diploma de correspondiente a D. José Francisco Conrado en atención a sus merecimientos adquiridos en la gestión de las obras de restauración del palacio de la Almudaina. El Sr. Conrado agradeció en sentidas frases la distinción de que se le hacía objeto y convidó a la Academia a una visita al Real Castillo que tendrá efecto el próximo día once del actual.

El Sr. Presidente dio cuenta de haber cursado un telegrama de pésame a la viuda del ilustre historiador y crítico de arte don Juan de Contreras Marqués de Lozoya, que falleció en Segovia hace unos días.

Pero también el Sr. Presidente en conocimiento de los reunidos haber recibido una carta de D. Bartolomé March, fechada en París en 31 de marzo, en la que agradece la distinción de nombrarle correspondiente y lamenta que sus continuos desplazamientos y prolongadas ausencias de Mallorca no le hayan

permitido cumplir los estatutos y tomar posesión de la plaza de numerario.

El señor Coll dio cuenta de haber asistido en nombre de la Academia al homenaje tributado en Barcelona al distinguido biógrafo del músico Casals, D. Juan Alavedra y su esposa, con motivo de sus bodas de oro matrimoniales.

Después de la comida que nos ofreció el Sr. Alcalde de Tetra, nuestro correspondiente D. Antonio Bauzá, visitamos la villa y sus principales monumentos. Así pudimos admirar la majestuosa iglesia parroquial, con su magnífica y bien proporcionada nave del más puro estilo gótico, que ofrece un armonioso conjunto, como también las halajas que contiene, entre ellas una tabla gótica de los santos Cosme y Damiano y en la sacristía un torso de terciopelo finamente bordado en seda, relicarios y custodia de plata. Visitamos también el convento franciscano de San Bernardino con su iglesia de bóveda de cañón y un hermoso retablo barroco, el interesante museo y la emotiva casa natal de fray Juniper Serra, Apóstol de California. Esta modelidad adoptada últimamente por la Academia, que el Sr. Presidente calificó de itinerante, permite a los Pres. Académicos el placer estético de contemplar periódicamente sugestivos paisajes y monumentos de nuestra tierra.

A propuesta de don Antonio García Ruiz se tomó el acuerdo de que el primero de junio próximo se celebre junta en su predio San Creus de Orient, a cuyo fin se cursará oportunamente por el Secretario la convocatoria a los Pres. Académicos numerarios para reunirse dicho día en las casas del nombrado predio. Previamente se celebrará otra junta

en Palma, en el Estudio General, el miércoles día diez
de este mes y al día siguiente se visitará corpora-
tivamente el castillo de la Almudaina.

De todo lo expresado, como Secretario, doy fe.

El Secretario

Jaime Salvà

Do B^o

El Presidente

G. Colom

Acta de la sesión de 10 de mayo de 1978.

En la ciudad de Palma día diez de mayo
de mil novecientos setenta y ocho se reunió en
el Estudio General Julián la Academia provincial
de Bellas Artes bajo la presidencia de D. Guillermo
Colom y con asistencia de los Académicos Señores
D. Bartolomé Torres, D. Ramón Nadal, D. Jerónimo
Juan, D. Francisco Estabén, D. Juan Miralles,
D. Gaspar Sabater y D. Jaime Salvà, secretarios.

Leída y aprobada el acta anterior, se acordó
convалidar el nombramiento de correspondientes
adoptado anteriormente y no consignado en acta
de D. Ignacio Rotger, organizador de los actos con-
memorativos del ilustre poeta Don Miguel Costa,
y D. Bernardo Julia por su distinguido mé-
rito como músico.

El objeto principal de la convocatoria
era proceder a la elección de un nuevo Aca-
démico numerario para cubrir la vacante
del electo Don Bartolomé March que por diver-
sas circunstancias no llegó a tomar posesión
de su plaza de Académico y que en virtud de
acuerdo tomado en 9 de marzo último que con-
sta en el acta (correspondiente), pasó a la categoría
de correspondiente, debiendo proveer su vacante
de numerario. En consecuencia se practicó la
votación por papeletas que depositaron todos
los Señores presentes y fueron leídas pública-
mente una a una, resultando elegido por
unanimidad Don Horacio de Egecia, quien
ocupa plaza de la especialidad de escultura.
Se acordó que por el Secretario se le comu-
nique el nombramiento, advirtiéndole que
deberá preparar el discurso de ingreso sobre

Señores:
Presidente
Torres
Nadal
Juan
Estabén
Miralles
Sabater
Salvà. Sec.

forma de su elección, el cual será leído por el electo en sesión extraordinaria y solemne que oportunamente se convocará.

Los Hrs. Académicos quedaron citados para visitar al día siguiente el palacio de la Almudaina para examinar detenidamente las restauraciones efectuadas en su recinto, y fin mas asuntos de que tratar se levantó la sesión.

El Secretario

Jaime Salvá

Vº Bº
El Presidente.

C. Colom

Acta de la sesión de 4 de Diciembre de 1972.

En la ciudad de Palma día cuatro de Diciembre de mil novecientos setenta y ocho se reunió la Academia provincial de Bellas Artes en el Dominio particular del Sr. Presidente. Además de este estuvieron presentes los Hrs. Académicos D. Antonio García Ruiz, ^{D. Antonio Parietti} D. José Coll y Bardalet, D. Juan Miralles, D. Jaime Mir, D. Francisco Estabén, D. Gaspar Sabater y D. Jaime Salvá. Excusaron su asistencia por causas justificadas D. Bartolomé Torres y D. Jerónimo Juan.

Leída y aprobada al acta anterior, se acordó que constase en esta el sentimiento de la corporación por el fallecimiento del Sr. Académico D. Enrique Ochoa ocurrido en esta ciudad en 6 de Septiembre anterior. Con asistencia de una representación colegiada de esta Academia se celebró en Campanet el 18 de octubre un homenaje postumo al ilustre pintor, consistente en una misa que tuvo lugar en el templo parroquial de dicha villa y en una velada en la que el crítico de arte D. Damis Ramió disertó sobre la personalidad y la obra del finado.

Asistió también una representación de la Academia a la conmemoración anual de Fraig Junipero Serra en su villa natal Petra, que consistió en una misa solemne y una disertación en el templo por el Sr. Decán D. Bartolomé Torres sobre el tema "Miguel Costa y Fraig Junipero". Al Secretario le fue entregado para la Academia ^{por D. Antonio Barea} un ejemplar de una nueva edición de la vida de Fraig Junipero escrita por el P. Palou.

El Secretario dio cuenta de haberse realizado el completo traslado de los muebles, enseres, libros y papeles de la Academia desde su antigua residencia de la calle de la Almudaina nº 8 al nuevo local del Estudio General Luliano, donde han quedado

instalados los muebles y convenientemente embalados los libros y papeles que habrán de ser ordenados, clasificados y colocados en las estanterías y armarios.

Manifestó el Secretario que con ocasión del traslado referido pudo advertir por la puerta de dos hojas que separaba las habitaciones ocupadas por la Academia de otras dependencias de la misma casa, hoy desiertas, la cual además estaba oculta detrás de un armario, había sido forzada y arrastrado el armario hacia adentro, y pudo comprobar que había desaparecido un libro manuscrito con tapas de pergamino y letra del siglo XVIII, que era un registro de socios de la antigua Sociedad Económica Mallorquina desde su fundación, y se acordó por unanimidad que estas manifestaciones constaran en acta en descargo de la responsabilidad de la Academia.

El Secretario dio cuenta de la actual existencia en el fondo de la Academia, que monta la cantidad de 20.048 pesetas, el Sr. Presidente entregó 19.739 pesetas procedentes de la última subvención de la Diputación provincial y de otras partidas anteriores que obraban en su poder, resultando una suma de 39.787 pesetas.

Se acordó celebrar la sesión solemne de recepción del Académico electo D. Horacio de Eguía en la fecha que señale el Sr. Presidente dentro del mes de enero próximo y se designó para contestarle al Sr. Académico D. Jaime Salvá, quien aceptó el encargo.

Visto que con el fallecimiento de D. Enrique Ochoa quedan vacantes las dos plazas de Causidarios o Vicepresidentes que establece el artículo 6.º del Real Decreto de 31 de octubre de 1849, se acordó proponer en los términos de dicho Real Decreto al Sr. Ministro de Educación y Ciencia la provisión de dichas plazas

a favor de los Srs. Académicos numerarios D. Antonio Paríetti y D. Antonio García Rúa.

Y no habiendo mas asuntos de que tratar se levantó la sesión, levantándose la presente acta que firmo con el Sr. Presidente y certifico

El Secretario

Jaime Salvá

V. O.

El Presidente

G. Colom

Sesión extraordinaria de 9 de enero de 1979

Sr. Presidente
 Sr. Parietti
 Sr. García Ruiz
 Sr. Miralles
 Sr. Salvà
 Sr. Nadal
 Sr. Mir
 Sr. Alomar
 Sr. Torres
 Sr. Coll
 Sr. Mateu
 Sr. Juan
 Sr. Sabater
 Sr. Estabén

En la ciudad de Palma de mayo de enero de mil novecientos setenta y nueve se reunió en el salón de actos del Estudio General Silius la Academia provincial de Bellas Artes para la recepción del Sr. Académico electo Don Horacio de Eguía, ocupando el estrado presidencial el Excmo. y Rdo. Sr. D. Francisco Planas Obispo de Ibiza, el Excmo. Sr. D. Cesáreo Rodríguez y Aguilera Presidente de la Audiencia Territorial, D. Guillermo Colom Presidente de esta Academia, D. Francisco de B. Moll Vice-Rector del Estudio General y el Secretario infrascrito.

Asistieron los Sres. Académicos D. Antonio Parietti, D. Antonio García Ruiz, D. Juan Miralles, D. Jaime Salvà, D. Ramón Nadal, D. Jaime Mir, D. Gabriel Alomar, D. Bartomeu Torres, D. Jordi Coll, D. Gabriel Mateu, D. Jerónimo Juan, D. Gaspar Sabater y D. Francisco Estabén.

Abierta la sesión, el Sr. Obispo de Ibiza manifestó que el objeto de la misma era dar posesión de la plaza de Académico numerario a Don Horacio de Eguía. A continuación los Sres. Académicos mas modernos D. Gaspar Sabater y D. Francisco Estabén salieron a buscar al electo y lo introdujeron en el salón de sesiones.

Concedida la palabra al reicipiendario, leyó su discurso de recepción que versó sobre la personalidad del escultor catalán D. Juan Borrrell, maestro que fue del disicente, del que hizo una perfecta y emotiva semblanza, realzada con curiosas anécdotas, juicios críticos y observaciones interesantes.

La contestación corrió a cargo del Académico numerario Don Jaime Salvà, quien después de hilvanar una sucinta biografía del nuevo

Académico, aludió a su obra escultórica e hizo una relación de sus principales realizaciones artísticas, extendiéndose después sobre el concepto del arte escultórico y sus manifestaciones históricas para concluir exaltando el arte al que el nuevo Académico ha consagrado su vida, al que dio la bienvenida en nombre de la corporación.

Finalmente, se imprimió la medalla de Académico a Don Horacio de Eguía y se levantó la sesión.

El Secretario

Jaime Salvà

V.º P.º

El Presidente.

G. Colom

Sesión de 15 de mayo de 1979

Señores
Presidente
García Ruiz
Miralles
Salvi
Nadal
Alomar
Forres
Coll
Juan
Sabater
Esteban
Eguia

En la ciudad de Palma dieciséis de mayo de mil novecientos setenta y nueve se reunió la Academia provincial de Bellas Artes en el domicilio particular del Sr. Presidente D. Guillermo Colom y bajo su presidencia. Asistieron los Sres. Académicos D. Antonio García Ruiz, D. Juan Miralles, Don Jaime Salvi, D. Ramón Nadal, D. Gabriel Alomar, Don Bartolomé Forres, D. José Coll, D. Jerónimo Juan, D. Gaspar Sabater, D. Francisco Esteban y D. Horacio de Eguia.

Después de leída y aprobada el acta de la sesión anterior, así como la extraordinaria de recepción del Sr. Eguia, el Secretario dio cuenta del fallecimiento del Sr. Académico numerario D. Feliciano Samper ocurrido en esta ciudad en 28 de marzo próximo pasado y de los supragios que le dedicó la Academia. Se acordó por unanimidad que constase en acta el sentimiento de la corporación por la pérdida del inspirado músico.

Se acordó también por unanimidad expresar el sentimiento de la corporación por el reciente fallecimiento del ilustre profesor y Académico de la Real de San Fernando de Madrid D. José Camón Aznar.

Se procedió a la designación de la persona que ha de ocupar la vacante de D. Enrique Ochoa, correspondiente a la especialidad de pintura. Se han presentado tres candidaturas: D. Nicolás Fortera, D. Miguel Llabrés y D. Pedro Luetgla, "Xam". La elección se hizo en votación secreta por papeletas que suscribieron y entregaron todos los Sres. Académicos presentes y fueron leídas públicamente una a una, dando el siguiente resultado.

D. Miguel Llabrés	8 votos.
D. Pedro Luetgla	2 votos
D. Nicolás Fortera	2 votos
Total	12 votos

En consecuencia, resultó elegido por mayoría el artista pintor D. Miguel Llabrés y se acordó que por el Secretario se le comunicase el nombramiento, advirtiéndole que deberá preparar el discurso de ingreso sobre un tema de su elección, el cual será leído por el electo en sesión extraordinaria y solemne que oportunamente se convocará.

El Secretario dio cuenta de los fondos existentes actualmente que ascienden a 42.700 pesetas, y de la cuenta presentada por el carpintero por trabajos de desmontar y trasladar las estanterías y colocarlas nuevamente en el Estudio General, que importa 24.000 pesetas, cantidad que se acordó pagar con cargo a los fondos existentes.

Don Bartolomé Forres se refirió a la iniciación de la causa de beatificación del virtuoso sacerdote e inniguo poeta Don Miguel Costa, miembro que fue de esta Academia desde el año 1905 hasta su muerte y propuso que se elevaran peticiones a Su Santidad para pedir, secundando los deseos del pueblo mallorquín, la gracia del nihil obstat para iniciar dicha causa de beatificación. Así se acordó por unanimidad.

Don Gaspar Sabater expresó el deseo de que constase el agrado de la corporación por la coronación de la Senyera del Reino de Mallorca. En este punto y siendo avanzada la hora se levantó la sesión sin más deliberación, a todo lo que se extiende la presente acta que con el Sr. Presidente firmo yo el

Secretario y certifico.

El Secretario

Jaime Salva

V.º
all
[Signature]

Dr. Presidente

(9.º Núm)

Salva

Mun

Torres

Mateu

Alomar

Sabater

Miralles

Eguia

Mir

Esteban

Sesión de 27 de junio de 1979.

En la ciudad de Palma día 27 de junio de 1979 se reunió en el Estudio General Luliano la Academia provincial de Bellas Artes bajo la presidencia del Consiliario primero D. Antonio Garcia Ruiz y con asistencia de los Iles. Académicos D. Jaime Salva, D. Jerónimo Juan, D. Bartolomé Torres, Don Gabriel Mateu, D. Gabriel Alomar, D. Gaspar Sabater, D. Juan Miralles, D. Horacio de Eguia, D. Jaime Mir y D. Francisco Esteban.

Leída y aprobada el acta anterior, el Secretario dio cuenta del fallecimiento de los Iles. Académicos D. Antonio Paricetti, Consiliario, el 4 de junio y D. Guillermo Colom, Presidente, el 6 del mismo mes, a los que, siguiendo la tradicional costumbre, se han aplicado seepsapio, celebrando una misa en la catedral. El Presidente accidental pronunció unas palabras en las que destacó la personalidad de los fallecidos y la labor que al servicio del arte y de la Academia habían realizado, y se acordó constar en acta el sentimiento de la corporación por la pérdida de compañeros tan estimados y de personalidad tan destacada en el campo de la cultura.

Se pasó luego a estudiar el reciente decreto sobre bilingüismo y la Academia se pronunció en el sentido de que lo estimaba útil y provechoso para el cultivo de nuestra lengua.

Se acordó felicitar a las galerías de arte Bearn y Ariel de nuestra ciudad por las interesantes exposiciones antológicas que han celebrado ambas galerías. Se hizo especial mención de la antológica de artistas mallorquines y del material bibliográfico aportado con motivo de las mismas, que ha creado

un clima propicio al estudio de estos artistas y del arte en general.

También se acordó felicitar a la Dirección y cuerpo de profesores de la Escuela de Bellas Artes y Oficios Artísticos de nuestra ciudad por la labor que en este campo lleva realizada, habiendo alcanzado la matrícula de dos mil alumnos, y por celebrar anualmente una exposición de los trabajos realizados durante el curso, la cual constituye un acontecimiento artístico.

Se acordó que constase en acta el agradecimiento al Consejero de Cultura del Consell Interinsular D. José Francisco Conrado por la comunicación dirigida a la Academia con motivo del fallecimiento de nuestro Presidente el Mestre en Gay Saber Don Guillermo Colom y al Director de la Escuela de Artes y Oficios Artísticos D. Jaime Mir por la carta de pésame que por el mismo motivo le dirigió a la Academia.

El Sr. Alomar se refirió a la posibilidad de que fuese demolida la casa del predio Son Dureta y a la conveniencia de hacer todo lo posible para evitar el derribo de este inmueble con el que desaparecería una de las típicas casas de predio de Mallorca.

Para cubrir la vacante de Presidente producida por la muerte de D. Guillermo Colom y por ser este cargo de designación ministerial, se acordó poner la vacante en conocimiento del Sr. Ministro de Cultura, acompañando una relación completa de los Sres. Académicos numerarios, y siguiendo la costumbre establecida proponer, sin formación de terna, el nombre de un Sr. Académico para el cargo, siendo designado por aclamación el Sr. Académico Don Jaime Salvà.

También se acordó proponer al Sr. Ministro

para el cargo de Cónsul, en la vacante el Sr. Antonio Paríetti y asimismo por unanimidad al Sr. Académico D. Juan Miralles.

Después de cambiar impresiones para la provisión de las tres vacantes que existen de Académico de número, quedó pendiente para otra reunión, y sin mas asuntos de que tratar se levantó la sesión.

El Secretario
Jaime Salvà

Vº Bº
El Presidente interino
Juan Miralles

Sesión de 19 de octubre de 1979.

Señores:
 Miralles, Presidente
 Nadal
 Mateu
 Juan
 Sabater
 Salvà, Srs.

En la ciudad de Palma día diez y nueve de octubre de mil novecientos setenta y nueve se reunió en el Estudio General Luciano la Academia provincial de Bellas Artes bajo la presidencia del Comisionado 2º Don Juan Miralles y con asistencia de los Académicos Señores D. Ramón Nadal, D. Gabriel Mateu, D. Jerónimo Juan, D. Gaspar Sabater y D. Jaime Salvà, que actúa como Secretario. Excusó su asistencia por incompatibilidad con otras ocupaciones D. Bartolomé Torres.

Leída y aprobada el acta anterior, se acordó autorizar el pago de una factura de 2.450 pesetas a la agencia que efectuó el traslado de los muebles y libros del antiguo domicilio de la calle D. la Almudaina al Estudio General. Igualmente se acordó el pago de 8.781 pts. por las esquelas mortuorias del anterior Presidente publicadas en el "Diario de Mallorca" y en "Balears".

Teniendo en cuenta la existencia de tres vacantes de Académicos numerarios causadas por los Sres. Samper, Perietti y Colom, se acordó cubrirlos en la forma acostumbrada, siguiendo el orden cronológico, y considerando ante todo que existe sin proveer una de las plazas reservadas por el reglamento al arte de la pintura, dibujo y grabado, se estimó conveniente dar la preferencia a esta especialidad en la primera elección que se efectúe.

Se tomó el acuerdo de convocar otra reunión a fin de dar posesión al Presidente electo, proveer la plaza de Secretario que este dejará vacante y elegir un nuevo Académico en la vacante de Don Julián Samper, que en virtud de los motivos antes expresados tendrá que ser de la especialidad de pintura, dibujo o grabado.

Sin mas asuntos de que tratar se levanta la sesión.

El Secretario
 Jaime Salvà

Dº Bº

El Presidente interino.

[Firma]

Sesión del día 30 de noviembre de 1979

Los Señores

Salvà Riera, presidente
García-Ruiz
Torres Gort
Juan Tous
Miralles Lluch
Col·l Bardalet
Rodal Horrach
Estaben Ruiz
Blomas Esteve
Mir Ramis
Mateu Mairata
Salvà Riera
Sabater Serra, secretario

En la ciudad de Palma de Mallorca y siendo las diez y nueve horas del día treinta de noviembre de mil novecientos setenta y nueve y en el salón de actos de esta Academia sito en el edificio del Estudio General Luliano, se reunió la Real Academia Provincial de Bellas Artes bajo la presidencia del Comiliario 1º, Ilmo. Sr. don Antonio García-Ruiz Ronello, como presidente en funciones, y con asistencia de los Académicos, Ilmos. Señores don Bartolomé Torres Gort, don Jerónimo Juan Tous, don Juan Miralles Lluch, don José Col·l Bardalet, don Ramón Rodal Horrach, don Francisco Estaben Ruiz, don Gabriel Blomas Esteve, don Jaime Mir Ramis, don Jaime Salvà Riera, presidente electo, y don Gaspar Sabater Serra que por haber sido nombrado secretario general y haberse hecho cargo de la secretaría en el transcurso de esta sesión, actúa por vez primera como tal. Excusa su asistencia, por enfermedad, el académico don Horacio de Equia. Asiste, también, don Gabriel Mateu Mairata.

Abierta la sesión por el señor presidente en funciones, fue leído por el secretario saliente el acta de la sesión anterior que fue aprobada. Seguidamente, y de acuerdo con la orden del día, procedió a dar posesión del cargo de presidente de esta Real Academia a don Jaime Salvà Riera. El Comiliario 1º en funciones de presidente, don Antonio García-Ruiz Ronello, tras un breve y elocuente parlamento en el que destacó la labor realizada por el Sr. Salvà Riera en pro de la Academia y poner de manifiesto los valores intelectuales que en él concurren, valores que se han hecho patentes a lo largo de los numerosos trabajos históricos salidos de su pluma, hizo entrega, al nuevo presidente, de los atributos de su cargo. El señor Salvà Riera agradeció vívamente las palabras del señor García-Ruiz y la confianza que la Corporación le había otorgado, y dedicó un emocionado recuerdo al anterior presidente, el laureado por

ta don Guillermo Colom Terrá, recientemente fallecido.

Seguidamente, y por quedar vacante el cargo de secretario general de la Corporación, cargo que ostentaba el presidente electo, fue nombrado por unanimidad para dicho cargo, el académico don Gaspar Sabater Serra, quien recibió de manos del presidente el libro de actas y el sello, atributos de su función.

Terminados estos actos, la Corporación, y luego de felicitar a los nuevos elegidos que pasaron a ocupar sus puestos respectivos, tomó los siguientes acuerdos: agradecer al Concell Interinsular de Baleares la concesión de veinticinco mil pesetas (25.000) con destino a las atenciones de esta Corporación; felicitar al artista pintor y académico don Ramón Rodal Horrach, por la trascendencia de la exposición-homenaje que acaba de celebrarse en la Galería Jaime III de esta ciudad y que ha constituido un auténtico acontecimiento artístico, y expresar al delegado del Real Patrimonio la satisfacción de esta Real Academia por haber culminado la restauración del Palacio de la Almudaina con la reconstrucción de la Torre del Angel, dándole la configuración que tenía al ser construido, dándose cuenta a los interesados de estos acuerdos.

Al mismo tiempo, y ante la necesidad de una mayor comunicación entre los componentes de esta Corporación y una más eficaz labor académica, se acordó ratificar el acuerdo tomado en la sesión de nueve de marzo de mil novecientos setenta y ocho, relativo a la periodicidad de las reuniones y que se concreta en celebrar sesión ordinaria los primeros miércoles de cada mes, o el día siguiente si este fuera festivo. Con el fin de que

la labor conjunta tenga plena vigencia, los señores académicos comunicarán al secretario general, con la autolación debida, aquellos asuntos que estimen deban figurar en el orden del día.

Tras habiendo mas asuntos a tratar, el señor presidente levantó la sesión de la que yo, como secretario, certifico.

El secretario general

García Salva

1º Bº

El Presidente

Jaime Salva

Sesión del día 3 de enero de 1988

Señores Señores:

Salva Riera, Presidente

García-Ruiz

Torres Gort

Juan Tous

Horacio de Equia

Miralles Lluch

Mis Ramis

Estabén Ruiz

Alomas Esteve

Sabater Serra, Secretario

En la ciudad de Palma de Mallorca y siendo las diez y nueve horas del día tres de enero de mil novecientos ochenta y en el salón de actos de esta Corporación, se reunió la Real Academia Provincial de Bellas Artes de San Sebastián de esta ciudad, bajo la presidencia del Ilmo. Sr. don Jaime Salva Riera, presidente, y con la asistencia de los Ilmos. señores don Antonio García-Ruiz Roselló, don Bartolomé Torres Gort, don Jerónimo Juan Tous, don Horacio de Equia Quintana, don Juan Miralles Lluch, don Jaime Mis Ramis, don Francisco Estabén Ruiz, don Gabriel Alomas Esteve y el secretario que suscribe don Gaspar Sabater Serra.

Abierta el acto por el señor presidente fue leído el acta anterior que fue aprobada. Seguidamente se procedió a cubrir las vacantes producidas por el fallecimiento de los académicos don Julián Sampedro y don Antonio

Parietti. De acuerdo con la petición del académico don Gabriel Alomas Esteve se acordó fuera preceptivo, aunque el reglamento de la Academia no lo especifica, el que para nombrarse nuevos académicos sea condición indispensable el que estos sean presentados por tres académicos de número y no admitirse las solicitudes que espontáneamente lleguen a esta Academia ya que se entiende que han de ser los miembros de la Corporación los que han de elegir a los que deben pasar a formar parte de la misma. Luego de estas consideraciones se procedió a la votación para cubrir las dos citadas vacantes y habiendo sido presentados en estas condiciones don Pedro Quetglas Ferrer "Xani" y don Bernardo Juliá Roselló, fueron admitidos de acuerdo con el resultado siguiente: don Pedro Quetglas Ferrer, mas conocido por el pseudónimo de "Xani", con el voto de todos los asistentes, para ocupar la plaza de académico que dejó vacante don Antonio Parietti y don Bernardo Juliá Roselló, con seis votos afirmativos y cuatro en blanco, para a falta de la de don Julián Sampedro.

Terminada la votación que se hizo por papeleta y voto secreto, el secretario dio cuenta de haberse propuesto a recoger la medalla de don Antonio Parietti, ya que al fallecer los señores académicos deben entregar la medalla de la Academia que para el académico que le sustituye. Se acordó comunicar el resultado de la decisión, por escrito, a los interesados, significándoles que el nombramiento de académicos numerarios no tendrá efecto hasta que hayan toma-

de posesión del cargo pronunciando su discurso de ingreso, antes de los tres meses a contar de la fecha de la elección.

Teniendo que cubrirse, entre los componentes de la corporación, los cargos de bibliotecario y tesorero, se acordó por unanimidad nombrar bibliotecario al académico don Francisco Esteban Ruiz y encargas de la tesorería, provisionalmente, al secretario general.

Entre los acuerdos tomados en el transcurso de esta sesión figuran los siguientes: que conste en acta el sentimiento de la Academia por el fallecimiento del académico correspondiente en Peta don Miquel Ramis Moragues y trasladar el acuerdo a los familiares; solicitar del Consell General Interinsular de Baleares el que ponga el nombre del ilustre músico, compositor y musicólogo, fundador y director de la Capella Clàssica de Mallorca, Mosen Joan Maria Thomas Sabater, al Conservatorio Provincial de Música, y el que se eleve informe al Consell General Interinsular en el sentido de que se haga cargo de los gastos de la Academia y de su sostenimiento, ya que ha biéndose hecho cargo de las obligaciones y atribuciones de la extinguida Diputación Provincial, figura como una de estas obligaciones la de sostener la Academia. Igual petición se acordó hacer al Ayuntamiento de Palma.

Finalmente se citaron varios nombres para cubrir la vacante de don Guillermo Colom Ferrà, y se invitó a los señores académicos a que en la próxima sesión presenten nombres de posibles académicos, avalados con la firma de tres académicos numerarios para proceder a su votación. Al mismo tiempo, y dada la necesidad de que los acadé-

micos electos tomen posesión de sus cargos, se reiteró la necesidad de programar las tomas de posesión, por lo que se indicará, por secretaría, al académico electo don Miquel Sabrés para que prepare su discurso de ingreso para finales de febrero.

J no habiendo mas asuntos de que tratar, el señor presidente levantó la sesión de la que yo, como secretario, certifico.

El secretario general

Vº Bº
El Presidente

Jaime Salvà

Sesión del día 6 de febrero de 1980

Presidente:

Salvà Riera

Académicos:

García-Ruiz

Miralles Lladó

Mir Ramis

Torres Gort

Mateu Mairats

Juan Tous

Esteban Ruiz

Equia Quintana

Secretario

Sabater Serra

En la ciudad de Palma de Mallorca y siendo las diez y nueve horas del día seis de febrero de mil novecientos ochenta y en el salón de actos de esta corporación, se reunió la Real Academia Provincial de Bellas Artes de don Sebastián de esta ciudad, bajo la presidencia del Ilmo. Sr. don Jaime Salvà Riera, presidente y con la asistencia de los Ilmos Señores don Antonio García-Ruiz Roselló, don Juan Miralles Lladó, don Jaime Mir Ramis, don Bartolomé Torres Gort, don Gabriel Mateu Mairats, don Termino Juan Tous, don Francisco Esteban Ruiz, don Horacio de Equia y el secretario que suscribe don Gaspar Sabater Serra. Excmo. su asistencia don Ramón Nadal Horach por hallarse en

señal.

Abierta la sesión por el señor presidente, fue leído el acta anterior que fue aprobada. De conformidad con el acuerdo tomado en la sesión anterior de que fueran los mismos Académicos los que propusieran quienes debían entrar a formar parte de la Corporación, se bajaron algunos nombres de posibles académicos, sin llegar a tomar acuerdo alguno. Sin embargo se reitera la necesidad de que en la próxima sesión los señores Académicos presenten por escrito una terna con el nombre de los posibles nuevos miembros.

A propuesta del señor presidente se acordó constar en acta la satisfacción de la Corporación por el éxito obtenido con la exposición de amuletos celebrada por el Académico Consiliario 1.º don Antonio Garín-Ruiz Ronello, como así se hizo.

Ante la desaparición de la medalla del Académico don Enrique Ochoa, medalla que debe ostentar el nuevo Académico don Miguel Zabala, y con el fin de disponer de varias medallas en sustitución de que esto no ocurra, el Académico don Jaime Mit Ramis, en su doble condición de escultor y de director de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, intentará hacer unas cuantas que obrarán en poder de la Academia por si se produce un nuevo extraño.

El Sr. secretario dio cuenta de haberse elevado al Concello General Interinsular de Baleares y al Ayuntamiento de Palma sendos informes solicitando fije en los presupuestos de estas Corporaciones, la cantidad necesaria para el sostenimiento de la Academia, y de haber visitado personalmente a los interesados para recabar apoyo en esta petición.

El bibliotecario Sr. Esteban Ruiz informó que tan pronto se disponga de las nuevas cerraduras de los armarios, se procederá a la colocación de los

libros en sus respectivos estantes como también de confeccionar el correspondiente fichero bibliográfico.

En el capítulo de Ruegos y Preguntas se habló de la necesidad de que la Academia tome parte más activa en la vida cultural y artística de la provincia, ya sea emitiendo informes a las autoridades, organismos y entidades, ya sea organizando actos de este carácter — exposiciones, conferencias, certámenes — teniendo así la Academia una mayor incidencia en la vida toda de la provincia. Se tomó en cuenta este ruego que se tratará más extensamente en la próxima sesión.

No habiendo más asuntos a tratar, el señor presidente levantó la sesión de la que yo, como secretario, certifico.

El secretario General

V.º B.º

El Presidente

Sesión del día 16 de abril de 1980

En la ciudad de Palma de Mallorca, y siendo las diez y nueve horas y treinta minutos del día diez y seis de abril de mil novecientos ochenta, y en el Salón de Actos de esta Corporación, se reunió la Real Academia Provincial de Bellas Artes de

Presidente
Salva Ricra

Académico
Garin-Ruiz Ronello
Miguel Zabala

Torres Gort
Nadal Horrach
Juan Tous
Mateu Mairata
Estabén Ruiz
secretario
Jabater Serra

San Sebastián de esta ciudad, bajo la presidencia del Sr. don Jaime Soler Riera, presidente, y con la asistencia de los Sres. don Antonio Gortia-Ruiz Ronello, don Juan Miralles Lladó, don Bartolomé Torres Gort, don Ramón Nadal Horrach, don Felisimo Juan Tous, don Gabriel Mateu Mairata, don Francisco Estabén y el secretario que suscribe don Gaspar Jabater Serra. Excusau su asistencia don Jaime Sur Ramis y don Horacio de Equia.

Abierta la sesión por el Sr. presidente, fue leído el acta anterior que fue aprobada. El señor secretario justifica la no celebración de la sesión correspondiente al mes de marzo por la enfermedad del señor presidente, de lo que se congratuló la Academia de su feliz restablecimiento. Al mismo tiempo dió cuenta a la asamblea de haberse recibido el discurso de ingreso del académico electo don Felis Gortias Ferrer "Xam", como también de hallarse casi ultimados los correspondientes a los también Académicos electos don Miguel Lluch Gismalt y don Bernardo Julia Ronello. Ante estas manifestaciones, se acordó proceder a la toma de posesión, en primer lugar, del Académico Sr. Gortias Ferrer "Xam", encargándole el discurso de contestación al Académico señor Juan Tous. Se acordó dar a los actos de posesión todo el realce que estos actos requieran y se encargó al secretario general realice las gestiones cerca del Concello general Interinsular de Baleares para que nos sea concedido el Salón de Sesiones de dicho Concello para la celebración de estos actos.

Ante la inminencia de la toma de posesión de los nuevos Académicos electos que deben tomar posesión en fechas próximas se encargaron los discursos de contestación, encargo que ocarayeron los Académicos siguientes: don Bartolomé Torres Gort contestará a don Bernardo Julia Ronello y don Antonio Gortia-Ruiz Ronello

a don Miguel Lluch Gismalt.

Con el fin de cubrir la vacante producida por el fallecimiento de don Guillermo Colom se procedió a la elección del nuevo Académico y previa la presentación de candidatura. Verificado el escrutinio el resultado fue el siguiente: Miguel Gortias Sitjar 8 votos y uno en blanco quedando, por lo tanto, elegido Académico Numerario de la Corporación. Se encargó de la contestación al discurso del nuevo Académico, al que suscribe.

Con el fin de dar cumplimiento al acuerdo de la sesión anterior, en el sentido de que la Academia tenga una mayor incidencia en la vida cultural y artística de la provincia, se acordó elevar al Ayuntamiento de Palma, un Informe en el que conste el punto de vista de la Academia sobre el tan discutido Parque del Mar, encargándose de la redacción del mismo al Académico señor Estabén Ruiz.

En el capítulo de Ruegos y Peticiones se habló del nombramiento de nuevos Académicos Correspondientes, no llegándose a un acuerdo por invalidarse otro anterior que dejaba en sus puros dichos nombramientos. El señor presidente dijo que dicho tema se discutiría mas adelante, en una próxima sesión.

No habiendo mas asuntos de que tratar, el señor presidente levantó la sesión de la que yo, como secretario, certifico.

El secretario general

V. B.

El Presidente

Sesión del día 7 de mayo de 1980

Presidente
Salva Riera
Académicos
Mirallès Lladó
Mateu Mairats
Juan Torés
Esteban Ruiz
Secretario
Gabriel Ferrer

En la ciudad de Palma de Mallorca y siendo las diez y nueve horas treinta minutos del día siete de mayo de mil novecientos ochenta y en el Salón de Actos de esta Corporación se reunió la Real Academia Provincial de Bellas Artes San Sebastián de esta ciudad, bajo la presidencia del Ilmo. Sr. don Jaime Salva Riera, presidente, y con la asistencia de los Ilmos señores don Juan Mirallès Lladó, don Bartolomé Torres Gt, don Gabriel Mateu Mairats, don Jerónimo Juan Torés, don Francisco Esteban Ruiz y el secretario que suscribe don Gaspar Gabater Serra. Excusa su asistencia don Horacio de Eguía Quintana.

Abierto el acto por el Sr. Presidente fue leído el acta anterior que fue aprobada. El Sr. Presidente habló de las medallas de la Corporación y dijo no haber tenido todavía confirmación de si será posible la confección de algunas de ellas con el fin de suplir posibles pérdidas, ya que la del Sr. Ochoa no ha podido recuperarse.

En relación con el acuerdo tomado en la sesión anterior en el sentido de elevar Informe al Ayuntamiento de Palma relativo al Parque del Mar, el Sr. Esteban Ruiz presentó el informe que se le había encargado. Leído dicho Informe por el Sr. Secretario, el Sr. Esteban dio toda clase de aclaraciones sobre el mismo. La Academia dio el visto bueno sobre el mismo y lo hizo nro, acordándose elevarlo al Ayuntamiento cuando quedara abierto el plazo de información pública.

La Academia le congratuló del informe que sobre la Bandera de las Baleares han emitido los historiadores elegidos por el Consell General Interinsular y que sea la que corresponde al hecho histórico, esta es la que dio el Rey Sancho, compuesta por las cuatro barras en la parte inferior y la franja surrada con el castillo de la Alimudaina en blanco, en la parte superior.

Con el fin de dar posesión a los nuevos Académicos, se acordó fijar las fechas del veintidós de mayo y once de

junio para los actos correspondientes a las tomas de posesión de los académicos señores Quetzlan Ferrer y Lluís Roselló respectivamente. Dichos actos tendrán lugar a las diez y nueve horas treinta minutos, reabandose del Consell Insular de Mallorca la confirmación para superar el trámite de sesiones en las fechas indicadas.

Y no habiendo más asuntos a tratar, el señor Presidente levantó el acto, del que yo, como secretario, certifico.

El secretario general

[Firma]

V. B.

El Presidente

[Firma]
Jaime Salva

Sesión Extraordinaria del 21 de mayo de 1980

Presidente
Salva Riera
Académicos
García Ruiz
Mirallès Lladó
Nicol Torés
Mir Ramon
Almar Esteve
Torres Gt
Colli Bardalet
Mateu Mairats
Juan Torés
Esteban Ruiz

En la ciudad de Palma de Mallorca, y siendo las diez y nueve horas treinta minutos del día veintidós de mayo de mil novecientos ochenta, y en el Salón de Actos del Consell Insular de Mallorca, se reunió la Real Academia Provincial de Bellas Artes San Sebastián de esta ciudad, en sesión extraordinaria, para recibir en su seno al Académico de Número, Ilmo. Sr. don Pedro Quetzlan Ferrer "Xam", elegidos en la sesión de tres de mayo del corriente año. Presidió el acto, en representación del presidente del Consell Insular de Mallorca y presidente del Consell Interinsular de Baleares, el Councillor de Cultura del organismo interinsular, el Ilmo. Sr. don José Francisco Corrado Villalonga.

La presidencia del acto estuvo formada por el citado con-

Eguía Quintana
Secretario
Sabater Serra

telles de cultura Sr. Conrado Villalonga, quien tenía a su derecha al presidente de la Academia Sr. Salvá Riera y al Consi-
liario 2º Sr. Miralles Lladó. A su izquierda Tomaron asiento
el Consiiliario 1º y el secretario general, Sr. S. Garric-Ruiz Roselló
y Sabater Serra.

Abierta el acto por la presidencia y luego de anun-
ciar el carácter extraordinario de la sesión, los académicos mas
residentes, Sres. Esteben Ruiz y Eguía Quintana, fueron a bus-
car al rector y lo introdujeron en el salón de sesiones,
ocupando el primer sitio del estrado a la derecha de la presi-
dencia, desde donde debia pronunciar el discurso de ingreso, ocu-
pando el primer de la izquierda el académico que debia
contestarle.

Concedida la palabra por la presidencia al recipien-
derio, pronunció este su discurso que versó "sobre las distintas ma-
neras de ver el arte", contestándole el académico Sr. Juan-
Tous quien destacó la personalidad del autor y glorificó
las principales partes de su discurso. Terminados estos, por la
presidencia del acto fue impuesta la Medalla Académica
al nuevo académico y por el presidente de la Real Acadē-
mia le fue entregado el diploma acreditativo de su con-
dición de académico numerario.

Concluidos los actos y antes de levantar la sesión, el
Consejero de Cultura que preside el acto, felicitó al nuevo Aca-
démico y a los componentes de la Corporación por la labor
que vienen realizando en el campo de las Bellas Artes en
nuestras islas. A todo lo cual, como secretario, certifico.

El Secretario General

Vº Bº.
El Presidente
Jaime Salvá

Sesión extraordinaria del día 11 de junio 1980

Presidente
Salvó Riera
Académicos
Garric-Ruiz
Miralles Lladó
Nadob Horrach
Mir Ramon
Alomas Esteve
Torres Galt
Coll Bardalet
Mateu Maizeta
Juan Tous
Esteben Ruiz
Eguía Quintana
Quetzlan Ferrer
Secretario
Sabater Serra

En la ciudad de Palma de Mallorca, y
siendo las diez y nueve horas treinta minutos
del día once de junio de mil novecientos
ochenta y en el salón de sesiones del Consell Ge-
neral Interinsular de Baleares se reunió la Real
Academia de Bellas Artes de nuestra ciudad, en
sesión extraordinaria, para recibir en su seno al
nuevo Académico de Número Sr. Don
Bernardo Juliá Roselló, elegido en la sesión
del Trece de enero del corriente año. Presidió el
acto el Consejero de Cultura del organismo interin-
sular Sr. Don José Francisco Conrado Villa-
longa y los académicos al margen reseñados.

La presidencia estuvo formada en la misma
forma que la sesión extraordinaria anterior y el
acto discurrió siguiendo el protocolo establecido.
El nuevo académico fue introducido en el sa-
lón de sesiones por los académicos numerarios
Sres. Eguía Quintana y Quetzlan Ferrer y el discurso
de ingreso que versó sobre "la música en la cate-
dral de Mallorca", fue contestado por el académico
de número Sr. Torres Galt.

Con la imposición de la Medalla Académica
y entrega de diploma, cerró el acto el Consejero de
Cultura antes citado, de lo que yo, como secreta-
rio, certifico.

El Secretario General

Vº Bº
El Presidente
Jaime Salvá

85

Sección del día 1^o de octubre de 1980

Presidente

Salvador Riera

Académicos

Antonio García-Ruiz Roselló

Isaac Miralles Albalá

Ramón Nadal Horrach

José Almaraz Esteve

Bartolomé Torres Gort

José María Mairats

Isaac Quintana Ferrer

Bernardo Miró Roselló

Secretario

Gaspar Sabater Serra

En la ciudad de Palma de Mallorca y siendo las diez y nueve horas treinta minutos del día primero de octubre de mil novecientos ochenta y en el Salón de Actos de esta Corporación, se reunió la Real Academia de Bellas Artes de San Sebastián de esta ciudad, bajo la presidencia del Ilmo. Sr. don Jaime Salvá Riera, presidente, y con la asistencia de los Ilmos. señores al margen expresados.

Abierta el acto por el Sr. Presidente fue leído el acta anterior que fue aprobada. El Sr. Presidente dio la bienvenida, en nombre de la Corporación a los nuevos Académicos señores Quintana Torres y Miró Roselló y les alentó a trabajar en pro de las Bellas Artes en nuestros islas, a lo que contestaron los académicos citados agradeciendo las palabras del presidente y ofreciéndose para el mayor éxito de los trabajos que lleve a cabo la Academia.

Se acordó fijar el día quince de los corrientes para el acto de ingreso de académicos electos Ilmo. Sr. don Miguel Llabrés Giralte en el lugar y hora de costumbre.

Ante la discusión suscitada en el seno del Ayuntamiento y en la Poesía en torno a la creación de un Museo de Arte Contemporáneo en el antiguo Palacio de Sollesich, conocido por Ca'n Morell, si bien afirma la Academia de gran interés este Museo, expresó su disconformidad con la ubicación del mismo en el citado Palacio, ya que estima debe este conservarse como simple Palacio en el estado de su mayor esplendor. Fue preterido de los señores Académicos que este Palacio debe amueblarse convenientemente y aprovecharse sus paredes para la existencia, paralelamente, de un Museo de Pintura Mallorquina que podría alcanzar los finales del siglo XIX. Se acordó elevar Informe al Ayuntamiento en este sentido encargándose al señor secretario de la redacción.

En el capítulo de Ruegos y Preguntas el Sr. Nadal

27

Horrach habló de la necesidad de conservar un trozo de calzada romana existente cerca de Santa María y el señor Almaraz Esteve se refirió a las "casas de porcelana" de los alrededores de Palma, algunas de las cuales han sido víctimas de la piqueta demolidora, solicitando se hagan las gestiones necesarias para su conservación.

Y no habiendo mas asuntos a tratar, se levantó la sesión de la que yo, como secretario, certifico.

El Secretario General

[Firma]

V^o B^o

El Presidente

[Firma]

Sección Extraordinaria del día 15 de octubre de 1980

Presidente

Jaime Salvá Riera

Académicos

Antonio García-Ruiz

Isaac Miralles Albalá

Ramón Nadal Horrach

Jaime Miró Ramis

José Almaraz Esteve

Bartolomé Torres Gort

José María Mairats

Isaac Quintana Ferrer

Bernardo Miró Roselló

Gaspar Sabater Serra

En la ciudad de Palma de Mallorca, y siendo las diez y nueve horas treinta minutos del día quince de octubre de mil novecientos ochenta, y en el Salón de Sesión del Consell General Interinsular de Baleares se reunió la Real Academia de Bellas Artes de San Sebastián de esta ciudad, en sesión extraordinaria y con los señores al margen expresados, para recibir en su seno, al nuevo Académico de Número, Ilmo. Sr. don Miguel Llabrés Giralte, elegido en la sesión del quince de mayo de mil novecientos setenta y nueve, y no habiendo tomado posesión antes, debido a la enfermedad y posterior intervención quirúrgica sufrida por el nuevo Académico. Presidió el acto el Cónsul de Cultura del organismo interinsular, Ilmo. Sr. don José Francisco Contado de Villalonga, acompañados en la

Bernado Julià Rondó
Secretario
 Jaume Sabater Serra

presidencia por el presidente de la Academia señor
 Salvà Ricra, los Conillarios 1.º y 2.º señores García-Ruiz
 Rosello y Miralla Lladó y del secretario general señor
 Sabater Serra.

El acto duró de acuerdo con el protocolo esta-
 blecido. El nuevo Académico fue introducido en el sa-
 lón de sesiones por los Académicos más recientes se-
 ñores Quetzlan Ferrer y Julià Roselló y el discurso
 de ingreso que versó sobre el pintor Antonio Gelabert,
 fue contestado por el académico de número señor Gar-
 cía-Ruiz Roselló.

Con la imposición de la Medalla Académica por
 el Conceller de Cultura y la entrega del diploma por
 el presidente de la Academia, cerró el acto el Conceller
 de Cultura antes citado, de lo que yo, como secretario,
 certifico.

El secretario General

[Firma]

Vº Bº

El Presidente

[Firma]

Sesión del día cinco de noviembre de 1980

Presidente
 Jaume Salvà Ricra
Académicos
 Juan Miralla Lladó
 Gabriel Alomar Esteve
 Bartolomé Torra Jot
 Gabriel Maten Mirallès
 Francisco Esteban Ruiz

En la ciudad de Palma de Mallorca, y siendo
 las diez y nueve horas treinta minutos del día cinco de
 noviembre de mil novecientos ochenta, y en el salón de
 Actos de esta Corporación, se reunió la Real Academia de
 Bellas Artes de esta ciudad, bajo la presidencia del Ilustre
 Sr. don Jaime Salvà Ricra y con los señores al margen
 expresados.

Abierto el acto fue leído el acta anterior que

Pedro Quetzlan Ferrer
 Miguel Llabrés Jimalt
Secretario
 Jaume Sabater Serra

fue aprobada. El presidente dio la bienvenida, en
 nombre de la Corporación, al nuevo Académico de prime-
 ro Sr. Llabrés Jimalt, alentándole a trabajar por el
 fomento de las Bellas Artes, a lo que contestó el
 nuevo académico agradeciendo las palabras del pre-
 sidente y ofreciéndose para el mayor éxito de los
 trabajos que lleva a cabo la Academia.

El secretario dio cuenta de haber asistido, en
 representación de la Academia, a una Mesa Redonda
 organizada por la Congregación Mariana sobre la
 instalación del Museo de Arte Contemporáneo en el
 Palacio de Sollerich, en la que dio lectura al Infor-
 me que sobre este asunto había elevado la Acade-
 mia al Ayuntamiento de Palma.

En el transcurso de esta sesión se tomaron los
 acuerdos siguientes: Que conste en acta el sentimiento
 de la Corporación por el fallecimiento del Académico
 correspondiente don Antonio Bauzá Roca y que
 se transmita a su viuda el acuerdo; hacer fotocopia
 del Reglamento de la Corporación y recabar
 ayudas para la edición de los discursos de ingreso
 de los nuevos Académicos; elevar Informe al Con-
 sell Insular de Mallorca en el sentido de que se man-
 tenga oficialmente la denominación "Sa Llonja", fren-
 te al inusual en la isla de "Sa Llotja" y a la
 delegada del Ministerio de Cultura solicitando sea
 declarado Monumento Histórico-Artístico un trazo
 de calzada romana existente entre, digo, en el
 término municipal de Marratxí, y señalas el
 día veinticinco de este mes para la recepción aca-
 démica del nuevo miembro numerario de esta
 Corporación Ilustre Sr. don Miguel Juyà Vilja.

Y no habiendo más asuntos se levantó la sesión.

[Firma]

Vº Bº
 El Presidente,

[Firma]

Sesión Extraordinaria del día 26-11-80

Presidente
Jaime Salvà Riera

Académicos
Antonio Jardi-Ruiz Rosello
Ramon Nadal Homade
Jaime Mir Ramiis
Bartolomé Torres Gort
Jordi Coll Bardolat
Jabriel Mateu Mirats
Francisco Estabén Ruiz
Horacio de Eguila Quintana
Miguel Lladró Gimalt
Pedro Gortázar Ferrer
Bernardo Julià Rosello

Secretario
Gaspar Sabater Serra

En la ciudad de Palma y siendo las diez y nueve horas treinta minutos del día veintiseis de noviembre de mil novecientos ochenta y en el salón de sesiones del Consell Insular de Mallorca tuvo lugar la reunión extraordinaria de la Real Academia de Bellas Artes de San Sebastián de nuestra ciudad, para recibir en su seno al nuevo Académico de Número Sr. don Miguel Jardi Litzjar elegido en la sesión del día diez y seis de abril del corriente año. Presidió el acto el vicepresidente del Consell Insular de Mallorca, Sr. don Miguel Canudas, al que acompañaban en la presidencia el presidente de la Academia Sr. Salvà Riera, el senador del Reino Sr. Infante Calvet, el Conilliano Sr. Jardi-Ruiz Rosello y el secretario general Sr. Sabater Serra. En las gradas laterales tomaron asiento los Srs. Académicos al margen expresados.

El nuevo académico fue introducido en el salón de Actos por los académicos Srs. Julià Rosello y Lladró Gimalt, pronunciándose seguidamente a pronunciar su discurso de ingreso que versó sobre "L'intimisme poétique de Guillem Colom", que fue contestado por el secretario general de la Academia Sr. Sabater Serra.

Antiguas representaciones de los Ayuntamientos de Sóller y de San Juan.

Con la imposición de la Medalla Académica por el vicepresidente del Consell y entrega del diploma acreditativo por el presidente de la Academia, cerró el acto el Sr. Canudas con unas palabras de felicitación al nuevo académico y de aliento a las tareas de la Academia, de todo lo cual, como secretario, certifico.

V. B.
El Presidente Jaime Salvà

El secretario General,
Gaspar Sabater

Sesión del día diez y siete de diciembre 1980

Presidente
Jaime Salvà Riera

Académicos
Antonio Jardi-Ruiz Rosello
Juan Miralles Lladó
Bartolomé Torres Gort
Francisco Estabén Ruiz
Horacio de Eguila Quintana
Pedro Gortázar Ferrer
Miguel Jardi Litzjar
Secretario
Gaspar Sabater Serra

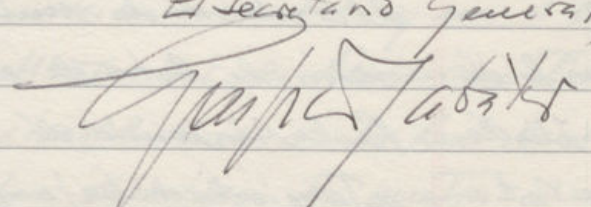
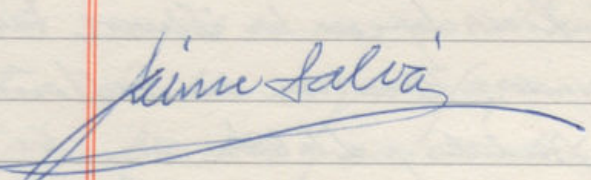
En la ciudad de Palma de Mallorca y siendo las diez y nueve horas del día diez y siete de diciembre de mil novecientos ochenta y en el salón de Actos de esta Corporación, se reunió la Real Academia de Bellas Artes de San Sebastián de esta ciudad bajo la presidencia del Ilmo. Sr. don Jaime Salvà Riera y con los Ilmos. Señores al margen expresados. Excusau su asistencia los señores Alombas, Nadal y Lladró.

Abierto el acto por el Sr. Presidente se leyó el acta anterior que fue aprobada. El presidente dio la bienvenida al nuevo Académico de Número Ilmo. Sr. don Miguel Jardi Litzjar alentándole a trabajar por el fomento de las Bellas Artes en nuestra provincia, contestando al Sr. Jardi dando las gracias por las palabras del Sr. Presidente y ofreciéndole para el mejor éxito de los trabajos que lleva a cabo la Academia.

Se dio cuenta de la celebración del Centenario de la Sociedad Arqueológica Luliana, adhiriéndose a esta conmemoración y el secretario dio lectura a las comunicaciones recibidas y cursadas, como también del movimiento de tesorería durante el año que finaliza y que arroja un saldo a favor de la Academia de ciento treinta y dos mil, ochocientos cincuenta y seis pesetas con quince céntimos, cantidad debida a los cien mil pesetas concedidas por el Consell Interinsular de Baleares para atender a los gastos de la Academia.

Entre los acuerdos tomados en esta sesión figuran el de elevar al Excmo. Ayuntamiento de Palma el Informe sobre el Parque del Mar y felicitar al Académico Sr. Gortázar Ferrer por el éxito de su exposición antológica, lo que dice del valor

de su obra y de su proyección en el futuro.
Y no habiendo mas asuntos a tratar se levantó
la sesión de la que yo, como secretario, certifico.

El Secretario General,

Vº Bº
El Presidente,


Sesión del día cuatro de febrero de 1981

Presidente
Jaime Salvà Ricra

Académicos
Antonio García-Ruiz
Juan Miralles Sureda
Ramon Nadal Homach

Baldomero Torres Gort
Francisco Esteban Ruiz

Miguel Llabris Giménez
Bernardo Vilà Bonello

Miguel Juyá Sitjar

Secretario
Gaspar Labat Serra

En la ciudad de Palma de Mallorca y siendo
las diez y nueve horas del día cuatro de febrero de mil
novecientos ochenta y uno y en el local social de esta
Corporación se reunió la Real Academia de Bellas Ar-
tes de San Sebastián de esta ciudad bajo la presidencia
del Ilmo. Sr. don Jaime Salvà Ricra y con los señores
Académicos al margen expresados. Excusaron su asistencia
los señores Juan Tous y Eguía Quintanilla.

Abierta el acto fue leído el acta anterior que
fue aprobada, y leídas por el Sr. Secretario las comuni-
caciones recibidas y cursadas. Fue entregada a todos
los asistentes fotocopia del Reglamento de la Academia.
Se dio cuenta de que el asunto de la Medalla estaba
en vías de solución.

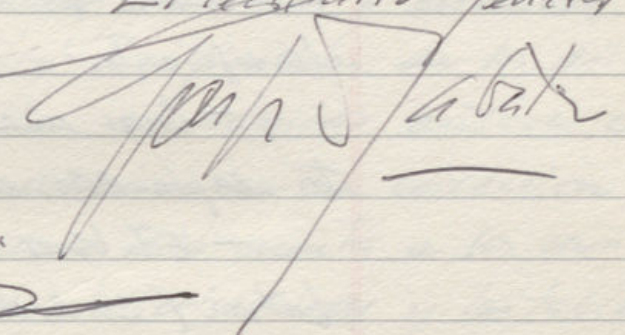
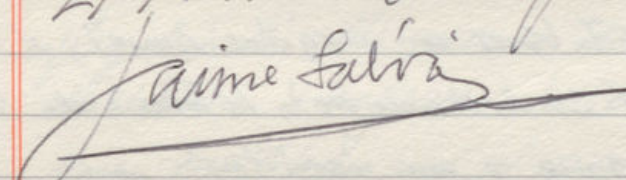
El Sr. Torres Gort dio cuenta de la marcha del
Colectivo-Arte de la Catedral y de lo que se persigue
con él, y la Academia felicitó a sus organizadores, en-
tre los que figuran los académicos Torres Gort y Quetzil
Ferrer. Al mismo tiempo la Academia quedó enterada
de la autorización para derribar la bodega de la sacris-
tía "de los Vermells" por no ajustarse al conjunto y de

volverse a su primitivo estado.

Teniendo algunos Académicos ciertas difi-
cultades para asistir a las reuniones, se acordó
trasladar a los jueves las sesiones periódicas
de esta Academia.

Se acordó felicitar al Académico Miguel
Llabris por el inicio de las Monografías sobre
Arte que viene publicando la "Galería Beas".

Y no habiendo mas asuntos a tratar se
le por terminada el acto del que yo, como
secretario, certifico.

El Secretario General,

Vº Bº
El Presidente,


Sesión del día cinco de marzo de 1981

Presidente
Jaime Salvà Ricra

Académicos
Antonio García-Ruiz
Juan Miralles Sureda
Ramon Nadal Homach

Gabriel Mateu Mairata
Pedro Quetzil Ferrer

Bernardo Vilà Bonello
Miguel Juyá Sitjar

Secretario
Gaspar Labat Serra

En la ciudad de Palma de Mallorca y siendo las
diez y nueve horas del día cinco de marzo de mil
novecientos ochenta y uno y en la sede de esta Cor-
poración se reunió la Real Academia de Bellas Artes
de San Sebastián de esta ciudad bajo la presiden-
cia del Ilmo. Sr. don Jaime Salvà Ricra y con los
señores Académicos al margen expresados. Excusaron
su asistencia los señores Juan Tous, Horacio de Eguía,
Torres Gort, Esteban Ruiz, Alomas Esteve y Coli Bar-
dolet.

Abierta la sesión por el Sr. Presidente, fue leído el
acta anterior, que fue aprobada, y leídas las comuni-
caciones recibidas y cursadas. El Sr. Secretario agradeció
a la Corporación su asistencia al acto de imposición

de la Cruz de Alfonso X el Sabio que le fue
concedida por Su Magestad el Rey.

Se habló de la necesidad de ir preparando las
candidaturas para el nombramiento de la vacante pro-
ducida por la muerte del académico Álvarez Ben-
lla y se recordó la necesidad que dicha candidatu-
ra sea presentada por tres académicos y acompañada
de por un "curriculum vitae". Dichas candidatu-
ras deberán entregarse en Secretaría.

El Sr. Secretario dio cuenta de haberse comenza-
do a imprimir los siete discursos de ingreso pendientes
de publicación.

Entre los acuerdos tomados en esta sesión figuran
los siguientes:

- Crear una Comisión para modificar los Reglamen-
tos adaptándolos a las necesidades actuales.

- Establecer con carácter anual, el día de San Se-
bastián (20 de diciembre), la Fiesta de la Academia,
con una misa y una comida.

- Organizar un ciclo de conferencias sobre arte
a cargo de personalidades ampliamente conocidas.

- Constar en acta el sentimiento de la Corporación
por el fallecimiento del hermano y hermano político de
los señores Torres Gost y Estabén Ruiz, respectivamente.

Y no habiendo más asuntos a tratar, dióse por
terminado el acto de que yo, como secretario, certifico.

El Secretario General

Vº Bº

El Presidente

Faime Salvat

Gustavo Torres Gost

Presidente

Faime Salvat Riera

Académicos

Ant. García Ruiz Ronello

Juan Miralles Nado

Ramón Nadal Horrach

Bonifacio Torres Gost

Loe Llo Bardalet

Gabriel Matar Mairats

Fernando Estabén Ruiz

Pedro Gutzler Terres

Bernardo Juliá Ronello

Miguel Jugué Fígols

Secretario

Gustavo Torres Gost

Sesión del día 2 de abril de 1957

En la ciudad de Palma de Mallorca y siendo
las diez y nueve horas del día dos de abril de
mil novecientos ochenta y uno y en la sede de
esta Corporación, celebró Sesión la Real Acadе-
mia de Bellas Artes de San Sebastián de esta
ciudad bajo la presidencia del Sr. don
Faime Salvat Riera y con los señores al margen
expresados.

Abierta la sesión por el Sr. Presidente, fue
leída el acta anterior que fue aprobada y leí-
das las comunicaciones recibidas y cursadas. El
Sr. Secretario mostró las pruebas de los discursos
y los repartió a los académicos autores con
el fin de que procedieran a su corrección ti-
pográfica. Al mismo dió cuenta a los señores
de haberse arreglado las cerraduras y los tablas
que faltaban en el armario-Biblioteca y
de las gestiones realizadas ante la Delegada del
Ministerio de Cultura acerca del nombramiento de pre-
sidente - a cuyo efecto se ha cursado ya el correspon-
diente escrito - y de la subvención que pueda
aportar a esta Academia el Ministerio, subvención
concretada a cada uno de los actos programados. Tam-
bién dió cuenta de haberse mandado la Medalla a
Madrid con el fin de hacer la copia correspondiente.

Habiendo salido a colación la "Nota de fin de año" or-
ganizada por el Ayuntamiento de Palma y habiéndose
mostrado la disconformidad de los Sres. Académicos
con la misma, el Sr. Secretario comunicó a los señores
que, al margen de la Academia y en plan particular, ha-
bía dirigido al Sr. Nadal, presidente de la Comisión de Cul-
tura del Ayuntamiento de Palma y al pintor Rafael Amén-
guel, uno de los organizadores, que acudirían al fi-

tubo de "Moutra d'Arts Plàstiques" la palabra "de Vanguardia".

El Sr. Sabater dió cuenta de haberse concretado ya el ciclo de conferencias sobre arte acordado en la sesión del pasado día cinco de marzo. Estas conferencias se celebraban en el Salón del Cercle de Belles Arts y por las siguientes: "Palma, ciudad romana" por Guillermo Rosello Borda (29 de abril); "Arte prehistórico" por Bartomeu Mateu Pastor (6 de mayo); "Transformación arquitectónica y urbana de la Palma moderna" por Catalina Cantarellas (13 de mayo) y "Escultura del siglo XX" por Ceferino Rodríguez Aguilera (20 de mayo).

Se habló de la posibilidad de organizar una exposición o un premio anual y el Sr. Quintanilla sugirió la idea de solicitar a la Fundación March la ayuda necesaria para poder llevar a cabo empresas artísticas con la ayuda financiera de dicha Fundación.

Y no habiendo más asuntos a tratar se dio por terminado el acto del que yo, como secretario, certifico.

Vº Bº
El Presidente,
Jaime Salas
El Secretario General,
Miguel Sabater

Sesión Extraordinaria del día 7 de mayo de 1987

Presidente
Salva Ricra
Académicos
Guerra-Rodríguez Rosello
Miguel Rosello
Nadot Ferrach

En la ciudad de Palma de Mallorca y siendo las catorce horas del día siete de mayo de mil novecientos ochenta y uno y en el restaurante del Cercle Mallorquín, se reunió la Real Academia de Bellas Artes en sesión extraordinaria, para rendir homenaje al secretario general de la misma don Gaspar Sabater Serra por haber sido condecorado

Torres Gort
Cotí Baudet
Mateu Mairats
Esteban Ruiz
Eguía Quintana
Quintanilla Ferrer
Lluís Rosello
Jaime Salas
Secretario
Sabater Serra

por S. M. el Rey don Juan Carlos I el ingreso en la Orden Cruz de Alfonso X el Sabio.

Tras el almuerzo al que asistieron los señores académicos acompañados de sus respectivas esposas y el académico correspondiente la escultora doña Remigia Caubet, el Sr. Presidente ofreció el homenaje con unas palabras en las que puso de manifiesto la complacencia de la Corporación por la distinción otorgada a su secretario general y la satisfacción con que ve la labor desarrollada por el Sr. Sabater Serra al servicio de la Corporación. Terminadas estas palabras le hizo entrega de un pergamino firmado por los señores académicos.

El Sr. Sabater Serra agradeció vivamente el homenaje que se le tributaba y se puso a la disposición de todos los académicos en particular y de la Academia en general.

Y no habiendo más asuntos a tratar fue levantada la sesión de la que yo, como secretario, certifico.

Vº Bº
El Presidente,
Jaime Salas
El Secretario General,
Miguel Sabater

Sesión del día 5 de junio de 1987

Presidente
Salva Ricra
Académicos
Mateu Mairats

En la ciudad de Palma de Mallorca y siendo las diez y nueve horas del día cinco de junio de mil novecientos ochenta y uno y en la sede de la Corporación, se reunió la Real

Estabén Ruiz
Quetglas Ferrer
Gayà Sitjar
Secretario
Sabater Serra

Academia de Bellas Artes de San Sebastián bajo la presidencia del Ilmo. Sr. don Jaime Salva Riera y con los señores al margen expresados. Excusau su asistencia los señores Juan Tous, Torres Gato, Miralles Llado y Nadal Horrach.

Abierta la sesión por el Sr. Presidente fue leído el acta anterior que fue aprobada y leídas las comunicaciones cursadas y recibidas.

Teniendo pendiente la elección de un nuevo Académico, debido al fallecimiento del Ilmo. Sr. don Plácido Álvarez-Buylla, el Sr. Secretario dio lectura a las normas usales en las Reales Academias y de manera especial en la Academia de Bellas Artes, para el nombramiento de nuevos académicos, dándose por enterada la Corporación.

El Sr. Presidente dijo que con esta sesión se terminaba el Curso Académico 1980-81 haciendo un balance de la labor desarrollada durante el mismo ofreciendo, a juicio de los reunidos, un balance provechoso. Anunció que las sesiones, tras el período veraniego, se reanudarían el próximo mes de octubre.

Y no habiendo mas asuntos a tratar levantó la sesión de la que yo, como Secretario, certifico.

Vº Bº
El Presidente,

Jaime Salva

El Secretario General,

Quetglas Ferrer

Presidente
Salva Riera

Académicos
García-Ruiz Ronello
Miralles Llado
Nadal Horrach
Alomar Estere
Torres Gato
Estabén Ruiz
Eguia Quintana
Quetglas Ferrer
Luis Ronello
Gayà Sitjar
Secretario
Sabater Serra

Sección del día uno de octubre de 1981

En la ciudad de Palma de Mallorca y siendo las diez y nueve horas del día uno de octubre de mil novecientos ochenta y uno, y en la sede de esta Corporación se reunió la Academia de Bellas Artes de San Sebastián de esta ciudad, bajo la presidencia del Ilmo. Sr. don Jaime Salva Riera y con los señores al margen expresados. Excusau su asistencia los señores Est. Bardot, Juan Tous y Albert Grimalt.

Abierta el acta por el Sr. presidente, fue leído el acta anterior que fue aprobada, como también las comunicaciones recibidas y cursadas. El Sr. Presidente anunció que con esta sesión se abría el curso y alentó a los señores Académicos que siguieran prestando a la Academia el servicio que hasta ahora le habían prestado y que ha redundado en la marcha de esta Corporación.

El secretario hizo entrega a todos los reunidos de un ejemplar de cada uno de los discursos de ingreso pronunciados ultimamente y que han sido sufragados por la Caja de Ahorros "La Nostra" acordándose agradecer esta valiosa ayuda. Dio cuenta, también, de haberse recibido veinticinco mil pesetas, subvención del Ayuntamiento de Palma correspondiente al pasado año y el haberse concedido este año cien mil que se harán efectivos en fecha breve. El Concello Intermunicipal ha concedido, a su vez, cien mil pesetas que ya se han hecho efectivas. Del Ministerio de Cultura probablemente se conseguirán cincuenta mil pesos envid de participante. Al mismo tiempo recibió informando que se han mandado el resto que faltaba para pagar el alquiler y la sede de la Academia correspondiente al fallecido don Enrique Ochoa y que la Medalla correspondiente al Sr. Álvarez-Buylla está ya en posesión de la Academia. Informo, también,

que debido a la premura de tiempo, no se pudo invitar a todos los Académicos al acto de la inauguración del Museo Krekovic y que ésta, estuvo representada por el licenciado 2º el Sr. don Juan Miralles Lladó.

Se habló del Plan de Trabajo para este curso que comienza y habiéndose puesto de manifiesto varias opiniones a tener en cuenta, el Sr. Presidente indicó a los señores que en la próxima sesión presentarían proyectos y le aconsejaba el más conveniente.

Entre los acuerdos tomados en esta sesión figuran el de agradecer a "La Montaña" su aportación a la edición de los discursos de ingreso y expresar el pésame de la Academia a los familiares de don Carlos Torreguet, creador del Auditorium.

Y no habiendo más asuntos a tratar se dio por terminado el acto del que yo, como secretario, certifico.

V: Bº:
El Presidente,

Jaime Salvà

El secretario general,

M. R. Sabat

Sesión del día 2 de noviembre de 1987

Presidente
Salvà Riera

Académicos
Miralles Lladó
Alomas Esteve
Torres Gort
Esteban Ruiz

En la ciudad de Palma de Mallorca y siendo las diez y nueve horas del día dos de noviembre de mil novecientos ochenta y uno y en la sede de esta corporación se reunió la Real Academia Provincial de Bellas Artes de San Sebastián de esta ciudad bajo la presidencia del Sr. don Jaime Salvà Riera, su presidente, y con los señores académicos al margen expresados. Examen en

Lelia Roselló
Gaya Litzjar
secretario
Sabaterra Serra

asistencia los señores García-Ruiz Roselló, Nadal Horrach, Coll Bardalet, Mateu Maivata, Eguía Quintana y Llobet Grimalt.

Abierta la sesión por el Sr. presidente se dio lectura por el secretario del acta anterior que fue aprobada, como también de las comunicaciones recibidas y cursadas. El Sr. presidente habló de la necesidad de que la Academia contara con un fichero de obras de arte (pintura, escultura, arquitectura) se tomó en consideración esta propuesta y teniendo en cuenta que en el Ayuntamiento de Palma funciona ya este fichero, los señores académicos aportarán a este sus conocimientos en este sentido y su decidida colaboración.

A propuesta del Sr. Alomas Esteve se habló de la necesidad y conveniencia de restaurar las torres del Temple y ante la dificultad que ello entraña debido a la existencia de propiedades particulares en dichas torres, propiedades destinadas a vivienda, se indicó la necesidad de iniciar gestiones con el Ayuntamiento y Ministerio de Cultura conducentes a tal fin.

Habiendo comunicado el Sr. secretario lo que debía hacerse con el troquel de la Medalla, se acordó el que este obra en poder de la Academia.

Y no habiendo más asuntos a tratar se dio por terminado el acto del que yo, como secretario, certifico.

El secretario general

Vº Bº

El Presidente,
Jaime Salvà

M. R. Sabat

Señor del día 3 de diciembre de 1981

Presidente
Salva Ricra
Académicos
García-Ruiz Ronello
Mirallès Glado
Coll Bardalet
Esteban Ruiz
Quetglas Ferrer
Lulia Ronello
Gaya Sitjar
Secretario
Sabater Serra

En la ciudad de Palma de Mallorca y siendo las diez y nueve horas del día tres de diciembre de mil novecientos ochenta y uno y en la sede de la Corporación se reunió la Real Academia de Bellas Artes de San Sebastián de esta ciudad bajo la presidencia del Ilmo. Sr. don Jaime Salva Ricra y con los señores Académicos al margen expresados. Exusau en asistencia los señores Nadal Horrach, Eglea Quintana y Marten Mairata.

Abierta la sesión por el Sr. Presidente fue leído el acta anterior que fue aprobado como también las comunicaciones recibidas y cursadas. El Sr. Secretario dio cuenta a los señores de la situación económica de la Academia que arroja un saldo de ciento setenta y cinco mil, ciento noventa y cinco pesetas (175.195) y entregó a los Sres. Presidente y Coniliarios el traslado de la Orden Ministerial de fecha 21 de enero del corriente por la que el Ministro de Educación y Ciencia designa a los señores Jaime Salva Ricra, Antonio García-Ruiz Ronello, Juan Mirallès Glado y Jaume Sabater Serra, para los cargos de presidente, Coniliario 1º, Coniliario 2º y Secretario general respectivamente.

A propuesta del Académico Sr. García-Ruiz Ronello se acordó exponer la satisfacción de la Academia por la obra de restauración del Castillo de San Carlos Nevada a cargo por la Capitana de Baleares a iniciativa del The General, Excmo. Sr. don Manuel de la Torre Pascual, dada la importancia que para el arte reviste este monumento arquitectónico militar y trasladar al Excmo. Sr. Capitán General este acuerdo.

Al mismo tiempo se tomó el acuerdo de oponerse al cubrimiento del torrente de Deyá dado el valor pintoresco del mismo y haber desaparecer

con ello el carácter artístico-literario de aquel entorno cantado por el gran poeta Joan Alcover en sus "Notas de Deyá".

Y no habiendo mas asuntos a tratar dióse por terminado el acta del que yo, como secretario, certifico.

El Secretario General

Vº Bº
El Presidente

Jaime Salva

Señor del día 7 de enero de 1982

Presidente
Salva Ricra
Académicos
García-Ruiz Ronello
Mirallès Glado
Nadal Horrach
Torres Gint
Alomas Esteve
Marten Mairata
Esteban Ruiz
Quetglas Ferrer
Lulia Ronello
Gaya Sitjar
Secretario
Sabater Serra

En la ciudad de Palma de Mallorca y siendo las diez y nueve horas treinta minutos del día siete de enero de mil novecientos ochenta y dos y en el salón de Actos de esta Corporación se reunió la Real Academia de Bellas Artes bajo la presidencia del Ilmo. Sr. don Jaime Salva Ricra y con los señores al margen expresados.

Abierta el acta por el Sr. Presidente dióse lectura al acta anterior que fue aprobado, como también, las comunicaciones recibidas y cursadas.

Ante la necesidad de adecuar el Reglamento a las nuevas situaciones creadas debido al paso del tiempo y cumpliendo deberes de la Corporación, se acordó nombrar una Comisión para redactar un Anteproyecto de Reglamento. Dicha Comisión estará formada por el Coniliario 1º Sr. Alomas Esteve, Sr. García-Ruiz Ronello, el secretario general Sr. Sabater Serra y el citado Sr. Alomas.

Al mismo tiempo se acordó que constara en acta el sentimiento de la Corporación por la muerte del Académico Correspondiente de esta Real Academia en Barcelona, Ilmo. Sr. don Joan Gich Bec de Carda y trasladar a sus familiares este acuerdo.

Otros acuerdos tomados en esta sesión fueron: celebrar anualmente, con un acto público, la apertura del curso Académico; asistir a los actos organizados por la Academia con motivo de la festividad de San Sebastián; enviar a las distintas Academias los discursos de ingreso y solicitar ayuda a la Fundación March para organizar actos y el envío del Boletín.

Y no habiendo más asuntos a tratar dióse por terminados el acto del que yo, como secretario, certifico.

Vº Bº
El Presidente,

Jaime Salvá

El secretario General

Jaime Salvá

Sesión del día 4 de febrero de 1982

Presidente,
Salvá Riera
Académicos
García-Ruiz Ronello
Torres Gost
Coll Bardalet
Esteban Ruiz
Ortizlas Ferrer
García Sitjar
Secretario
Sabater Serra

En la ciudad de Palma de Mallorca y siendo las diez y nueve horas treinta minutos del día cuatro de febrero de mil novecientos ochenta y dos, y en el salón de actos de esta Corporación se reunió la Real Academia de Bellas Artes bajo la presidencia del Ilmo. Sr. don Jaime Salvá Riera y con los señores al margen expresados.

Abierto el acto por el Sr. Presidente dióse lectura al acta anterior, como también, a las comunicaciones recibidas y cursadas, todo lo cual fue aprobado.

Se habló de la conveniencia de que Menorca e Ibiza estuvieran representadas en el seno de la Corporación como Académicos de Número lo que daría carácter provincial, como es en realidad, a la Academia.

Se habló, también, de estudiar la periodicidad de las sesiones en el sentido de si convenía crear una permanente

compuesta por el presidente, conciliares, bibliotecario y secretario y que tuvieran sesiones mensuales y que el pleno se reuniera cada tres meses o cuando las necesidades obligasen a ello, no tomándose acuerdos alguno sobre ello.

Y no habiendo más asuntos a tratar dióse por terminados el acto del que yo, como secretario, certifico.

Vº Bº
El Presidente,

Jaime Salvá

El secretario General

Jaime Salvá

Sesión del día 4 de marzo de 1982

Presidente
Salvá Riera
Académicos
Coll Bardalet
Ortizlas Ferrer
García Ronello
García Sitjar
Secretario
Sabater Serra

En la ciudad de Palma de Mallorca y siendo las diez y nueve horas del día cuatro de marzo de mil novecientos ochenta y dos y en el salón de actos de esta Corporación se reunió la Real Academia de Bellas Artes bajo la presidencia del Ilmo. Sr. don Jaime Salvá Riera y con los señores al margen expresados.

Abierto el acto por el Sr. Presidente dióse lectura al acta anterior que fue aprobada como, también, las comunicaciones recibidas y cursadas.

Después de un cambio de impresiones sobre el tema, y a la vista de una motivación que las haga necesarias, se acordó celebrar sesiones cada trimestre y las extraordinarias que fueran necesarias. La Junta de Gobierno se reunirá con mayor periodicidad.

Se habló de la necesidad de cambiar el día de las sesiones ya que se da el caso de que el jueves

es el día que se celebran mas actos culturales. Ante la celebración de las Fiestas cada trimestre ya no hay motivo de discusión ya que éstas podrán celebrarse cualquier día de la semana a excepción de sábados y domingos.

A propuesta del Secretario General, Sr. Fabàter Serra, se acordó felicitar a la doctora dona Catalina Cantarillas Camps por la publicación de su libro "La arquitectura mallorquina, desde la Ilustración a la Restauración" y que ha editado el Institut d'Estudis Balearics, por el interés del mismo y por presentar un resumen erudito y Bibliográfico completísimo y una visión profunda del tema estudiado.

Y no habiendo mas asuntos a tratar dióse por terminado el acto de que yo, como secretario, certifico.

El Secretario General

Vº Bº

El Presidente,

Jaime Salvà

Sesión del día 9 de junio de 1982

Presidente
Salvà Riera
Académicos
García-Ruiz Roselló
Miralles Rado
Alomar Esteve
Torres Gort
Coll Bardolet
Mateu Mairata
Estabén Ruiz

En la ciudad de Palma de Mallorca y siendo las diez y nueve horas treinta minutos del día nueve de junio de mil novecientos ochenta y dos y en el salón de actos de la Corporación se reunió la Real Academia Provincial de Bellas Artes bajo la presidencia del Ilmo. Sr. don Jaime Salvà Riera y con los señores al margen expresados.

Abierto el acto por el Sr. Presidente dióse lectura al acta anterior que fue aprobada, como también, a las comunicaciones recibidas y cursadas. Antes de esta lectura el Sr. Secretario dió cuenta de haberse cobrado las cien mil pesetas que

Quetzil Ferrer
Gaya Sitjar
Secretario
Fabàter Serra

se otorga anualmente el Ayuntamiento de Palma a la Academia siendo éstas las correspondientes al año de mil novecientos ochenta y uno.

El Sr. Presidente habló de la necesidad de cubrir la vacante producida por el fallecimiento del académico Ilmo. Sr. don Plácido Álvarez Buella y López Villanil y tras un cambio de impresiones se instó a los reunidos a que en la próxima sesión fueran presentadas propuestas con el fin de poder hacer la presentación conforme los acuerdos tomados en su día relativos a la elección de nuevos Académicos.

Entre los acuerdos tomados en esta sesión figura el de celebrar la apertura del Curso Académico con la lectura de la Memoria de Actividades y un discurso sobre un tema artístico que corresponderá este año a cargo del presidente de la Academia y que tendrá lugar en el salón de actos del Estudio General Julián y editar anualmente la Memoria.

Y no habiendo mas asuntos a tratar dióse por terminado el acto del que yo, como secretario, certifico.

El Secretario General

Vº Bº

El Presidente,

Jaime Salvà

El Secretario General

Sesión del 26 de octubre de 1982

Presidente
Salva Riera
Académicos
García-Ruiz Rosello
Mirallon Alado
Alomas Esteve
Torres Gatz
Coll Bardalet
Mateu Mairats
Esteben Ruiz
Quetglas Ferrer
Gaya Sitjar
Secretario
Sabater Serra

En la ciudad de Palma de Mallorca y siendo las diez y nueve horas del día veintiseis de octubre de mil novecientos ochenta y dos, y en la sala de juntas de esta Corporación, se reunió la Real Academia Provincial de Bellas Artes bajo la presidencia del Ilmo. Sr. don Jaime Salva Riera y con los señores al margen aprendidos.

Abierto el acto el Sr. secretario dió lectura a las comunicaciones recibidas y cursadas, como tambien el haberse cobrado cien mil pesetas (100.000 pts.) del Consell General Insular correspondientes al año mil novecientos ochenta y dos, y concebidos otras cien mil (100.000 pts.) del Ayuntamiento de Palma que se cobrarán en fecha próxima, con lo que la Academia dispone de trescientas sesenta y cuatro mil quinientas cincuenta y cinco pesetas (364.555 pts.) en la libreta de la Caja de Ahorros "La Montaña", seis mil quinientas (6.500 pts.) en caja y cien mil (100.000 pts.) pendientes de cobro, lo que arroja la cantidad de cuatrocientas setenta y una mil Treiscientas cincuenta y cinco pesetas (471.355 pts.).

A continuación el secretario general dió lectura a la propuesta recibida como candidato a Académico de Número a favor de don Ceirico Rodríguez Aguilera firmada por los Académicos de Número don Antonio García-Ruiz Rosello, don Juan Mirallon Alado y don Gaspar Sabater Serra y el Sr. Presidente presentó otra propuesta a favor de don Juan Hernández Mora y firmada por él y por los académicos don Gabriel Alomas Esteve, don Bartolomé Torres Gatz y don José Coll Bardalet. Realizada la votación por papeleta, el resultado fue el siguiente: votos a favor de don Ceirico Rodríguez Aguilera, diez (10) votos; votos a favor de don Juan Hernández Mora, un (1) voto. Quedó elegido don Ceirico Rodríguez Aguilera.

Y no habiendo más asuntos a tratar dió el Sr. presidente por terminado el acto del que yo, como secretario,

no, certifico

V.º B.º
El Presidente

Jaime Salva

El secretario General

M.ª J. Sabater

Sesión Extraordinaria del día 3 de diciembre de 1982

Presidente
Salva Riera
Académicos
García-Ruiz
Mirallon Alado
Nadell Horrad
Coll Bardalet
Julia Rosello
Alomas Esteve
Torres Gatz
Esteben Ruiz
Mateu Mairats
Quetglas Ferrer
Gaya Sitjar
Eguia Quintana
Secretario
Sabater Serra

En la ciudad de Palma de Mallorca y siendo las diez y nueve horas treinta minutos del día tres de diciembre de mil novecientos ochenta y dos y en el Salón de Actos del Consell Insular de Mallorca, se reunió la Real Academia de Bellas Artes en sesión extraordinaria para dar posesión al Académico de Número Excmo. Sr. don Ceirico Rodríguez Aguilera Conde, elegido en sesión del veintiseis de octubre del corriente año. Presidió el acto el presidente de esta Academia, acompañándole en el estrado presidencial, el presidente del Consell Insular de Mallorca, Ilmo. Sr. don Maximiliano Morales y los Concluidos 1.º y 2.º de la Academia.

Abierto el acto por la presidencia, el nuevo Académico fue introducido en el Salón de Actos por los dos Académicos mas recientes, Ilms. Sres. don Bernardo Julia Rosello y don Miguel Gaya Sitjar, presbiéndose seguidamente a pronunciar el seplamentario discurso de ingreso que versó sobre "Aproximación a la filosofía del arte moderno" que fue contestado por el secretario general de la Academia, Sr. Sabater Serra, lectura que realizó, por enfermedad del citado, por el Concluido 1.º Sr. García-Ruiz Rosello.

Con la imposición de la Medalla Académica y entrega del diploma acreditativo, terminó el acto con unas palabras alusivas del Ilmo Sr. Presidente del Consell Superior de Mallorca del que yo, como secretario y de acuerdo con las informaciones que me han sido dadas, certifico.

El Secretario General
 V. B.
 El Presidente,
 Jaime Salvà
 Sesión del 21 de abril de 1983

Presidente
 Salvà Ricà
 Académicos
 Genís Ruiz Roselló
 Miralles Lladó
 Nadal Horach
 Alomar Esteve
 Torres Gort
 Coll Badolet
 Mateu Maicà
 Esteban Ruiz
 Julià Roselló
 Genís Litzjar
 Secretario
 Sabater Serra

En la ciudad de Palma de Mallorca y siendo las diez y nueve horas del día veintuno de abril de mil novecientos ochenta y tres y en el Salón de Actos de la Corporación se reunió la Real Academia de Bellas Artes bajo la presidencia del Ilmo. Sr. don Jaime Salvà Ricà y con los señores al margen expresados.

Abierto el acto por el señor presidente, el secretario dio lectura al acta anterior que fue aprobada como a las comunicaciones recibidas y cursadas, al haberse cobrado las diez mil pesetas (10.000) pendientes del Ayuntamiento. En la cuenta corriente hay ahora cuatrocientas cincuenta y siete mil, seiscientos, trece pesetas (457.613).

El Sr. presidente dio cuenta a los reunidos del fallecimiento del Académico Numerario de esta Corporación el ilustre pintor don Miguel Alabí Grimalt, ocurrido el día veintisiete del pasado mes de marzo, acordándose constar en acta el sentimiento de la Corporación por tan irreparable y trágico suceso y sus familiares dichos acuerdos. También se acordó celebrar una Misa funeral en la Iglesia Catedral el día veintiocho de los corrientes a las diez y nueve horas, para que oficiará el Académico Numerario don Bartolomé Torres Gort, Decano de la Catedral.

Entre otros acuerdos tomados en esta sesión figurarán los de votar al nuevo Gobernador Civil de la provincia; autorizar al Estudio General para que arregle y tapice la silla siempre que sea para uso de la Academia y agradece al Sr. don Guillermo Moragas el envío del primer número de la colección "Los Maestros de la Pintura Universal en colecciones sus Ilustraciones" con que ha obsequiado a cada uno de los señores Académicos.

Y no habiendo otros asuntos a tratar dió por terminada el acto del que yo, como secretario, certifico.

El Secretario General
 V. B.
 El Presidente
 Jaime Salvà

Sesión del día 15 de junio de 1983

Presidente
 Salvà Ricà
 Académicos
 Genís Ruiz Roselló
 Miralles Lladó
 Nadal Horach
 Alomar Esteve
 Torres Gort
 Coll Badolet
 Esteban Ruiz
 Equia Quintana
 Quetzal Torres
 Julià Roselló
 Genís Litzjar
 Secretario
 Sabater Serra

En la ciudad de Palma de Mallorca y siendo las diez y nueve horas del día quince de junio de mil novecientos ochenta y tres y en el Salón de Actos de la Corporación se reunió la Real Academia Provincial de Bellas Artes bajo la presidencia del Ilmo. Sr. don Jaime Salvà Ricà y con los señores al margen expresados.

Abierto el acto por el Sr. presidente, el secretario dio lectura al acta anterior que fue aprobada, como también las comunicaciones recibidas y cursadas. Dio cuenta también de haberse abonado trescientas pesetas (300) a la Catedral en concepto de la misa en sufragio del Sr. Alabí Grimalt y dos mil pesetas (2.000) a la conserjería del Estudio General Subvenciones para atenciones de limpieza.

El presidente dio cuenta a los reunidos del nom

nombramiento de Presidente de la Audiencia Territorial de Bale-
lona del Académico Excmo. Sr. don Cesáreo Rodríguez-Aguilera
Corde y de su plano a supernumerario conforme a la ley,
y de haber visitado al Sr. Gobernador de la provincia en
vista de cortesía y haber cobrado los atrasos que el go-
bierno civil satisface mensualmente a la Academia
en concepto de casa (435 pts mensuales) y que ascendían
a cinco mil doscientas veinte pesetas (5.220).

Finalmente el Sr. presidente dio lectura, como fin de
curso a un trabajo suyo sobre Fossilíferos de marcado in-
terés histórico-literario.

Entre los acuerdos adoptados en esta sesión figuran
los siguientes: felicitar al Sr. Rodríguez-Aguilera por su
nombramiento, felicitar al colegio Rafael Nou por su la-
bor didáctica en torno a "la deixa del geni grec" de Costa
y Llibera, celebrar el comienzo del curso Académico con toda so-
lemnidad en el salón de actos del Consell Insular de Mallorca y
formalizar una inscripción a la revista "Academia" (Bole-
tín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernan-
do).

Fue habiendo mas asuntos a tratar dióse por
terminado el acto del que yo, como secretario, certifi-
co.

El Secretario General
Vº Bº
El Presidente
Jaime Salva

Sesión del día 20 de octubre de 1983

En la ciudad de Palma de Mallorca y a las diez
y nueve horas del día veinte de octubre de mil novecientos ochenta
y tres y en el salón de actos de la corporación se reunió la Real
Academia de Bellas Artes con los señores al margen expresados.
Por tratarse de una sesión en la que debían votarse nuevos Acadé-

Nadde Horada
Mir Ramis
Torres Got
Coll Bardolet
Mateu Maimta
Estabén Ruiz
Eguia Quintana
Rietjens Ferrer
Lluís Roselló
García Lijón
Secretario
Javier Serra

40
micos, don Jerónimo Juan Tour, en la imposibilidad física de
asistir a la sesión, mandó un voto por correo, siéndole acep-
tado.

Abierta la sesión el Secretario dio lectura al acta ante-
rior que fue aprobada, como también las comunicaciones
recibidas y enviadas.

A propuesta del Sr. secretario se acordó que la Comisión
de actualización del nuevo Reglamento iniciara sus tareas,
como también el que se visitara al presidente de la Comu-
nidad Autónoma.

Con el fin de proceder a la apertura del curso Académico
anunciado en la pasada sesión del día quince de junio, se se-
ñaló el día tres de noviembre en el salón de actos del Consell
Insular de Mallorca, dirigiéndolo don Francisco Estabén Ruiz sobre
"Ser y acontecer de la Almudaina".

Por el Sr. secretario se entregó la cantidad de dos mil pes-
etas (2.000 pts) a los señores que en representación de la Academia
asistieron al homenaje del Sr. Rodríguez-Aguilera en el Hotel Páris-
Atenas de esta ciudad.

Finalmente se procedió a la elección del nuevo Acadé-
mico para cubrir la vacante del fallecido pintor don Miguel
Dabén Grimalt para la cual se presentaban tres candidatos:
don Julio Ramis, don Nicolás Forteza y la señora Caty Nan.
Realizada la votación secreta votaron en primer lugar el
presidente y a continuación los señores Académicos por orden
de antigüedad, habiéndolo finalmente el secretario. El resul-
tado de la votación fue el siguiente:

Julio Ramis, 6 votos

Nicolás Forteza, 6 votos

Caty Nan, 3 votos

Ante el empate surgido entre los candidatos Ramis y
Forteza, se procedió a una segunda votación excluyendo
a la candidata Caty Nan. El resultado quedó así:

Julio Ramis, 8 votos

Nicolás Forteza, 7 votos.

Presidente
Jaime Salva
Académicos
García-Ruiz Roselló
Misallén Lladó

Ante este resultado fue proclamado Académico honorario de la Real Academia de Bellas Artes de Palma de Mallorca a don Tulio Ramis Salva.

Fue habiendo mas asuntos a tratar dióse por terminado el acto del que yo, como secretario, certifico.

Vº Bº
El Presidente,

Juan Salva

Sesión del día 3 de noviembre de 1983

Presidente
Salva Riera
Académicos
Miralles J. J. J.
Alomar Esteve
Torres G. J.
Esteban Ruiz
Figueroa Quintana
Luis Rosello
García Lijar
Secretario
Jabater Ferrer

En la ciudad de Palma de Mallorca y siendo las diez y nueve horas del día tres de noviembre de mil novecientos ochenta y tres y en salón de actos del Consell Insular de Mallorca se reunió en sesión extraordinaria la Real Academia de Bellas Artes con motivo de la apertura del curso Académico de 1983-84.

Abierta el acto dióse lectura por el secretario general de la Memoria de Actividades correspondiente al curso anterior y seguidamente el Académico honorario don Francisco Esteban Ruiz desarrolló el tema "Ser y acontecer de la Almodaina" que constituyó una valiosa aportación al tema y por el cual fue muy felicitado por el numeroso público asistente.

Al final cerró el acto el Sr. Presidente con unas palabras en las que puso de manifiesto la labor desarrollada durante el curso y felicitando al secretario general y al ponente por sus respectivos trabajos.

Fue habiendo mas asuntos a tratar dióse por terminado el acto del que yo, como secretario, certifico.

Vº Bº
El Presidente,
Juan Salva

El secretario general
Jabater Ferrer

Presidente
Salva Riera
Académicos
García-Rosello
Miralles J. J. J.
Mallorcan
Mir Ramis
Alomar Esteve
Torres G. J.
Lluís Rosello
García Lijar
Secretario
Jabater Ferrer

Sesión del día 19 de enero de 1984 41

En la ciudad de Palma de Mallorca y siendo las diez y nueve horas del día diez y ocho de enero de mil novecientos ochenta y cuatro, y en el salón de actos de la Corporación se reunió la Real Academia Provincial de Bellas Artes bajo la presidencia del Sr. Sr. don Jaime Salva Riera y con los señores académicos al margen expresados.

Abierta la sesión por el Sr. Presidente fue leído el acta anterior que fue aprobada, como también las comunicaciones recibidas y cursadas. A continuación fueron aprobados los nuevos Estatutos una vez aceptadas las enmiendas presentadas. Acordase elevarlos a la Superioridad para su aprobación definitiva.

Seguidamente se procedió al nombramiento de Tesorero, cargo que estaba vacante desde hace muchos años, cayendo en la persona del académico don Miguel García Lijar cuya propuesta fue aceptada por unanimidad.

El Sr. secretario dió cuenta de haber iniciado con conversaciones con la Junta de Gobierno del Circulo de Bellas Artes, de la que el citado secretario forma parte, tendiente a trasladar la Academia a uno de los locales del Circulo de Bellas Artes (C/ San Blas). Estas conversaciones que fueron muy bien recibidas por la Junta Directiva del Circulo de Bellas Artes, marcó, a su vez, el asentimiento unánime de los miembros de esta Academia, facultando al Sr. secretario para iniciar los trabajos del traslado.

Además la proximidad de la fiesta de San Sebastián, patrono de la Academia, se acordó siguiendo la costumbre tradicional, celebrar una misa en la Catedral y seguidamente la acostumbrada comida de compañeros.

Fue habiendo mas asuntos a tratar dióse por terminado el acto del que

y, como secretario, certifico.

Vº Bº
El Presidente,
Jaime Salvà

El Secretario General

Señor del día 13 de junio de 1984

Presidente
Salvà Ricà
Académicos
García-Ruiz Ronello
Rafael Horrach
Mir Ramon
Alomas Esteve
Torres Gort
Mateu Marista
Esteve Ruiz
Gutierrez Torres
Lidia Ronello
Gaya Sitjar
Secretario
Sabatés Veron

En la ciudad de Palma de Mallorca y siendo las diez y nueve horas del día Trece de junio de mil novecientos ochenta y cuatro y en el nuevo salón de actos de la Corporación sito en el Casal Balaguer, se reunió la Real Academia de Bellas Artes bajo la presidencia del Ilmo. Sr. don Jaime Salvà Ricà, su presidente, y con los señores Académicos al margen expresados.

Abierta la sesión el secretario dió lectura al acuerdo de la Junta de Gobierno del Circulo de Bellas Artes en su sesión del día dos de febrero del corriente año en el que se "autoriza todas y cada y cada una de las peticiones formuladas" por esta Real Academia.

A continuación el Sr. Gaya Sitjar informó de la situación de Terrorenia.

Con el fin de celebrar la Apertura del curso Académico, se acordó que la lección inaugural corriera a cargo del Académico numerario Sr. Alomas Esteve, fijándose para el día siete de noviembre la sesión extraordinaria de Apertura.

Al finalizar el acto el Sr. Presidente dió cuenta de los homenajes que han sido tributados a los Académicos numerarios Sres. Gaya Sitjar y Miralles Lladó, con ocasión del veinticinco aniversario de la publicación de su libro "y habet

sido nombrado Hijo Ilustre de la villa de Muro, respectivamente. Como, también, el que con carácter póstumo, se rindió al artista Llorens Giménez con motivo de haberle sido concedida la Medalla de Oro del Circulo de Bellas Artes, se acordó constara en acta la satisfacción de la Academia.

También se dió las gracias a los que han llevado a cabo el traslado de muebles, cuadros y libros propiedad de la Academia al nuevo domicilio y que constara en acta el agradecimiento de la Corporación.

Y no habiendo mas asuntos a tratar dió por terminado el acto de que yo, como secretario, certifico.

Vº Bº

El Presidente

Jaime Salvà

El Secretario General

Señor Extraordinaria del 7 de noviembre de 1984

Presidente
Salvà Ricà
Académicos
García-Ruiz Ronello
Miralles Lladó
Rafael Horrach
Mir Ramon
Alomas Esteve
Torres Gort
Coll Badollet
Mateu Marista
Esteve Ruiz
Gutierrez Torres
Gaya Sitjar

En la ciudad de Palma de Mallorca y siendo las diez y nueve horas del día siete de noviembre de mil novecientos ochenta y cuatro, y en el salón de actos de la Corporación, se reunió la Real Academia de Bellas Artes de Palma de Mallorca bajo la presidencia del Ilmo. Sr. don Jaime Salvà Ricà, y con los señores al margen expresados. Excusó su asistencia, por hallarse de viaje, el Sr. Lidia Ronello. Asistió, también, el Académico Efectivo don Lluís Ramon Salvà.

Abierta el acto, el secretario general dió lectura a la Memoria del curso Académico 1983-84. A continuación el Académico numerario Sr. Alomas Esteve pronunció la lección inaugural del

Secretario
Sabater Serra

curso que versa sobre "Estructura mallorquina en el transit del gotic al Renaixement", que constituyó una valiosa aportación al tema.

Terminada la disertación del conferenciante, el presidente dirigió unas palabras alusivas al acto que se estaba celebrando, levantándose seguidamente la sesión.

Fue habiendo mas asuntos a tratar dióse por terminado el acto del que yo, como secretario, certifico.

El Secretario General
Vº Bº
El Presidente,
Jaime Selva

Sesión del día 14 de diciembre de 1984

Presidente
Salva Riera
Académicos
Miralles d'Adó
Nadal Horrach
Núria Ramit
Alomas Esteve
Torres Göt
Coll Bardolet
Estabén Ruiz
Quetglas Ferrer
Gaya Sitjar
Secretario
Sabater Serra

En la ciudad de Palma de Mallorca y siendo las diez y nueve horas del día catorce de diciembre de mil novecientos ochenta y cuatro y en el salón de actos de la Corporación, se reunió la Real Academia de Bellas Artes bajo la presidencia de su presidente y con los señores al margen expresados.

Abierto el acto dióse lectura al acta anterior que fue aprobada como, también, la correspondencia recibida y enviada. Ligiendo el orden del día se aprobó, por unanimidad, la propuesta de nombramiento de Académico Honorario de la Corporación a favor del Excmo. Señor don Camilo José Cela, ilustre escritor y miembro de la Real Academia de la Lengua, por lo que impone su presencia de entroncamiento con la vida artística de Mallorca y su vinculación humana en nuestra isla.

Se comunicó a los reunidos la necesidad de presentar candidaturas para cubrir la vacante existente de

Académico de Número correspondiente a la sección de Música y se habló de la necesidad de nombrar Académicos en las islas hermanas de Menorca e Ibiza no llegando a un acuerdo si estos Académicos debían ser de Número o Correspondientes, inclinándose finalmente por esta última clase.

Por lo que respecta al punto cuarto de la Orden del día, se acordó señalar la fecha del día diez y seis de enero de mil novecientos ochenta y cinco para la sesión extraordinaria de toma de posesión del nuevo Académico de Número Excmo. Señor don Julio Ramit Palou.

Fue habiendo mas asuntos a tratar dióse por terminado el acto del que yo, como secretario, certifico.

El Secretario General
Vº Bº
El Presidente,
Jaime Selva

Sesión extraordinaria del día 16 de enero de 1985

Presidente
Salva Riera
Académicos
García-Ruiz Roselló
Miralles d'Adó
Nadal Horrach
Núria Ramit
Torres Göt
Estabén Ruiz
Quetglas Ferrer
Llorens Roselló
Gaya Sitjar

En la ciudad de Palma de Mallorca y siendo las diez y nueve horas del día diez y seis de enero de mil novecientos ochenta y cinco, y en el salón de actos de la Corporación se reunió la Real Academia de Bellas Artes, en sesión extraordinaria, para dar posesión de Académico de Número al Excmo. Sr. don Julio Ramit Palou, elegido en sesión del veinte de octubre de mil novecientos ochenta y tres. La presidencia estaba formada por el presidente, los dos Consiliarios, el tesorero y el secretario general. Los asuntos internos estaban ocupados por los señores Académicos.

El nuevo Académico fue introducido en el salón

Ramón Palau
Secretario
Sabatés Serra

Por los Académicos más recientes, Sr. Lluís Roselló y Gayà Sitjar, pronunciando seguidamente el recién llegado a pronunciar su discurso de ingreso que versó sobre "La aventura de la plástica" que fue contestado por el Académico de Número Sr. Gayà, digo Sr. Quetzglas Ferrer "Xam". Asistieron representantes del Ayuntamiento de Soler y entidades culturales de aquella ciudad.

Con la imposición de la Medalla Académica por el presidente y entrega del diploma acreditativo, cesó el acto el presidente con unas palabras de felicitación al nuevo Académico y de aliento a las tareas de la Academia, de todo lo cual, como secretario, certifico.

Vº Bº
El presidente,
Jaume Salva

El secretario general
Ramon Palau

Sesión del día 13 de marzo de 1985

Presidente
Salva Ricra
Académicos
García-Ruiz Roselló
Nadal Horrad
Nir Ramis
Alomas Esteve
Torres Gat
Mateu Maista
Coll Badolet
Esteban Ruiz
Quetzglas Ferrer

En la ciudad de Palma de Mallorca y siendo las diez y nueve horas del día trece de marzo de mil novecientos ochenta y cinco y en el local social de la Corporación se reunió la Real Academia de Bellas Artes bajo la presidencia de su presidente y con los señores almatgen expresados.

Abierta la sesión el presidente saludó la presencia del nuevo Académico Ilmo. Sr. don Lluís Ramis Palau, alentándole a trabajar por el fomento de las Bellas Artes en nuestra provincia, contestando el Sr. Ramis Palau agradeciendo las palabras del señor presidente y ofreciéndose para el mayor éxito de los trabajos que lleva a

Lluís Roselló
Gayà Sitjar
Ramis Palau
Secretario
Sabatés Serra

44
cabo la Academia. Seguidamente el señor Secretario dio lectura al acta anterior que fue aprobada como, también, las comunicaciones recibidas y cursadas. A continuación y de acuerdo con la orden del día dio lectura a las propuestas de nombramiento de Académico de Número de la Sección de Música a favor del P. Antonio Martorell Miralles, T.O.R., y de Académico Correspondiente en Música a favor del artista pintor J. Roberto Torrent, propuestas que una vez leídos los "curriculum vitae" de ambos proponentes, únicas presentadas se acordó pasarlas a votación en la sesión que a tal efecto se convoque, fijándose para ello el día veintinueve de los corrientes.

A continuación se dio cuenta del acta de posesión del Académico Honorario de esta Corporación, fijándose para ello el próximo día tres de abril. El secretario dio cuenta, también, del problema planteado por la pretendida modificación del altar mayor de la Catedral por parte de unos miembros del Cabildo, pretensión que fue repudiada por los miembros de la Academia, acordándose elevar nuestra más enérgica protesta por este atentado contra el Tesoro artístico de Mallorca. Al mismo tiempo se acordó encargat al Académico Sr. Alomas Esteve la redacción de un informe a tal fin. Dio cuenta, también, del estado en que se hallan los arcos de la calle Barón de Pinopar, dándose la Corporación por enterada.

El secretario dio cuenta de que por Real Decreto de ocho de diciembre de mil novecientos treinta y siete, se dio el título de Reales a las Academias Provinciales de Bellas Artes. También dio cuenta del ciclo de conferencias que tendrá lugar este año por los señores Académicos, disertando los señores Esteban (abril), Gayà (mayo) y Salva (junio).

En ruegos y preguntas el Sr. Coll Bardalet habló de la necesidad de defender el arco que se halla en los alrededores de la castija y que muy bien podría ser objeto de deterioro, y se tomó nota para una próxima visita. También se tomó nota de enmarcar el grabado de José María Quadros y la copia del retrato de San Sebastián de Van Dyck, para que figuren en la sala de la Academia.

No habiendo mas asuntos a tratar dióse por terminado el acto de que yo, como secretario, certifico.

Vº Bº
El Presidente,
José Félix

El Secretario General
Gasper Sabatés

Acta del día 29 de marzo de 1985

Presidente
Salva Ricá

Académicos
García-Ruiz Ronello

Nir Ramis

Almar Estere

Torres Göt

Coll Bardalet

Esteban Ruiz

Quetglas Forés

Julia Ronello

Gaya Sitjar

Secretario

Sabatés Serra

En la ciudad de Palma de Mallorca y siendo las diez y nueve horas del día veintinueve de marzo de mil novecientos ochenta y cinco y en el salón de sesiones de la Corporación, se reunió la Real Academia de Bellas Artes bajo la presidencia de su presidente y con los señores de margen expresados.

Leído el acta dióse lectura al acta anterior que fue aprobada, como, también, la correspondencia recibida y cerrada. Siguiendo el orden del día se pasó a la votación del Sr. Antonio Mercader Miralles como Académico de Honor (sección de Música) y de J. Roberto Torrent como Académico Correspondiente en Nueva York, obteniendo ambas propuestas, los votos afirmativos de todos los asistentes.

A continuación se habló del acto de investidura del Excmo. Sr. don Camilo José Cela como

Académico Honorario de la Corporación, fijándose la fecha del próximo día tres de abril a las siete de la tarde, en el salón del Consell Insular de Mallorca.

No habiendo mas asuntos a tratar dióse por terminado el acto del que yo, como secretario, certifico.

Vº Bº
El Presidente,
José Félix

El Secretario General
Gasper Sabatés

Sesión del día 3 de abril de 1985

En la ciudad de Palma de Mallorca y siendo las diez y nueve horas y treinta minutos del día tres de abril de mil novecientos ochenta y cinco, se reunió la Real Academia de Bellas Artes de San Sebastián en sesión extraordinaria, para proceder a la investidura, como Académico Honorario de la Corporación del ilustrado escritor y miembro numerario de la Real Academia Española de la Lengua, Excmo. Sr. don Camilo José Cela. El acto tuvo lugar en el salón de sesiones del Consell Insular de Mallorca y la presidencia estuvo formada por el presidente de la Academia Excmo. Sr. don Jaime Salva Ricá; Concluyendo 1º Excmo. Sr. don Antonio García-Ruiz Ronello; Concluyendo 2º Excmo. Sr. don Juan Miralles Alós y Secretario General, Excmo. Sr. don Gaspar Sabatés Serra. Una vez impresa la Medalla Académica al nuevo Académico Honorario, pasó a ocupar este un puesto en la presidencia, a la derecha del señor presidente. Ocuparon el estrado de la derecha de la presidencia, los Académicos Numerarios, Excmos. señores

don Ramón Nadal Horrach, don Gabriel Alomar Llibre, don Gabriel Mateu Marista, don José Coll Bardolat, don Francisco Esteban Ruiz, don Pedro Quetglas Ferrer, don Bernardo Sabà Bonello, don Miguel Gaià Sitjar y don Felis Ramis Palou. Excusaron su asistencia el Ilmo. Sr. don Bartolomé Torres Gort, Decano de la Catedral, por razones propias de su ministerio, y el Ilmo. Sr. don Jaime Mir Ramis por hallarse fuera de la isla. En el atrio de la izquierda tomamos asiento al Excmo. Sr. don Carlos Martín Plascencia, Delegado del Gobierno en las Baleares; el Ilmo. Sr. don Ramón Aguilo Munnas, Alcalde de Palma; el Ilmo. Sr. don Francisco Gillet Girard, Consejero de Educación y Cultura de la Comunidad Autónoma de Baleares; la Ilma. Sra. donña María Antonia Munnas Riutort, Concejala de Cultura del Consell Insular de Mallorca; el Ilmo. Sr. don José María Rodríguez Tejedor, Presidente de la Real Academia de Medicina; el Ilmo. Sr. don Carlos Blanes Novitx, Director General de la Caja de Baleares "la nostra"; el Ilmo. Sr. don José Font y Trias, Rector del Estudio General Julián; el Ilmo. Sr. don José Francisco Conrado de Villaonga, Delegado en Baleares del Real Patrimonio y Académico Correspondiente de esta Real Academia, y la esposa e hijos del nuevo reemplazado. Un numeroso público llenaba el salón y dependencias ajenas.

El Sr. Presidente abrió la sesión con estas palabras: "Queda abierta la sesión extraordinaria con motivo de la investidura del Excmo. Sr. don Camilo José Cela como Académico Honorario de esta Corporación. Los Académicos más señores, Ilmos. señores don Miguel Gaià Sitjar y don Felis Ramis Palou, pueden pasar a ocupar al nuevo Académico e introducirlo en el salón de sesiones." El nuevo Académico, acompañado de los señores Académicos citados, penetró en el salón siendo recibido de pie por los señores Académicos, paraendo a ocupar el último lugar en el escano reservado a los Acadé-

mos Numerarios.

A continuación el presidente concedió la palabra al Comiliario Ilmo. Sr. don Antonio Gariá-Renà Bonello, el cual hizo la justificación del nombramiento del Excmo. Sr. don Camilo José Cela como Académico Honorario, destacando los méritos que concurren en el nuevo reemplazado en el aspecto de las Bellas Artes y lo que supondrá esta investidura en la historia de la Academia, ya que desde 1883 en que fue distinguido con este nombramiento S. A. I. y R. el Archiduque de Austria Luis Salvador de Habsburgo-Lorena y de Borbón, no se había producido otro nombramiento de esta clase. Habló luego de la obra literaria conjunta del nuevo Académico y lo que ella supuso en los nombres de su generación, para destacar lo que la presencia de Camilo José Cela en la isla ha representado para la cultura: las Jornadas Europeas que tuvieron por anfitrión al Gran Duque de Habsburgo, y las Conversaciones Poéticas de Tormentor. Terminó su parlamento con estas palabras significativas: "Por todo ello me atrevo a manifestar con plena satisfacción que el buen hacer de Camilo José Cela y Mallorca quedan juntos."

Después el presidente se dirigió al nuevo reemplazado con estas palabras: "Ruego al Excmo. Sr. don Camilo José Cela se acerque al estrado para serle impuesta la Medalla Académica y ocupar el puesto que le corresponde en la presidencia." En medio de un profundo silencio, el nuevo Académico se acercó al estrado presidencial, y por el presidente, Ilmo. Sr. don Jaime Sabà Riça, le fue impuesta la Medalla Académica y entregado el correspondiente diploma acreditativo de su condición, acto que ante todos los Académicos puestos en pie, fue saludado con los aplausos y entusiastas aplausos por todos los asistentes. A continuación el nuevo Académico Honorario tomó asiento en la nueva presidencia a la derecha del señor presidente.

Terminada la ceremonia de imposición de la Medalla Académica y ocupados el nuevo Académico el lugar que le corresponde en la mesa presidencial, el señor presidente concedió la palabra al secretario general de la Academia, Ilmo. Sr. don Gaspar Sabater Serra, quien hizo el elogio del nuevo Académico. Comenzó hablando de la presencia del escritor en la isla y de lo que ello representa en el ambiente cultural islandés, haciendo referencia a los escritores que habían contribuido a que este ambiente fuera un hecho: Lovellanos, Rubén Daró, Bernanos, Robert Graves. Habló a continuación de la preocupación de Camilo José Cela por el arte, preocupación puesta de manifiesto en su discurso de ingreso en la Academia Española dedicado a la obra literaria del pintor Solana y en la atención prestada al arte y a los artistas a través de los números monográficos de la revista "Papeles de San Armadaus", en los catálogos de las exposiciones y en su trabajo como pintor, para terminar destacando la personalidad literaria del nuevo Académico al que calificó de "maestro indiscutible de la palabra, artífice de la sonora lengua de Castilla y fabulador de profundas y deliciosas emociones".

Finalmente el Sr. Presidente concedió la palabra al Excmo. Sr. don Camilo José Cela, quien dio una magnífica lección de historia y teoría de los artes, en la que no estuvo ausente el buen decir del nuevo Académico Honorario. Hizo historia de las distintas maneras de interpretar el arte, citando testimonios de autores clásicos y modernos, desde Plotino a Picasso, para terminar agradeciendo a los señores Académicos la distinción que acababan de otorgarle, con estas palabras: "He cargado las espaldas del espíritu con un honor que excede a mis flacos hombros. Tan solo os digo que, con mi mejor gratitud, sumpendí mi buen propósito y mi mejor palabra de que probaré en todos momentos a hacerme digno acreedor de lo que hoy me brindáis con vuestro generoso mandato."

Con estas palabras del nuevo Académico Honorario finalizó el acto de investidura, levantando el señor presidente la sesión, que bien puede calificarse de histórica, y de la que yo, como secretario, doy fe.

El secretario general
Vº Bº
El Presidente,
Jaime Salva

Sesión del día 19 de mayo de 1985

Presidente
Felipe Riera
Académicos
García-Ruiz Roselló
Miralles Aladó
Nedde Torrach
Alomas Estere
Estabén Ruiz
Quetjau Ferrer
García Luján
Secretario
Sabater Serra

Fu la incesante de forma de Mallorca y siendo las diez y nueve horas del día diez y nueve de mayo de mil novecientos ochenta y cinco, y en la sala de sesiones de la Corporación se reunió la Real Academia de Bellas Artes de San Sebastián, bajo la presidencia de su presidente, Ilmo. Sr. don Jaime Salva Riera, y con los señores al margen expresados.

Abierta el acto por el Sr. presidente, el secretario dio lectura al acta anterior que fue aprobada como, también, las comunicaciones recibidas y cursadas. A continuación los señores Académicos don Gabriel Alomas Estere y don Antonio García-Ruiz Roselló dieron lectura a los informes que cada uno por su cuenta habían redactado sobre las obras llevadas a cabo en el Castillo de Bellver, mereciendo la aprobación de los asistentes. A continuación el también Académico don Francisco Estabén Ruiz dio lectura a otro informe por él elaborado sobre las obras que se están llevando a cabo en el Castillo Real de la Almodaina, acordándose que por secretaría se eleven dichos informes a la Dirección General de Bellas Artes para su conocimiento.

A propuesta del secretario general Sr. Sabater Serra y teniendo en cuenta la labor pictórica que ha venido realizando en pro de Mallorca el ilustre pintor José Puigdemonts Barceta y ante el homenaje que se le ha tributado estos días con la exposición que el director de la galería de Arte Faure III, don Andrés Pío López y la presentación del libro sobre el artista, original del citado secretario general, se acordó por unanimidad nombrarle Académico Correspondiente de nuestra Corporación en Barcelona.

Otros acuerdos tomados en esta sesión fueron los de señalar el miércoles doce de junio para tomar posesión el nuevo Académico numerario don Antonio Martorell Miralles y el miércoles veintiseis del mismo mes, para la conferencia del Sr. Esteban Ruiz y cierre del curso.

Y no habiendo mas asuntos a tratar dióse por terminado el acto del que yo, como secretario, certifico.

Vº Bº
El Presidente
Jaime Saló

El Secretario General
Joaquín Sabater

Sesión del día 12 de junio de 1985

Presidente
Salvador Ricca
Académicos
García-Ruiz Roselló
Miralles Lladó
Nadell Arrach
Miguel Ramis

En la ciudad de Palma de Mallorca y siendo las diez y nueve horas del día doce de junio de mil novecientos ochenta y cinco y en el salón de actos de la Corporación, se reunió la Real Academia de Bellas Artes en sesión extraordinaria para dar posesión de la plaza de Académico numerario de la Sección de Música al Sr. don Antonio Martorell

Ramón Estere
Torres Gort
Mateu Miró
Coli Bardalet
Esteban Ruiz
Eduard Quintana
Quetglas Ferrer
Lluís Roselló
García Sijar
Ramis Palau
Secretario
Joaquín Sabater

Miralles elegido en la sesión del día veintinueve de mayo de mil novecientos ochenta y cinco.

La presidencia estaba formada por el presidente, los dos comisionados, el tesorero y el secretario general. Los señores académicos ocuparon los asientos laterales.

El nuevo académico fue introducido en el salón por los académicos mas recientes, Sres. García Sijar y Ramis Palau, procediendo seguidamente el rector de la Universidad a pronunciarse su discurso de ingreso que versó sobre "Cant Popular y Música Litúrgica" que fue contestado por el académico numerario de la Sección de Música Sr. Roselló Lluís, digo Lluís Roselló. Asistieron representantes del Ayuntamiento de Montuiri y entidades culturales de aquella villa.

Con la imposición de la Medalla Académica por el presidente y entrega del diploma acreditativo, cerró el acto el presidente con unas palabras de felicitación y aliento a las tareas del nuevo académico, de las lo cual, como secretario certifico.

Vº Bº
El Presidente
Jaime Saló

El Secretario General
Joaquín Sabater

Sesión del día 26 de junio de 1985

Presidente
Salvador Ricca
Académicos
Miralles Lladó
Nadell Arrach
Coli Bardalet

En la ciudad de Palma de Mallorca y siendo las diez y nueve horas del día veintiseis de junio de mil novecientos ochenta y cinco, y en el salón de actos de la Corporación, se reunió la Real Academia de Bellas Artes bajo la presidencia de su presidente y con los señores académicos al margen expresados.

Estaban Reiz
Gaya Litzjar
Ramón Palou
Martorell Miralles
Secretari
Sabater Serra

Al abrirse el acto dióse lectura al acta anterior que fue aprobada, como también a la correspondencia recibida y cerrada.

A continuación el Sr. Presidente saludó al nuevo académico Sr. don Antonio Martorell Miralles y le invitó a que trabajase en beneficio de la Academia y a la misión artística que en ella tiene asignada. Contestó el nuevo académico agradeciendo las palabras del señor presidente y ofreciéndose a todo para el mejor servicio de la Academia.

Se acordó constar en acta el sentimiento de la Corporación por el fallecimiento del Donado don Francisco Planas por lo que representaba dentro de la cuna del arte, del que era un notable conocedor.

Al mismo tiempo se acordó expedir diplomas de la Academia a los Correspondientes. Por ser la última sesión del curso, se encargó al académico don Miguel Gaya Litzjar, la lección inaugural del curso Académico 1985-86.

Y no habiendo más asuntos a tratar dióse por terminada el acto del que yo, como secretario, certifico.

Yo Bº
El Presidente
Jaime Salvà

El Secretario General
Gaya Litzjar

Sesión del día 14 de noviembre de 1985

Presidente
Salvà Ricca
Académicos
Miralles Llado
Rodal Horach
Coll Bardalet
Vir Ramis

En la ciudad de Palma de Mallorca y siendo las diez y nueve horas del día catorce de noviembre de mil novecientos ochenta y cinco y en el salón de actos de la Corporación, se reunió, en sesión extraordinaria y pública, la Real Academia de Bellas Artes, bajo la presidencia de su presidente y con los señores académicos al margen expresados.

Mateu Marista
Quetjla Ferrer
Eguia Quintana
Lidia Rosello
Estaban Reiz
Ramón Palou
Gaya Litzjar
Martorell Miralles
Secretario
Sabater Serra

El motivo de la presente fue el acto de apertura del curso Académico 1985-86. Abierta la sesión, el señor secretario general, Sr. Sabater Serra, dió lectura a la Memoria de Actividades correspondiente al curso académico 1984-85. Seguidamente el académico nombrado Sr. don Miguel Gaya Litzjar dió lectura a la lección inaugural del curso que versó sobre "La poesía de María Antonia Salvà".

El acto, al que asistió un numeroso público, se vistió gran brillantez y solemnidad.

Y no habiendo más asuntos a tratar, dióse por terminada el acto del que yo, como secretario certifico.

Yo Bº
El Presidente
Jaime Salvà

El Secretario General
Gaya Litzjar

Sesión del día 17 de enero de 1986

Presidente
Salvà Ricca
Académicos
Gaya Litzjar
Miralles Llado
Rodal Horach
Torres Gort
Estaban Reiz
Quetjla Ferrer
Gaya Litzjar
Ramón Palou
Martorell Miralles
Secretario
Sabater Serra

En la ciudad de Palma de Mallorca y siendo las diez y nueve horas del día diez y siete de enero de mil novecientos ochenta y seis, y en el salón de juntas de la Corporación, se reunió la Real Academia de Bellas Artes, bajo la presidencia de su presidente, y con los señores académicos al margen expresados.

Al abrirse el acto, dióse lectura al acta anterior que fue aprobada, como también la correspondencia recibida y cerrada.

A continuación el tesorero dió lectura al Estado de Cuentas correspondiente al año 1985.

Con el fin de contribuir a los gastos del Consejo de Bellas Artes que nos ha cesado el local que disfrutábamos, se acordó entregar treinta y seis

mit peretas, equivalentes a un alquiler mensual de tres mit peretas.

También se dió cuenta de la próxima fiesta del patron de la Academia, Fiesta de San Sebastián, cuyos actos consistirán en la audición, en Corporación promita de la Medalla Academia, al Oficio que celebrará el Obispo en la catedral y que tendrá lugar a las diez y media, y a las dos de la tarde, el tradicional almuerzo de compañerismo en la Casete.

Y no habiendo mas asuntos a tratar dióse por terminada el acta del que yo, como secretario, certifico.

V^o B^o

El Presidente

Jaime Salvá

El secretario General

José Sabater

Sesión del día 25 de abril de 1986

Presidente
Salvó Riera
Académicos
García-Ruiz Roselló
Nadal Horrach
Mir Ramis
Alonso Esteve
Torres Gort
Mateu Miralta
Esteban Ruiz
Quetzal Ferrer
Gaya Litzjar
Ramon Palou

En la ciudad de Palma de Mallorca y siendo las diez y nueve horas del día veinticinco de abril de mil novecientos ochenta y seis y en el salón de juntas de la Corporación, se reunió la Real Academia de Bellas Artes bajo la presidencia de su presidente y con los señores académicos al margen expresados.

Abierta la sesión dióse lectura del acta anterior que fue aprobada como, también, la correspondencia recibida y cursada.

Por el secretario general dióse cuenta de la necesidad de poder, digo proveer la plaza de Académico Numerario, vacante por el fallecimiento del Ilustre Sr. don Jerónimo Juan Tous. Luego de un cambio de impresiones

secretario
Sabater Serra

generalizado entre los académicos asistentes con vistas a posibles candidatos, se acordó suclat para mediados de junio la elección del nuevo Académico, por lo que antes del día quince del corriente mes deberán obrar en esta secretaría las candidaturas firmadas por tres Académicos Numerarios.

Y no habiendo mas asuntos a tratar dióse por terminada la sesión de la que yo, como secretario, certifico.

El secretario General

V^o B^o

El Presidente,

José Sabater

Sesión del 18 de junio de 1986

Presidente
D. Jaime Salvá
Académicos
D. Ant. García-Ruiz
D. Juan Miralls
D. Jaime Mir
D. José Llo Bardall
D. Fco. Esteban
D. Pedro Metzger
D. Bdo. Juliá
D. Miguel Gaya
Secretario
D. Jaume Sabater

En la ciudad de Palma de Mallorca y siendo las diez y nueve horas del día diez y ocho de junio de mil novecientos ochenta y seis y en el salón de juntas de la Corporación, se reunió la Real Academia de Bellas Artes bajo la presidencia de Don Jaime Salvá Riera y con los señores al margen expresados.

Abierta la sesión dióse lectura al acta anterior que fue aprobada como, también, a la correspondencia recibida y cursada.

Por el secretario general dióse cuenta de haberse celebrado el veintidós de mayo pasado el homenaje al escritor Mario Verdagué con motivo del centenario de su nacimiento, acto organizado por la Real Academia y el Circolo de Bellas Artes de Palma de Mallorca. En este acto intervinieron los escritores José M^o Forteza, Caty Juan de Corral, Juan Bonet y Jaume Sabater.

Al mismo tiempo comunicó haberse recibido dos candidaturas para la elección de Académico Numerario, las dos proponiendo a la misma persona, por

lo que la elección debía reducirse a la aceptación o no del candidato propuesto, que era la pintora y grabadora Caty Juan Servera, reconocida artísticamente por Caty Juan de Comal. Habiéndose procedido a la votación la citada candidata obtuvo los votos afirmativos de todos los asistentes, que eran diez, más los cuatro recibidos por correo que correspondían a los académicos D. Fabiul Alomar, D. Bartolomé Jorcs, D. Fabiul Mateu y D. Antoni Martorell que votaron a favor de la candidata propuesta, lo que totalizó catorce votos.

A continuación la Academia se adhirió al homenaje tributado al compañero de Corporación, el ilustre pintor Julio Lami, y con motivo de cumplir nuestro presidente los noventa años se acordó rendirle un homenaje, acto que tendrá lugar en fecha próxima.

Al mismo tiempo se acordó que la lección inaugural del Curso Académico 1986-87 corriera a cargo del Presidente D. Jaime Salvá.

Y no habiendo más asuntos a tratar, dió por finalizada la sesión de la que como secretario accidental certifico.

El Secretario accidental,
Miguel Gaja

Vº Bº

El Presidente,
Jaime Salvá

Sesión extraordinaria del día 30 de octubre de 1986

Presidente

D. Jaime Salvá

Académico

D. Ant. Forcia Ruiz

D. Juan Miralls

D. Jaime Mir

En la ciudad de Palma de Mallorca y siendo las diez y nueve horas del día treinta de octubre de mil novecientos ochenta y seis y en el salón de actos de la Corporación se reunió en sesión extraordinaria la Real Academia de Bellas Artes bajo la presidencia de su Presidente y en los señores

D. Fabiul Alomar

D. Bm. Jorcs

D. Fabiul Mateu

D. Bm. Estabén

D. Pedro Quetzles

D. Bdo. Julia

D. Miguel Gaja

Secretario

D. Juan Sabater

al margen aprado.

El motivo de la presente fue el acto de apertura del Curso Académico 1986-87. Abierta la sesión, el Secretario General dió lectura a la Memoria de actividades correspondiente al curso anterior. A continuación el Presidente de la Corporación, Ilmo. Sr. don Jaime Salvá Riera, dió lectura a la lección inaugural que versó sobre "Teoría de las Bellas Artes".

El acto resultó gran brillantez y solemnidad.

Y no habiendo más asuntos a tratar dió por terminado el acto del que yo como secretario accidental certifico.

El Secretario accidental,
Miguel Gaja

Vº Bº

El Presidente,

Jaime Salvá

Sesión extraordinaria del día 19 de Diciembre de 1986

Presidente

D. Jaime Salvá

Académico

D. Ant. Forcia Ruiz

D. Juan Miralls

D. Ramón Nadal

D. Jaime Mir

D. Fabiul Alomar

D. Bm. Jorcs

D. Fabiul Mateu

D. Juliell Bardollet

D. Francisco Estabén

D. Pedro Quetzles

D. Bernardo Julia

D. Miguel Gaja

En la ciudad de Palma de Mallorca y siendo las diez y nueve horas treinta minutos del día diez y nueve de Diciembre de mil novecientos ochenta y seis y en el salón de actos de la Corporación, se reunió la Real Academia de Bellas Artes en sesión extraordinaria para dar posesión de la plaza de Académico Numerario de la Sección de Pintura y Grabado a la Ilmo. Sr. don Caty Juan Servera, elegida en la sesión del día diez y ocho de Junio de mil novecientos ochenta y seis.

La presidencia estaba formada por el Presidente, los dos Conditarios, el Tesorero y el Secretario General. Los señores Académicos ocuparon los asientos laterales.

La nueva Académica fue introducida en el salón por los Académicos más recientes Sr. don Julio

D. Julio Ramis
D. Antonio Martorell
Secretario
D. Jaspas Sabater

Ramis y don Antonio Martorell, procediendo seguidamente la recipiendaria a pronunciarse su discurso de ingreso que versó sobre "El hombre en el arte de Lluís Montaner", que fue contestado por el Académico Numerario de la sección de Arquitectura Ilmo. Sr. don Gabriel Alomar Estere.

Con la imposición de la medalla académica por el Presidente y entrega del diploma acreditativo, cerró el acto el Presidente con unas palabras de felicitación y aliento a las tareas de la nueva Academia, de todo lo cual como Secretario accidental certifico.

El Secretario accidental,
Miguel Gaja

Vº Bº

El Presidente,

José María Perles

Sesión del día 16 de Enero de 1987

Presidente
D. Jaime Salvá
Académicos
D. Juan Miralles
D. Gabriel Alomar
D. Bení. Jorres
D. Fco. Esteban
D. Pedro Gutierrez
D. Miguel Gaja
D. Julio Ramis
D. Caty Juan
Secretario
D. Jaspas Sabater

En la ciudad de Palma de Mallorca y siendo las diez y nueve horas del día diez y seis de Enero de mil novecientos ochenta y siete, y en el salón de juntas de la Corporación se reunió la Real Academia de Bellas Artes bajo la presidencia de don Jaime Salvá Riera y con los señores Académicos al margen expresados.

Abierta la sesión, fue leído el acta anterior que fue aprobado.

A continuación el Presidente dio la bienvenida en nombre de la Corporación a la nueva Académica de número Sr. Caty Juan, alentándola a trabajar por el fomento de las Bellas Artes, a lo que contestó la Sr. Caty Juan agradeciendo las palabras del Presidente y expresándole para el mayor éxito de los tra-

bajos que lleva a cabo la Academia.

Seguidamente tomó la palabra el Secretario General manifestando que en la próxima festividad de San Sebastián, patrono de esta ciudad y de la Real Academia de Bellas Artes de Mallorca, esta Corporación está invitada por el Excmo. Sr. Obispo para asistir a banquetes reservados juntamente con las autoridades, al 20. lemane oficio pontifical que va a tener lugar en nuestra S. I. Catedral Panítica a las 10 y media de la mañana, para lo cual los señores Académicos asistirán provistos de medalla.

Comunicó también que a las dos de la tarde del mismo día tendrá lugar el tradicional almuerzo de compañerismo en el Restaurant del Parlament (antes Ciborio Mallorquín).

Tras habiendo más asuntos a tratar, dió por finalizada la sesión, de la que como Secretario accidental certifico.

El Secretario accidental,
Miguel Gaja

Vº Bº

El Presidente,

Jaime Salvá

Sesión del día 25 de Marzo de 1987

Presidente
D. Jaime Salvá
Académicos
D. Antonio García Ruiz
D. Juan Miralles
D. José Coll Bardalet
D. Julio Ramis
D. Caty Juan

En la ciudad de Palma de Mallorca y siendo las diez y nueve horas del día veinticinco de Marzo de mil novecientos ochenta y siete, y en el salón de juntas de la Corporación se reunió la Real Academia de Bellas Artes bajo la presidencia de don Jaime Salvá Riera y con los señores Académicos al margen expresados.

Abierta la sesión, fue leído el acta anterior, que

D. Simi. Jorres
D. Francisco Esteban
D. Pedro Gual
D. Julián Plana
Secretario
D. Miguel Gargi
Excusado asistencia
D. Ramón Nadal
D. Ant. Martorell
D. Horacio Equia

fue aprobada.

A continuación el Presidente tomó la palabra para comunicar a los presentes que con motivo del fallecimiento repentino del que hasta ahora ha sido Secretario General de esta Real Academia, Don Gaspar Sabater Serra, acaecido la noche del 20 al 21 de febrero pasado, procede reorganizar la Corporación designando otro Académico para ocupar la vacante de su cargo. Después de hablar brevemente de un acto público a celebrar en colaboración con el Circulo de Bellas Artes en fecha que más adelante se determinará, hubo un cambio de impresiones, e interin la Corporación se toma un espacio de tiempo para reflexiones y pensar en la persona más idónea para dicho cargo, se acordó confiarlo interinamente a Don Miguel Gargi que ya actualmente ejerce el de Tesorero, comprometiéndose todos a ayudarlo en dicho cometido.

El indicado Sr. Gargi expuso haber seguido los pasos convenientes para visitar la Consejería de Cultura del Govern Balear y el servicio de Cultura del Ayuntamiento y ver el curso de las subvenciones solicitadas por el anterior Secretario Sr. Gaspar Sabater, las cuales manifestó siguen en curso reglamentario.

Manifestó haberse personado además en la Imprenta Politécnica para comprobar las publicaciones realizadas, viendo la última el discurso de Don Caty Juan, ya en posesión de esta Real Academia, y verificar el estado de cuentas pendientes, a lo que se le contestó que no existía ningún pago pendiente por haberse presentado la factura a la Caja de Ahorros "La Notia" que hasta la fecha ha sufragado estas publicaciones.

Se acordó celebrar una nueva sesión a princi-

pio de Mayo próximo para presentar propuestas y cubrir la vacante producida por el fallecimiento del repetido Sr. Gaspar Sabater.

Se comisionó al Sr. Gargi para gestionar cerca de la oficina del Sr. Sabater la devolución de originales que obraban en su poder para la publicación del próximo Anuario de la Academia y recabar la medalla de la Sr. Caty Juan que obra también en su poder para arreglarlo de su cordón.

El señor Presidente leyó un trabajo sobre Cosmología y los artistas mallorquines que fue escuchado por todos los asistentes y debidamente elogiado.

No habiendo más asuntos a tratar se levantó la sesión, de la que como Secretario accidental certifico.

El Secretario Accidental,

Miguel Gargi

V. B.

El Presidente

Jaime Salvá

Sesión del día 6 de Mayo de 1987

Presidente
D. Jaime Salvá
Académicos
D. Ant. García-Ruiz
D. Juan Miralles
D. Ramón Nadal
D. Pedro Gual
D. Francisco Esteban
D. Jaime Mir
D. Julio Ramis

En la ciudad de Palma de Mallorca y siendo las diez y nueve horas del día seis de Mayo de mil novecientos ochenta y siete, y en el salón de Juntas de la Corporación se reunió la Real Academia de Bellas Artes bajo la presidencia de Don Jaime Salvá Riera y con los señores Académicos al margen expresados.

Abierta la sesión, se leyó el acta anterior, que fue aprobada.

El motivo de la reunión fue exponer a los

D. Jaume Alomar
 D. Ant. Martorell
 Secretario
 D. Miguel Gaja
 Excusan asistencia
 D. Horacio Eguia
 D. Caty Juan
 D. J. Coll Bardollet
 D. Bdo. Julia

presente fue el Circolo de Belles Arts juntamente con el Consell Insular de Mallorca proyectan celebrar un acto necrológico y de homenaje a la memoria del que fue Secretario General de esta Real Academia, D. Jaume Sabater (e.p.d.), a cuyo acto ha sido invitada esta Corporación para solemnizar al mismo nuestra participación el día 26 de Mayo corriente, deliberándose varias formas de concretar nuestra participación.

Seguidamente fue presentada una propuesta de elección de Académico para cubrir su vacante, a favor de Don Rafael Perelló Parado, propuesta firmada por los Srs. D. Pedro Guitgès, D. Antonio García Ruiz y D. Francisco Estebán.

Acordóse que la votación no se lleve a efecto hasta una próxima sesión con el fin de que los Srs. Académicos ausentes puedan ser invitados y participar en la votación.

Y no habiendo más asuntos a tratar, se levantó la sesión, de la que como Secretario Accidental, certifico.

El Secretario Accidental,
 Miguel Gaja

V.º B.º
 El Presidente,
 Jaume Alomar

Sesión del día 12 de Mayo de 1987

Presidente
 D. Jaume Alomar
 Académico
 D. Bdo. Jover
 D. Ramon Nadal
 D. Bdo. Julia
 D. Caty Juan
 D. Francisco Estebán
 D. Pedro Guitgès
 D. Jaume Alomar
 D. J. Coll Bardollet
 D. Ant. Jorcin-Ruiz
 D. Juan Miralles
 Secretario
 D. Miguel Gaja
 Excusan asistencia
 D. Jaume Mir
 D. Horacio Eguia
 S. R. —

En la ciudad de Palma de Mallorca y siendo las diez y nueve horas del día doce de Mayo de mil novecientos ochenta y siete, y en el salón de junta de la Corporación se reunió la Real Academia de Belles Arts bajo la presidencia de Don Jaume Alomar y con los señores Académicos al margen expresados.

Abierta la sesión, fue leído el acta anterior, que fue aprobado.

Seguidamente se perfilo entre todos nuestra participación concreta en los actos que se proyectan en homenaje al que fue Secretario de esta Real Academia D. Jaume Sabater (e.p.d.), y que puede consistir en un breve parlamento que se encargó al Académico más reciente D. Caty Juan, y en un breve concierto a cargo de la Capella Melloquina bajo la dirección del Académico D. Bernardo Julia.

A continuación y tras leerse ante todos el "curriculum vitae", procedióse a la votación de Académico de número para cubrir la vacante del mencionado Sr. Sabater, vista la propuesta presentada en la sesión anterior a favor de D. Rafael Perelló Parado; siendo elegido este por unanimidad de todos los asistentes, a más de los votos recibidos por correo de los Académicos que excusan su asistencia, expresado al margen.

Y no habiendo más asuntos a tratar, se levantó la sesión, de la que como Secretario Accidental, certifico.

El Secretario Accidental,
 Miguel Gaja

V.º B.º
 El Presidente,
 Jaume Alomar

Sesión del día 12 de junio de 1987

Presidente
D. Jaime Salvá
Académicos
D. Bené. Jorcs
D. Ant. García-Ruiz
D. J. Coll Bardollet
D. Pedro Quetgles
D. Juan Miralls
D. Felis Ramis
D. Cely Juan
D. Antoni Martorell
D. Fabril Mmar
Secretario
D. Miguel Gaya
Excusau asistencia
D. Horacio Equia
D. Bdo. Juliá
D. Ramón Nadal
D. Fco Estebán

En la ciudad de Palma de Mallorca y siendo las diez y nueve horas del día doce de junio de mil novecientos ochenta y siete, y en el salón de juntas de la Corporación se reunió la Real Academia de Bellas Artes bajo la presidencia de Don Jaime Salvá Riera y con los señores Académicos al margen expresados.

Abierta la sesión, fue leída el acta anterior, que fue aprobada.

Seguidamente el Sr. Secretario leyó un escrito del Sr. Rafael Perelló Paradoelo aceptando su elección para Académico de número y proponiendo el tema de su discurso de ingreso. A continuación se encargó al Académico D. Pedro Quetgles para la redacción del discurso de entretención.

Se dió cuenta de los solemnes actos celebrados en Valldemossa, en el Ayuntamiento y en la Cartuja, con motivo del nombramiento de Hijo Adoptivo a favor de nuestro compañero Académico Don J. Coll Bardollet, en lo que hizo acto de presencia una representación de nuestra Real Academia, entre ellos nuestro Presidente D. Jaime Salvá, y los Sres. D. Antoni García-Ruiz, D. Ramón Nadal, Don Bené. Jorcs, Don Juan Miralls y Don Miguel Gaya. Acordó se constara en acta la satisfacción de nuestra Corporación por tan merecido nombramiento.

Pasóse enseguida a dar cuenta a la Corporación de unas obras en principio de construcción, que podrían alterar y destruir el paisaje y entorno de la citada Cartuja de Valldemossa, comisionando a los Académicos Sres. Don Antonio García-Ruiz y Don Francisco Estebán para emitir un informe de esta Corporación a dirigir al Presidente del Govern Balear y al Alcalde del Ayuntamiento de Valldemossa.

Se comisionó a los Sres. Coll Bardollet y García-Ruiz para concurrir en lo Sres. Director General y Presidente

de la Caja de Ahorros "la nostra" una visita que en nombre de esta Real Academia le harán algunos elementos de esta Corporación, con miras a obtener que nos sigan subvencionando las publicaciones de esta repetida Academia.

A propuesta del Sr. Coll Bardollet y de otros Académicos acordó comisionar a este y al Sr. Martorell Miralls para que gestionen la confección de bandos insignias para uso de los Sres. Académicos de esta Corporación.

Acordó finalmente que con esta sesión se cierre el curso académico de 1986-87, y que para la apertura del próximo curso 1987-88 se haga cargo de la lección inaugural nuestro compañero Académico D. Antoni Martorell Miralls.

No habiendo más asuntos a tratar, se levantó la sesión, de la que como Secretario Accidental, certifico,

El Secretario Accidental,
Miguel Gaya

Vº Bº
El Presidente,
Jaime Salvá

Sesión extraordinaria del día 1 de Diciembre 1987

Presidente
D. Jaime Salvá
Académicos
D. Juan Miralls
D. Ramón Nadal
D. Jaime Mir
D. Bené. Jorcs
D. Fabril Mmar
D. J. Coll Bardollet
D. Fco Estebán
D. Pedro Quetgles

En la ciudad de Palma de Mallorca y siendo las diez y nueve horas treinta minutos del día primero de diciembre de mil novecientos ochenta y siete, y en el salón de actos de la Corporación se reunió en sesión extraordinaria la Real Academia de Bellas Artes bajo la presidencia de Don Jaime Salvá y con los Sres. al margen expresados.

El motivo de la presente fue el acto de apertura del curso académico de 1987-88. Abierta la sesión, el Secretario General accidental dió lectura a la memoria de actividades del curso anterior.

A continuación el Sr. P. Antoni Martorell

D. Ddo. Julià
D. Julio Ramis
D. Ant. Martorell

Secretario

D. Miguel Gayà
Excusau antenoria
D. Horacio Equia
D. Caty Juan

dió lectura a la lección inaugural que versó sobre el tema "El cant popular en l'obra musical de J. S. Bach".

Asistió numeroso público, y el acto revistió gran brillantez y solemnidad.

Y no habiendo más asuntos a tratar, dió por terminado el acto, ^{del} que yo como secretario accidental, certifico.

El Secretario accidental,
Miguel Gayà

Vº Bº

El Presidente,

Jaime Salvà

Sesión extraordinaria del día 15 de Diciembre de 1987

Presidente

D. Jaime Salvà
Académico

D. Ant. García Ruiz

D. Juan Miralls

D. Jaime Mit

D. Bm. Jorres

D. Julián Mateu

D. J. Coll Bardalet

D. Fco Esteban

D. Pedro Quetzels

D. Ddo. Julià

D. Julio Ramis

D. Caty Juan

Secretario

D. Miguel Gayà

En la ciudad de Palma de Mallorca y siendo las diez y nueve horas treinta y minutos del día quince de Diciembre de mil novecientos ochenta y siete, y en el salón de actos de la Corporación se reunió la Real Academia de Bellas Artes en sesión extraordinaria para dar posesión de la plaza de Académico Numerario de la sección de Competente en Arte al Ilmo. Sr. Don Rafael Perelló Paradelo, elegido en la sesión del día doce de Mayo de mil novecientos ochenta y siete.

La presidencia estaba formada por D. Jaime Salvà, los dos Contertulios Sres. García Ruiz y Miralls, y el secretario accidental Sr. Gayà. Los señores Académicos ocupaban los sillones laterales.

El nuevo Académico fue introducido en el salón por los Académicos más recientes Sres. Don Julio Ramis y D. Caty Juan.

Excusau antenoria

P. Antoni Martorell

D. Ramon Nadal

D. Julián Mateu

D. Horacio Equia

Seguidamente procedió el recipiendario a pronunciar su discurso de ingreso que versó sobre el tema "Arte y crítica", que fue contestado en nombre de esta Real Academia por el Académico Numerario de la sección de Pintura y Grabado Ilmo. D. Pedro Quetzels Ferrer.

Con la imposición de la medalla académica por por el Presidente y con la entrega del diploma acreditativo, cerró el acto el citado Sr. Presidente, de todo lo cual como secretario accidental, certifico.

El Secretario accidental,
Miguel Gayà

Vº Bº

El Presidente,

Jaime Salvà

Sesión del día 12 de Enero de 1988

Presidente

D. Jaime Salvà

Académicos

D. Ant. García Ruiz

D. Juan Miralls

D. Ant. Martorell

D. Julio Ramis

D. Julián Mateu

D. Ramon Nadal

D. J. Coll Bardalet

D. Bm. Jorres

D. Pedro Quetzels

D. Fco Esteban

D. Rafael Perelló

Secretario

D. Miguel Gayà

En la ciudad de Palma de Mallorca y siendo las diez y nueve horas treinta minutos del día doce de Enero de mil novecientos ochenta y ocho, y en el salón de juntas de la Corporación se reunió la Real Academia de Bellas Artes bajo la presidencia de D. Jaime Salvà Ricós, y con los señores Académicos al margen expresado.

Abierta la sesión, se leyó el acta anterior, que fue aprobada.

A continuación fueron presentadas las insignias confeccionadas nuevamente para uso diario de los Sres. miembros numerarios de esta Corporación, distribuyéndose una a cada asistente. Algunos de los asistentes y con el fin de ayudar económicamente al costo de dicha confección, han resuelto adquirir las unidades más al precio

Excusar asistencia
D. Jaime Mir
D. Horacio Equia
D. Gabriel Alomar
D. Caty Juan

de coste de mil pesetas cada tres,
Seguidamente el Sr. Presidente tomó la palabra para agradecer al Sr. Gayá el que interinamente, desde el fallecimiento de don Japar Sabater y hasta la fecha, se haya hecho cargo de la Secretaría, y dado que desde antes ya el cargo de Ferrero, siendo incompatible los dos cargos a la vez, expuso a los asistentes la necesidad ya inaplazable de nombrar un Secretario efectivo, para lo que se propuso al recientemente elegido e invitado Académico D. Rafael Perelló Peradela, a lo que unánimemente dieron todos su conformidad.

Se perfijó después el programa de la acto que con motivo de la festividad de San Sebastián, patrono de esta Ciudad y animismo de esta Corporación, a celebrar el próximo día 20 de mayo, acordándose que por la mañana a las 10'15 tenga lugar una concentración en la Catedral para asistir corporativamente a la misa pontifical, y a las 14 horas a una comida de hermandad a celebrar en el restaurante del Parlamento.

Y no habiendo más asuntos a tratar, dió por terminada la sesión, de la que como Secretario accidental, certifico.

El Secretario Accidental
Miguel Gayá

Vº Bº
El Presidente,
Jaime Salvá

Presidente
D. Jaime Salvá
Académicos
D. Caty Juan
D. Ddo. Juliá
D. Juli Ramis
D. Ramón Nadal
D. Gabriel Jaton
D. Juan Miralles
D. Bené Torres
D. Horacio de Equia
D. Fco. Esteban
D. Pedro Quetglas
D. Miguel Gayá
D. Juli Gil Bardslet
D. Antº Jover-Ruiz
Secretario
D. Rafael Perelló
Excusar asistencia
D. Gabriel Alomar
D. Jaime Mir.

57
Sesión del día 14 de Mayo de 1988

En la Ciudad de Palma de Mallorca, y siendo las doce horas del día catorce de mayo de mil novecientos ochenta y ocho, y en la sede de la Corporación, se reunió, previamente convocada, la Real Academia de Bellas Artes de San Sebastián, bajo la presidencia de don Jaime Salvá Ricca, y con la presencia de los señores Académicos que al margen se expresan.

Abierta la sesión, el Secretario Accidental dió lectura al acta de la reunión del día 12 de enero de 1988, que fue aprobada por unanimidad.

A continuación, y siguiendo el orden del día, se dió cuenta del informe de Secretaría que comprendía los siguientes puntos:

1º- Escrito enviado al Excmo. Sr. Ministro de Educación y Ciencias, comunicándole el nombramiento del nuevo Secretario General de esta Academia, a favor del Académico Numerario don Rafael Perelló Peradela, para su aprobación.

2º- Que se había reiterado, por escrito, la denuncia contra las obras de San Mosenyer. No habiéndose recibido contestación por parte del Alcalde del Ayuntamiento de Valldemorsa.

3º- La designación de don Antonio Jover-Ruiz como miembro representante de esta Academia, en el Jurado de Concesión de la Medalla de Oro de la Comunidad Autónoma, a Petición del Vicepresidente del Gobierno Autonómico.

4º- El cumplimiento de lo acordado en

cuanto a Conferencias y Concursos: Conferencias de los Ilmos. Académicos don Francisco Estabán y don Jaime Salvá; y el concierto de la Capella Mallorquina dirigido por el Académico Numerario don Bernardo Julia. Por parte de Tesorería, se comunicó el cobro de 100.000 pts, subvención concedida por el Excmo Ayuntamiento de Palma, y la concesión y cobro de otra subvención de 110.000 pts, también del expuesto Ayuntamiento.

En el capítulo de Asuntos Varios, el Sr. Presidente, tras agradecer la cooperación de la Capella Mallorquina, propone, y se acuerda, que se gratifique a sus miembros por su actuación en el concierto del día 18 de abril. A tal efecto, el Secretariado se pondrá en contacto con el Padre Julia para determinar la cuantía de la gratificación.

Se acuerda colaborar con el Círculo de Bellas Artes en los gastos de conservación del Casal Balaguer, mediante una aportación voluntaria de 50.000 pts, correspondientes al curso 87-88.

En Ruegos y Peticiones, don Horacio de Eguiz denuncia el deterioro que sufren los monumentos de Palma, en especial los dedicados a don Antonio Maura y a Rubén Darío. Por su parte, don Antonio García-Olivera lamenta la falta de cuidado por parte de las Compañías Gase y Telefónica en sus instalaciones callejeras, pues dañan muchos edificios importantes y representativos. Se acuerda elevar en este sentido un ruego, por escrito, al Ilmo. Sr. Al-

calde de Palma.

Don Pedro Quetzles propone que cada Académico aporte su "currículum" y algún ejemplar de sus obras, para que figuren en el Archivo de la Academia y en los estantes de su biblioteca. Opina que sería conveniente tener una relación de todos los Académicos desde la fundación de este Real Academia.

Don Ramón Nadal propone que para el próximo curso, y entre los actos a programar, se incluya alguno para honrar a los Académicos ya fallecidos. Se recoge la propuesta.

Por parte de la Presidencia se ruega al Sr. García-Olivera que haga los gestiones oportunas, ante los responsables de la Policía para la posible cesión de un local, o un nuevo edificio de la calle de la Concepción.

La intervención de don Bernardo Julia es en el sentido de que la Academia necesita una mayor proyección y que hay que hacer algo para lograrla. Es partidario de que los actos académicos se anuncien en la prensa local.

El Secretariado opina que sería conveniente que la Permanente de la Academia, y todos los Académicos a los que les sea posible, se reúnan una vez al mes.

Y no habiendo más asuntos que tratar se da por terminada la sesión, por parte del Sr. Presidente, de todo lo cual, y como Secretario doy fe.

Vº Bº El Presidente
Jaime Salvá

El Secretario

[Firma]

Sesión del 21 de junio de 1988

Presidentes

D. Jaime Falcá

Académicos

D. Bernardo Juliá

D. Francisco Esteban

D. Julio Párriz

D. Miguel Sayá

D. Ramón Nadal

D. Bartolomé Torres

D. Antonio Jorba

D. Pedro Quilgas

Secretario

D. Rafael Perelló

Excusa asistencia

D. Cety Juan.

En la Ciudad de Palma de Mallorca, y siendo las dieciséis horas y treinta minutos del día veintinueve de junio de mil novecientos ochenta y ocho, y en la sede de la Corporación, se reúne en sesión ordinaria la Real Academia de Bellas Artes, bajo la presidencia de don Jaime Falcá, y con los señores académicos al margen expresados.

Olió la sesión, fue leído el acta anterior que fue aprobada.

Figurando el orden del día, se pasó al Informe de Secretaría, que comprende los siguientes puntos:

1º - Se da cuenta del cumplimiento de lo acordado en la sesión anterior, al haberse remitido al Ilmo. Sr. Alcalde de Palma, un escrito rogándole una mayor atención en el cuidado de los monumentos y fachadas de la Ciudad.

2º - En fecha 20 de mayo, se solicitó al Excmo. Sr. Presidente de la Comunidad Autónoma de Mallorca una subvención de cien mil pesetas.

3º - El envío por parte del Ayuntamiento de Palma de algunas de sus recientes publicaciones, destacando el libro de Antonio Nadal, "El 1º de maig a Palma" (1890-1936).

Por parte de Tesorería, el Tesorero Sr. Sayá, informó sobre el estado de cuentas de esta Academia, que en el día de la fecha cuenta con un saldo

a favor de 651.845 pesetas.

Se acuerda el pago de la cuota anual a la Sociedad Arqueológica Luliana.

Cumpliendo con el acuerdo de la sesión anterior, y previa entrevista entre el Secretario y don Bernardo Juliá, se le hace entrega de un cheque de 25.000 pts. como modesto agradecimiento a su colaboración en las actividades culturales de la Academia, con el concierto "Evolución de la Palepunta", cuya audición tuvo lugar el 28 de abril de 1988.

En cuanto a la apertura del nuevo curso académico 1988-89, a celebrar en el próximo otoño, se designa al Académico, don Antonio García-Ruiz para pronunciar la elección inaugural.

En el capítulo de Ruegos y Preguntas, don Antonio Martorell propone que para el próximo ejercicio, se solicite también una subvención al Council Insular de Mallorca.

El Secretario de cuenta de la sesión realizada en Publicidad Jolós, con el fin de tener un presupuesto para una posible publicidad en la prensa diaria y no habiendo más asuntos que tratar, el Sr. Presidente dio por terminada la sesión. De todo lo cual, como Secretario, doy fe.

Vº Bº El Presidente
Concepción Xº
García Ruiz

El Secretario
[Firma]

Sesión del 8 de Noviembre de 1988

En la Ciudad de Palma de Mallorca, siendo las diecisiete horas y treinta minutos del día ocho de noviembre de mil novecientos ochenta y ocho, y en la sede de la Corporación, se reunió la Real Academia de Bellas Artes, bajo la Presidencia del Ilmo. Sr. D. Jaime Salvá Riera, y con los Señores que al margen se expresan.

Tras la lectura del acta de la sesión anterior, aprobada por unanimidad, se pasó a tratar sobre el único punto del orden del día: la Programación de actos y actividades culturales para el próximo curso, cuya apertura tendrá lugar el martes día 15 del actual mes de noviembre.

El Académico don Gabriel Alomar propone que se organice una exposición homenaje a la pintora Pilar Montaner de Jureda. Dado que el presupuesto sobrepasa las posibilidades de la Academia, el Sr. Alomar se ofrece a realizar las oportunas gestiones para que la exposición fuese organizada por el Ayuntamiento de Palma, con la colaboración de la Academia, y en el Palau Soler.

Don Ramón Nadal sugiere que, siendo don Pilar Montaner uno de los socios de honor del Círculo de Bellas Artes, la exposición se celebre en las nuevas salas de exposiciones del Casal Volepau.

Se propone a don Gabriel Alomar para dar una conferencia durante el próximo curso.

Por parte del Académico, don Miguel

- Presidentes
D. Jaime Salvá
Académicos
D. A. Martorell
D. G. Alomar
D. M. Gaya
D. J. Muralles
D. A. García-Ruiz
D. P. Quelgós
D. R. Nadal
D. J. Mir
D. City Juez
Secretario
D. Rafael Perelló
Excusan asistencia
D. Horacio de Eguiz

Gaya' se apunta la posibilidad que la obra compuesta por el Académico don Antonio Martorell, basada en el poema "La Ruta del Círculo", del propio Sr. Gaya', pudiese ser interpretada por la Coral de Antic Blauets, después de un ensayo en Vandol. Se aceptó gustosamente la propuesta, pensándose en el Salón de Actos del Colegio de San Francisco como el lugar más idóneo para que se celebre este concierto.

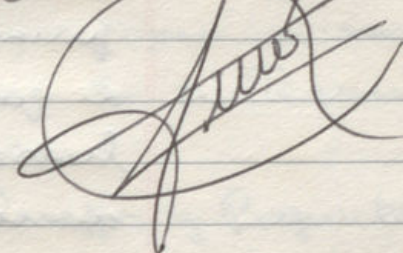
En propuesta del Secretario, el Padre Martorell hará las gestiones oportunas para que el pianista Juan Roig dé un concierto de piano como homenaje a F. Chopin, en su 150 aniversario de su venida a Mallorca. También se hablará con la esposa Sr.ª José Martorell para un recital de canto.

Una vez tratado el asunto de la Programación, se dio cuenta de que el Presidente, don Jaime Salvá, había hecho entrega a la Academia de tres tomos encuadernados del Boletín de la Real Academia de la Historia, y de un ejemplar de su obra: "El Cardenal Despuig". Se le agradece la atención.

En el Capítulo de Dudas y Preguntas, el Secretario propone que se hagan gestiones cerca de la Caja de Ahorros "La Mortia" para conseguir una posible ayuda económica para la realización de actividades culturales; puesto que las subvenciones del Ayuntamiento de Palma y de la Conselleria de Cultura son de cada vez más difíciles de conseguir. El Sr. García-Ruiz se ofrece para hacer algunas gestiones de carácter personal, y no habiendo más asuntos que tratar, y siendo los

dieciocho horas y cuarenta minutos, se levanta la sesión, de la que como Secretario doy fe.

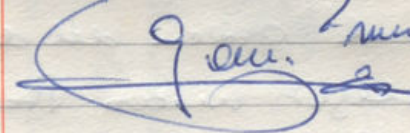
El Secretario General.



Vº Bº

El Presidente

El Concilio 1º



Sesión del 7 de febrero de 1989

Presidencia 1º

A García-Ruiz
Académico
D. Ant. Martorell
D. Pedro Quetglas
D. Ramón Nadal
D. Cely Jozu
D. J. Coll Boroblet
D. F. Estabén
D. Bdo. Julia
D. J. Mir
D. J. Miralles
D. M. Gaya
Secretario

D. R. Perelló
Excusar asistencia
D. Gabriel Abomar
D. Horacio de Eguía

Siendo las diecinueve horas treinta minutos del día siete de febrero de 1989, previamente convocada, se reunió la Real Academia de Bellas Artes San Sebastián de Palma, en su sede del Casal Bolequer, presidida por el Concilio Primero Ilmo. Sr. D. Antonio García-Ruiz, y con la asistencia de los Sres. Académicos que al margen se relacionan.

Concluida la sesión, y tras la lectura y aprobación del acta de la sesión anterior, se acordó constase en acta la más profunda condolencia por el reciente fallecimiento del Sr. Presidente de esta Academia, Ilmo. Sr. D. Jaime Salvá Riera, y del Académico de Número Ilmo. Sr. D. Bartolomé Torres Font; y que se dirigieran sendas cartas participando este acuerdo a las familias de los fallecidos.

También por unanimidad se hizo que constase en acta la enhorabuena de esta Corporación al Académico Ilmo Sr. D. José Cell Bordalet por la inauguración en su pueblo natal Campdevànol (Gerona) de una pinacoteca dedicada a su obra. Se dio cuenta de que el Consiliario 1º, Sr. García-Peiz, le habíaz mandado un telegrama de enhorabuena en nombre de todos los Srs Académicos.

A continuación, el Secretario manifestó que cumpliendo el Orden del día, procedió a proponer y elegir nuevo Presidente de la Academia. Por unanimidad de todos los presentes y de los Académicos ausentes, don Horacio de Eguiz y don Gabriel Alouren, que ante la imposibilidad de asistir habíaz manifestado previamente su intención de irlo al Secretario, fue elegido Presidente el Ilmo. Sr. D. Antonio García-Peiz Bonello.

Tomó en palabras el Sr. Presidente electo y manifestó que le ilusiona por poder hacer algo positivo a favor de la Academia, le hucíz aceptar el cargo, proponiéndose, ante todo, hacer más efectiva y representativa la labor académica; procurar que académico no sea sinónimo de antiguo o de conservador, sino de docto; establecer un mayor y más cordial contacto con las diferentes entidades públicas y privadas de nuestra Comunidad; intervenir en todo lo que redunde en beneficio y protección de nuestro patrimonio artístico y cultural; y buscar un local más digno para sede de la Academia. Solicitando para ello la

ayuda de todos,

Al quedar vacante el cargo de Consiliario 1º, ocupado hasta el momento por don Antonio y por motivos de antigüedad, lo el Consiliario 2º. Ilmo. Sr. Alas Blado, y para a ser el Ilmo. Sr. D. Ramón

de Pineda y Pineda, manifestar la conveniencia de que esté representada en el Patrimonio artístico. El contestó que para las gestiones de el Director General de, al parecer, la Academia representada en dicha comisión por haberse faja.

Se por parte del Secretario una celebración de la vida funeral de Pablo i Torres Fort, el P. opinión de que habiéndose una solemnidad funeral oficiada por de Mallorca, y habiendo asistido con de la Academia, no proceda a esta vida. El Sr. García Peiz convino con la familia del Sr. Torres particular.

iendo más asuntos que tratar, se volvió a las veinte horas, de lo que como Secretario,

El Secretario Fort.

Real Academia de
Bellas Artes San Sebastián
Palma de Mallorca



Unic. y (Real Academia de Bellas Artes San Sebastián)

Esta Real Academia de Bellas Artes celebrará D. m. sesión extraordinaria solemne y pública para dar posesión de su cargo al Académico electo Ilmo. Sr. Don Rafael Perelló Paradelo en la Sala Magna del Círculo de Bellas Artes (C/ Unió, 3, Casal Balaguer) el martes día 15 de Diciembre de 1987 a las 7 y media de la tarde; el cual pronunciará su discurso de investidura sobre el tema "Arte y crítica". Le contestará en nombre de esta Academia el Ilmo. Sr. Don Pedro Quetglas Ferrer.

Lo que se comunica a todos los Ilmos. señores miembros numera-rios de esta Corporación, rogándoles su asistencia al acto.

Palma, 7 de Diciembre de 1987.

V. I. de la Academia
El Secretario

El Secretario Fort.



*Real Academia de
Bellas Artes San Sebastián*

Palma de Mallorca

*Unió, 3 (Casal Balaguer)
07001 Palma de Mallorca*

Esta Real Academia de Bellas Artes celebrará D. m. sesión extraordinaria solemne y pública para dar posesión de su cargo al Académico electo Ilmo. Sr. Don Rafael Perelló Paradelo en la Sala Magna del Círculo de Bellas Artes (C/ Unió, 3, Casal Balaguer) el martes día 15 de Diciembre de 1987 a las 7 y media de la tarde; el cual pronunciará su discurso de investidura sobre el tema "Arte y crítica". Le contestará en nombre de esta Academia el Ilmo. Sr. Don Pedro Quetglas Ferrer.

Lo que se comunica a todos los Ilmos. señores miembros numerarios de esta Corporación, rogándoles su asistencia al acto.

Palma, 7 de Diciembre de 1987.
EL SECRETARIO GENERAL ACCIDENTAL,



Miguel Gayà Sitjar

Firmado: Miguel Gayà Sitjar

UNIFORME: Traje obscuro con medalla académica.

Parents

President

D. Jaime Silva

Atadémos

Ant. José Luis
Joa. Miralles
Jaime Rami

Ami. Voz
Jaime Maten
Joa. Coll Bartlett

Ed. Sotaben

Edo. Sotaben

Bdo. Julia

Julio Rami

Caty Juan

Rob. Rulli

Secretari

19 Mr. Jany

Excom. ante.

P. Ant. Martorell

Rami Nadal

Horacio Guin

J. Blanes

También por unanimidad se hizo que constase en acta la enhorabuena de esta corporación a don Sr. D. José Coll Bordot por haberse unido a la Academia de que se ha hablado ya en una de las sesiones. A conti-
nueces se han ido cumpliendo las propuestas de la Academia presentadas en las sesiones anteriores a la de hoy, manifestando al Ilmo. Sr. Donnellon Tomás y Manjé hacer algo de lo que se ha tratado, pero como no sea a dar, sino y más a entretenerse. Como me redonde en beneficio y protección de nuestro patrimonio artístico y cultural, y buscar un local más digno para sede de la Academia. Solicitando para ello de

Presidente
D. Jaime
Academico

Anteponer
para de
Jaime
Donnellon
Jaime
José Coll
F. Coll
Pedro de
D. Jaime
Julio de
Cataluña
Rob.
Secretario

14 m. ga
Excmo. ant.
P. Ant. de
Luis de
Hernández
F. Alvar

UNIFORME: Traje obscuro con medalla académica.



Firmado: Miguel Gayá Sitjar

Miguel Gayá Sitjar

EL SECRETARIO GENERAL ACCIDENTAL,

ayuda de todos.
Al quedar vacante el cargo de Censurado 1º, ocupado hasta el momento por don Antonio García-Puig, y por motivos de antigüedad, para ocupar el Consiliario 2º. Ilmo. Sr. D. Juan Manuel Blado, y para ser Censurado 2º, el Ilmo. Sr. D. Ramón Nadal Horrach.
En el capítulo de Preguntas y Respuestas, el P. Julia manifiesta la conveniencia de que la Academia esté representada en la Comisión del Patrimonio artístico. El Secretario le contesta que para las gestiones pertinentes ante el Director General de Cultura pues, al parecer, la Academia habrá estado representada en dicha comisión por don Gaspar Sabater Jara.
Al proponerse por parte del Secretario una fecha para la celebración de la misa funeral por el Rvdo P. D. Pablo i Torres Jost, el P. Julia es de la opinión de que habiéndose celebrado ya un solemne funeral oficiado por el Sr. Obispo de Mallorca, y habiendo asistido una representación de la Academia, no proceda la celebración de esta misa. El Sr. Secretario dice que hablará con la familia del Sr. Torres Jost sobre el particular.
Y no habiendo más asuntos que tratar, se levanta la sesión cuando las veinte horas avanzan minutos, de lo que como Secretario, doy fe.
VºB. El Presidente
El Secretario Genl.

Sesión del 21 de Marzo de 1989.

Presidente
d. Ant. Garcia Ruiz
Académicos
P. Bdo. Juliá
d. Cety Juan
d. Ramon Nadal
d. Horacio de Eguia
d. Antonio Martorell
d. Jori Coll Dardet
d. Pedro Quezgles
d. Miguel Gayá
Secretario
d. Rafael Perelló

En la ciudad de Palma, y cuando las 18 horas treinta minutos del día 21 de marzo de 1989, y en la sede de la Corporación, se reunió la Real Academia de Bellas Artes de San Jerónimo, bajo la presidencia del Ilmo. Sr. D. Antonio Garcia-Ruiz Rosello, y con la asistencia de los Señores Académicos que al margen se citan.

Abierta la sesión, se dio lectura al acta de la reunión anterior que fue aprobada.

Seguendo el orden del día, el Sr. Tesorero dio cuenta de que se había recibido una subvención de cien mil pesetas de la Consejería de Cultura; también dio detalles de los entados y saldos, y del saldo a favor, que es de 659.000 pts.

En el informe de Secretario, se comunicó que, cumpliendo con lo acordado en la sesión anterior, se habían cursado sendas cartas de condolencia a los familiares de los Sres. Académicos fallecidos, Ilmos Sres. Jaime Salvá Riera, y don Bartolomé Torres Gort. También se comunicó que se habían remitido al Excmo. Sr. Ministro de Educación y Ciencia los cuentas nominativos para su confirmación.

Se dio cuenta del Telegrama recibido del Vicepresidente de la Comunidad Autónoma de las Islas Baleares comunicando la modificación de la forma de concesión de la medalla de la CAIB, dejando sin efecto la convocatoria que se hizo del Jurado.

También se participó a los asistentes que el día 6 de abril se celebrará una sesión poética en homenaje al que fue Presidente de esta Academia, el poeta don Guillem Colom.

Ya en el tercer punto del orden del día, se tuvo un cambio de impresiones sobre los posibles candidatos a ocupar las dos vacantes existentes. Tras algunas deliberaciones, dos fueron las candidaturas presentadas por los preceptivos tres académicos numerarios; candidaturas que fueron apoyadas por la mayoría de los asistentes. La lista de la del Rdo. P. Gabriel Llopart y Monagas, propuesta por los Señores Garcia-Ruiz, Bernardo Juliá, y Cety Juan; y la de don Luis Ripoll Arbo, a propuesta de don Ramon Nadal, don Pedro Quezgles, y don Rafael Perelló Paradelo.

Se acordó la fecha del 6 de abril para proceder a la votación, y a la posible recepción de otras candidaturas, siempre que sean avaladas por tres académicos.

En el capítulo de Preguntas y Respuestas, el Sr. Presidente dio cuenta de una serie de visitas realizadas a personalidades tales como el Delegado del Gobierno, el Presidente de la Comunidad Autónoma, al Sr. Alcalde de Palma, y al Secretario de don Bartolomé Torrens, habiendo recibido por parte de todos una buena acogida, y la posibilidad de una colaboración en la organización de actos culturales.

Por un parte, don Cety Juan propuso para una futura conferencia a don Enric Badosa, Premio Cervantes; y el Sr. Garcia-

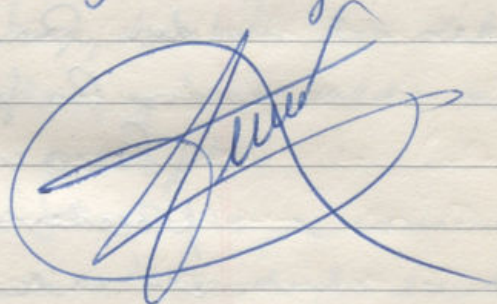
Ruiz, a don Alfonso de Tierra Odion,
 Profesor de la Facultad de Arquitectura

El Secretario dio cuenta al P. Julio
 de la gestión realizada con el Director General
 de Cultura del Govern Balear en el
 sentido de tener un representante de la
 Academia en la Comisión del Patrimonio
 Artístico, y que éste le había manifestado
 que en los Estatutos no figura la presencia
 de esta Academia, y que don Gaspar Gabut
 estuvo en ella a título personal.

Y no habiendo más asuntos que tratar
 se levanta la sesión, de la que como
 Secretario General, certifico

El Secretario General

Vº Bº
 El Presidente



Sesión del 6 de abril de 1989

Pte.

Ant. García Ruiz
 d. Joan Miralles
 d. Ramon Nadal
 d. Gabriel Abusur
 d. Ant. Martorell
 d. Pedro Quetzlar
 d. Miguel Goya
 d. Juli Rami

En Palma de Mallorca, siendo las
 dieciocho horas del día 6 de abril de 1989,
 convenientemente convocada se reunió la Real
 Academia de Bellas Artes de San Sebastián, de
 Palma, en su sede social, presidida por el
 Ilmo. Sr. D. Antonio García-Ruiz, y con la
 asistencia de los Señores Académicos que al
 margen se relacionan.

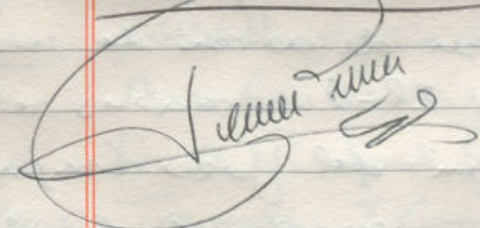
Tras la lectura del acta de la sesión
 anterior, que es aprobada, el Secretario

de José Coll Mordale
 d. Jaime Mir
 Secretario
 de Rafael Perello
 Excepcional en
 asistencia
 don Fco. Esteban
 don Bdo. Juliá
 don G. Mateu
 don Cely Juan

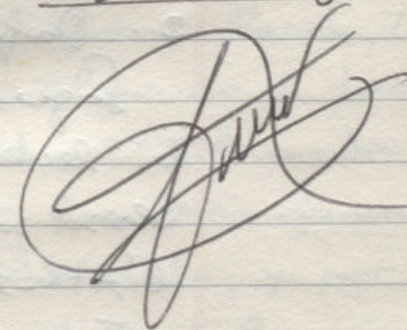
da cuenta de que al mismo punto del orden
 del día es la votación de candidaturas optantes
 a los vacantes existentes en la Sección de
 Competentes en Arte. Manifesta que
 dentro del plazo señalado, sólo se han
 recibido las dos candidaturas consignadas en
 la reunión del 21 de marzo pasado; es
 decir, la del Rdo. P. Gabriel Llompart
 Moragas, y la de don Luis Ripoll Arbó.
 Por ello, y por unanimidad de los
 asistentes y de los votos manifestados al
 Secretario por parte de los tres académicos
 que excusaron su asistencia, quedan elegidos
 como Académicos de Número los ya menciona-
 dos Sres. Gabriel Llompart y Luis Ripoll.
 A tal efecto, y por parte del Secretario, y
 con el visto bueno del Sr. Presidente, se
 les comunicará por escrito su elección,
 instándoles a expresar por escrito su aceptación,
 y, a ser posible, el tema de su discurso
 de ingreso.

Y no habiendo más asuntos que tratar, se
 levanta la sesión, de la que como Secretario
 General, certifico.

Vº Bº
 El Presidente



El Secretario General



65

Sesión extraordinaria del día 23 mayo 1889.

Académicos presentes
en sillones laterales
don Jaime Mir
don Gabriel Alomar
don J. Coll Bordalet
don Pedro Quetgls
don Bdo. Juliá
don Manuel Gargá
don Antonio Martorell
don Cety Juan.

En la ciudad de Palma de Mallorca,
y siendo las veinte horas, del día veintitrés
de mayo de mil novecientos ochenta y
nueve, y en la sala magna del círculo de
Bellas Artes, se reunió la Real Academia
de Bellas Artes de San Sebastián, en sesión
extraordinaria para dar posesión de la
plaza de Académico Numerario, en la
sección de Competentes en Arte, al Ilmo.
Sr. D. Gabriel Llompert Moragas, elegido en
la sesión del día seis de abril de 1889.

La presidencia estaba formada por el
Ilmo. Sr. Director General de Cultura, del
Gobierno Balear, Ilmo. Sr. D. Jaime Martorell,
por el Ilmo. Sr. Presidente de la Academia,
don Antonio García-Ruiz, por el Cónsul
Primero, Ilmo. Sr. D. Juan Juvenal Llorens,
por el Secretario General, Ilmo. Sr. D.
Rafael Perelló Paradela. Los Señores Acadé-
micos que al margen se relacionan ocupaban
los sillones laterales.

El nuevo Académico fue introducido en
la sala por los dos académicos más recientes
Ilmo. Sr. D. Cety Juan Servera, e Ilmo. Sr.
D. Rafael Perelló Paradela.

Seguidamente el recipiendario procedió a
la lectura de su discurso de ingreso, que
versó sobre "Las Ilustraciones religiosas de
l'Atlas mallorquí del Jueu Cresus Abraham".

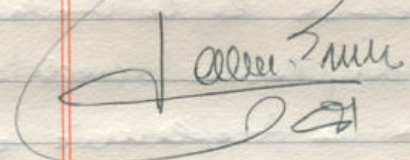
Fue contestado, en nombre de la Academia,
por el Excmo. Sr. D. Gabriel Alomar Esteve.

Con la imposición de la medalla acadé-
mica por parte del Ilmo. Sr. Director Gene-

ral de Cultura, y con la entrega del diploma
acreditativo, cerró el acto el Ilmo. Sr. Presi-
dente de la Academia. De todo lo cual
y como Secretario General, doy fe.

El Secretario General

Vº Bº
El Presidente





Sesión extraordinaria del 8 de junio 1889.

En la ciudad de Palma, y siendo las
veinte horas del día ocho de junio de mil
novecientos ochenta y nueve, y en la sala
magna del círculo de Bellas Artes, se reunió
la Real Academia de Bellas Artes de San
Sebastián de Palma, en sesión extraordinaria
para dar posesión de la plaza de Académico
Numerario de la Sección Competentes en Arte,
al Ilmo. Sr. D. Luis Ripoll Arbois, elegido
en la sesión del día seis de abril de 1889.

La Presidencia estaba formada por el
Ilmo. Sr. D. Antonio García Ruiz, Presidente,
por el Cónsul 1º, Ilmo. Sr. D. Juan
Juvenal; por el Cónsul 2º, Ilmo. Sr. D.
Ramón Nadal; por el Secretario General, Ilmo.
Sr. D. Rafael Perelló Paradela, y por el
Tesorero, Ilmo. Sr. D. Manuel Gargá. Los
Señores Académicos que al margen se citan,
ocupaban sillones laterales.

El recipiendario fue introducido en la

Académicos presentes
en sillones laterales.
don Fco. Esteban
don G. Alomar
don J. Coll Bordalet
don J. Mir
don Cety Juan
don Gabriel Llompert
don Pedro Quetgls
don Ant. Martorell

Excusan su
asistencia
don Bdo. Juliá
don Horacio de Eguiz.

Sala por los dos académicos más recientes,
Ilmo. Señores, D. Rafael Perelló Paradelo, y
D. Gabriel Llompart Joraguis.

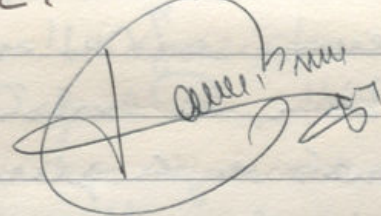
Seguidamente, el académico electo procedió
a dar lectura de su discurso de ingreso que
versó sobre el tema: "La alarmante destrucción
del paisaje y su defensa".

Le contestó, en nombre de la Academia, el
Ilmo. Sr. D. Rafael Perelló Paradelo.

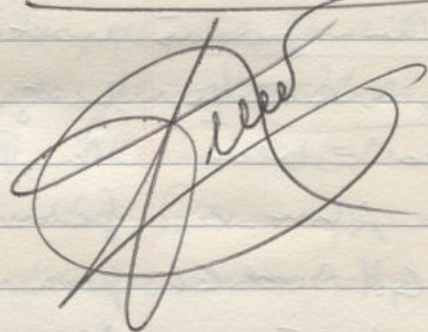
Con la imposición de la medalla académica
y la entrega del diploma acreditativo, por parte
del Presidente de la Academia se dio por
finalizado el acto.

De todo lo cual, y como Secretario General,
 doy fe.

Vº Bº
El Presidente



El Secretario General



Sesión del 29 de junio de 1989

En la ciudad de Palma de Mallorca,
y siendo las siete horas del día 29 de junio
de mil novecientos ochenta y nueve, presen-
temente convocada, se reunió la Real Academia
de Bellas Artes de San Gualter, bajo la
presidencia del Ilmo. Sr. D. Antonio
García-Ruiz Ponselló, y con la asistencia
de los señores Académicos que al
unión se relacionan.

Pte

A. García-Ruiz
Académicos
d. Juan Miralles
d. Ramón Nadal
d. Jaime Mir
d. Fco. Esteban
d. Miguel Gayá

d. Antonio Martorell
d. Lety Joan
d. Gabriel Llompart
d. Luis Ripoll
Secretario
d. Rafael Perelló

66
Abierta la sesión, fueron leídas las actas de las
sesiones extraordinarias de investidura de los nuevos
Académicos Ilmos. Sres. D. Gabriel Llompart Joraguis,
y don Luis Ripoll Arbis, que fueron aprobados.
Seguidamente, el Sr. Tesorero dio una relación
debatida del estado de cuentas, existiendo un
saldo a favor de setecientos cuarenta y siete mil
ciento cincuenta y siete pesetas (747.157 pts)

En el informe de Secretaría se dio cuenta
de que se había recibido de la Secretaría de
Estado de Universidades e Investigación la
confirmación de la propuesta de nombramiento
formulada por esta Real Academia a favor del
Ilmo. Sr. D. Antonio García-Ruiz, como Presi-
dente, del Ilmo. Sr. D. Juan Miralles, como
Consiliario 1º, del Ilmo. Sr. D. Ramón Nadal,
como Consiliario 2º, y del Ilmo. Sr. D. Rafael
Perelló Paradelo, como Secretario General.

Por parte de esta Secretaría fue comunicado
por escrito a los interesados.

También se comunicó a los asistentes que
se habían recibido escritos de enhorabuena por la
elección de nuestro Presidente de parte del Director
General de Cultura del Govern Balear, del
Presidente del C.I.M., del Presidente de la
Comisión de Cultura del C.I.M., de la Consejera
de Cultura doña Sr. Antonia Jumar, de la
Directora de la Escuela de Artes y Oficios de
Palma, del Presidente de la Real Academia de
la Historia de Madrid.

Tras los dos informes, se dio constancia en acta
del recibimiento de esta corporación por el
Jefe de Gabinete de Académicos Honorario Ilmo.
Sr. D. Gabriel Martorell Joraguis, a cuya mesa
funeral, ofrecida por la Academia se acababa de

anotar. Se acordó comunicar nuestra condolencia a su Señora Viuda y familiares.

También se acordó que la lección inaugural del curso 1989-90 fuere pronunciada por el Ilmo. Sr. D. Francisco Estabén Ruiz, en el próximo otoño.

Y no habiendo más asuntos que tratar, se levantó la sesión, de todo lo cual como Secretario doy fe.

El Secretario
Vº Bº
El Presidente

Sesión extraordinaria del día 21 de noviembre de 1989

Presidente

d. Ant. García Ruiz

Secretarios

d. Juan Jurallés

d. Jaime Mir

d. Fco. Estabén

d. Pedro Quebglas

d. Miguel Gayá

d. Cely Juan

d. Gabriel Llopart

d. Luis Ripoll

Secretario

d. Rafael Perelló

En la ciudad de Palma de Mallorca, y siendo las veinte horas del día 21 de noviembre de mil novecientos ochenta y nueve, y en la sede de esta Corporación, se reunió en sesión extraordinaria y pública, la Real Academia de Bellas Artes, bajo la presidencia del Ilmo. Sr. D. Antonio García Ruiz Ronello, y con la asistencia de los Señores Académicos que al margen se relacionan.

El motivo de la sesión fue el acto de apertura del Curso 1989-90.

Abierta la sesión, el Secretario General dio lectura de la memoria de Actividades correspondientes al Curso Académico 1988-89.

Seguidamente el Académico Ilmo. Sr.

D. Francisco Estabén Ruiz dio lectura a la lección inaugural que versó sobre el tema: "Del actual descubrir piedras e historias de La Almodaina", que resultó de gran interés y amenidad dados los propósitos con los que sobre el tema posee el mencionado Sr. Académico.

Y no habiendo más asuntos que tratar, el Presidente de la Academia dio por terminado el acto.

De todo lo cual, y como Secretario doy fe.

El Secretario
Vº Bº
El Presidente

Sesión del día 14 de diciembre de 1989

En la ciudad de Palma de Mallorca, y siendo las diecisiete horas y treinta minutos del día 14 de diciembre de mil novecientos ochenta y nueve, previamente convocada, se reunió en su sede del Casal Balaguer, la Real Academia de Bellas Artes de San Sebastián, presidida, por ausencia justificada del Sr. Presidente, por el Consiliario dº, Ilmo. Sr. D. Juan Jurallés Llado, y con la asistencia de los Señores Académicos que al margen se relacionan.

Tras la lectura del acta de la sesión anterior y la de la sesión extraordinaria de apertura de curso, que fueron aprobadas, se pasó al primer punto del orden del día referente a la propuesta de posibles candidatos a ocupar las dos vacantes de la sección de Competencia en Arte.

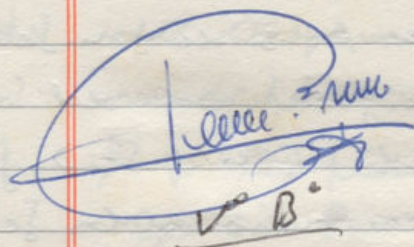
Se barajaron diferentes nombres (Alonso Sukuneri,

Académicos
d. Pedro Quebglas
d. Luis Ripoll
d. Antonio Martorell
d. Miguel Gayá
d. Jaime Mir
d. Cely Juan
d. Bdo. Juliá
d. Gabriel Llopart
d. Rafael Perelló
Excusam su
ausencia
d. Gabriel Alomar.

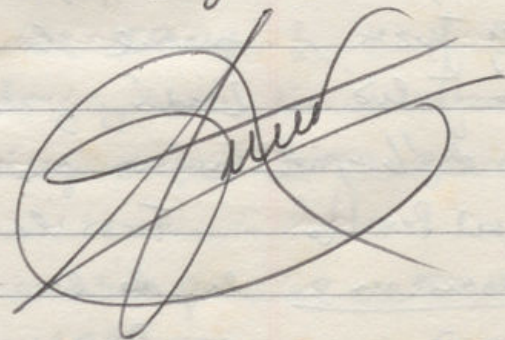
Font Obrador, Masceró Pasariós, Jozé Bonet, Catalina Serra, Catalina Cantarellas, Courado de Villalonga y Miguel Pons Bonet). En general se opuso que los Sres. Submaria y Font Obrador eran más bien humoristas. De todas maneras, y a petición de varios Académicos, se tomó el acuerdo de convocar otra reunión durante la primera quincena de enero, para hacer las propuestas de una forma más concreta y oficial.

En el apartado de Ruegos y Preguntas, se tomó el acuerdo de que constase en acta el sentimiento de esta Corporación por el reciente fallecimiento del Académico Numerario Ilmo. Sr. D. Francisco Esteban Ruiz, y comunicar este acuerdo por escrito a los familiares del difunto, y dedicarle una misa funeral. También se acordó mandar una carta de enhorabuena al Excmo. Sr. D. Camilo José Cela, Académico Honorario de esta Academia, por la concesión del Premio Nobel de Literatura.

Y no habiendo más asuntos que tratar se levantó la sesión, de todo lo cual, como Secretario, doy fe.


Vº Bº

El Secretario



Sesión del 4 de enero de 1990

En la ciudad de Palma de Mallorca, y siendo las doce horas del día 4 de enero de mil novecientos noventa, previamente convocada, se reunió en su sede del Canal Boquer, la Real Academia de Bellas Artes de San Sebastián, presidida por el Ilmo. Sr. D. Antonio García-Puñt Roselló, y con la asistencia de los señores Académicos Numerarios que al margen se relacionan,

Abierta la sesión, se procedió a la lectura del acta anterior que fue aprobada.

Se procedió luego a dar cumplimiento al único punto del orden del día, referente a la propuesta y posible votación de candidatos para ocupar los dos vacantes de la Sección de Competencia en Arte.

Quatro fueron los candidatos propuestos preceptivamente por tres Académicos a primeros: don Bartolomé Font Obrador, don José Fco. Courado de Villalonga, don Miguel Pons Bonet y don José Masceró Pasariós.

Tras un breve cambio de impresiones, se procedió a la votación secreta, que dio el siguiente resultado (contando los votos por escrito de los Académicos ausentes):

don José Fco. Courado de Villalonga	12 votos
don José Masceró Pasariós	8 votos
don Miguel Pons Bonet	4 votos
don Bartolomé Font Obrador	1 voto.

Señ, pues, proclamados Académicos Electos los Ilmos. Sres. don José Fco. Courado de Villalonga y don José Masceró Pasariós, a los cuales, y siguiendo los Estatutos de esta

Presidente

d. A. García-Puñt

Académicos

d. José Gil Dardot

d. Jaime Mir

d. Antº Marbóll

d. Miguel Guiza

d. Cely Juan

d. Gabriel Lo-port

d. Bdo. Julié

d. Luis Ripoll

d. Juan Puigall

d. R. Perelló

Excusado

Asistencia

d. Horacio de Eguiz

d. Pedro Quibglas

d. Gabriel Alomar

d. Ramón Nadal

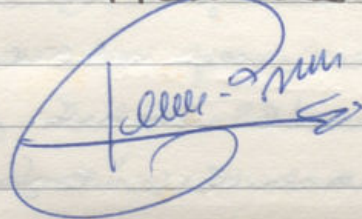
Academia, es será comunicado por escrito para su aceptación.

En Ruegos y Preguntas, a petición del Sr. Presidente, se hace constar en acta la enhorabuena de esta Corporación a la Ilmo. Sr. D. Cayetano por la reciente publicación, en seis tomos, del libro: "Entrar en la Cueva de Mallorca, Menorca, Ibiza y Formentera".

Y no habiendo más asuntos que tratar se levantó la sesión, de todo lo cual, y como Secretario, doy fe.

Vº Bº

El Presidente



El Secretario



Sesión Extraordinaria del 22 de marzo 1990

En la Ciudad de Palma, y siendo las veinte horas del día veintidos de marzo de mil novecientos noventa, y en la Sala magna del Círculo de Bellas Artes, se reunió la Real Academia de Bellas Artes de San Sebastián, en sesión extraordinaria, para dar posesión de la plaza de Académico Numerario, en la sección de Competentes en Arte, al Ilmo. Sr. D. José Pascual Páez, elegidos en la sesión del mes de enero de 1990.

La Presidencia estaba formada por el Ilmo. Sr. Director General de Cultura del Govern Balear, D. Jaime Martorell, por el Ilmo. Sr. Presidente de la Academia, Ilmo. Sr. D. Antonio Garriga Riera,

d. Luis Ripoll
d. Gabriel Alomar,

por el Contencioso, Ilmo. Sr. D. Juan Ferrer, Llorens, por el Tesorero, Ilmo. Sr. D. Miguel Goya Sotter, y por el Secretario General, Ilmo. Sr. D. Rafael Perelló Parado. Los Ilmos. Sres. Académicos que al margen se relacionan ocupaban los sillones laterales.

Antes de dar comienzo al acto propiamente dicho, el Ilmo. Sr. Presidente de la Academia pronunció unas sentidas palabras de bienvenida para el recientemente fallecido Académico Ilmo. Sr. D. Julio Rami.

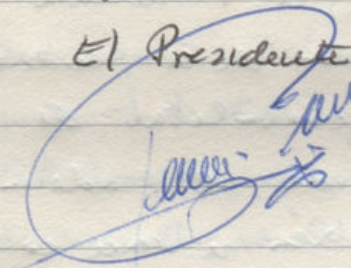
Se inició el acto con la introducción en la Sala del nuevo Académico por parte del Ilmo. Sr. D. Gabriel Llopart Marqués y del Ilmo. Sr. D. Rafael Perelló Parado, dada la ausencia del Ilmo. Sr. D. Luis Ripoll, a quien corresponde.

Seguidamente el recién llegado procedió a la lectura de su discurso de ingreso que versó sobre "Arte rupestre mallorquín". Fue contestado, en nombre de la Academia, por el Ilmo. Sr. D. Jaime Martorell.

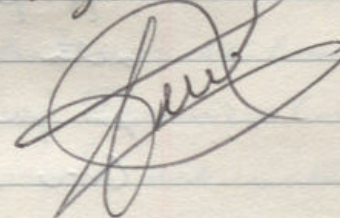
Con la imposición de la medalla y entrega del diploma acreditativo, se levantó la sesión. De todo lo cual, como Secretario, doy fe.

Vº Bº

El Presidente



El Secretario



Académicos

d. Pedro Quezglas

d. J. Coll Vardollet

d. Jaime Mir

d. Cayetano

d. J. Llopart

Académico electo

d. J. F. Curado

Excusos asistencia

d. Ramón Nadal

d. Ant. Martorell

d. Horacio de Aguirre

Sesión del 22 de mayo de 1990

En Palma de Mallorca, cuando las dieciocho horas del día 22 de mayo de 1990, previamente convocada, se reunió la Real Academia de Bellas Artes de San Sebastián de Palma, presidida por el Ilmo. Sr. D. Antonio García-Puig Roselló, y con la asistencia de los Señores Académicos que al margen se relacionan.

Tras la lectura del Acta de la sesión del día 4 de enero y la de la sesión extraordinaria del 22 de marzo, fue leída y aprobada por unanimidad, se dio paso al informe de Secretar, en el que se dio cuenta de la recepción de dos oficios del Presidente del Consell Insular de Mallorca, dando las gracias por el envío de la Memoria Anual y de los discursos de investidura de los Académicos de reciente elección. También se dio cuenta de la recepción de una carta de la familia del pintor y académico D. Julio Rius, agradeciendo la carta funeral.

A continuación el Sr. Tesorero dio lectura a un detallado Estado de cuentas que dio un saldo favorable de 531.000 pts.

A petición del Sr. Presidente se hace constar en acta la intervención de la Academia por la concesión, por parte de la Generalitat de Cataluña de la Cruz de Sant Jordi, al Académico don José Coll Dardale. También se hace constar en acta el reconocimiento de esta Corporación por el fallecimiento de don Ignacio Botger y Villalobos, Fundador y Presidente de la "Fundación Botger-Villalobos", y Académico correspondiente desde el 10 de mayo de 1987, lo cual se comunicará por

Pte.

d. A. García-Puig
Académico
don Ramón Nadal
d. Gabriel Alomar
d. P. Quebglas
d. L. Ripoll
d. Cety Juan
d. J. Coll Dardale
d. J. Lluís
d. M. Ganga
P. Bernardo Juez
d. R. Perelló.

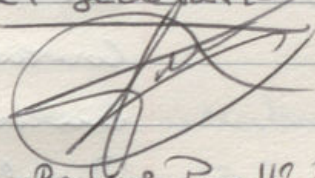
Excusar su asistencia

d. J. Mascanó

escrito a sus familiares.

En Preguntas y Respuestas, se acuerda que a partir del próximo curso, las reuniones de la Academia sean convocadas para las 18 horas en invierno, y para las 19 en verano.

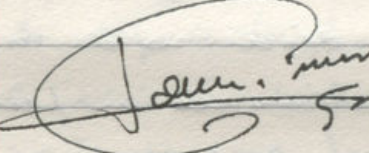
Y no habiendo más asuntos que tratar, se levanta la sesión, de todo lo cual como Secretario, doy fe.

El Secretario


Fdo. Rafael Perelló Parado

Vº Bº

El Presidente



Fdo. A. García-Puig Roselló

Sesión Extraordinaria del día 29 de mayo de 1990

En la Ciudad de Palma de Mallorca, y cuando las 20 horas del día veintinueve de mayo de mil novecientos noventa, y en el Salón de Sesiones del Consell Insular de Mallorca, se reunió la Real Academia de Bellas Artes de San Sebastián, en sesión extraordinaria, para dar posesión de la plaza de Académico Numerario, en la Sección de Competentes en Arte, al Ilmo. Sr. Don José Francisco Contreras de Villalobos, elegido en la sesión del cuatro de enero de mil novecientos noventa.

La Presidencia estaba formada por el Ilmo. Sr. D. Antonio García-Puig Roselló, por el Cónsul 1º Ilmo. Sr. D. Juan Lluís Llado, por el Cónsul 2º, Ilmo. Sr. D. Ramón Nadal Horrach y por el Secretario General Ilmo. Sr. D. Rafael

Asistentes

d. Miguel Ganga
d. Jaime Mir
d. José Coll Dardale
d. Pedro Quebglas
d. Bdo Juez
d. Cety Juan
d. Gabriel Lluís
d. Luis Ripoll
d. José Mascanó Parado

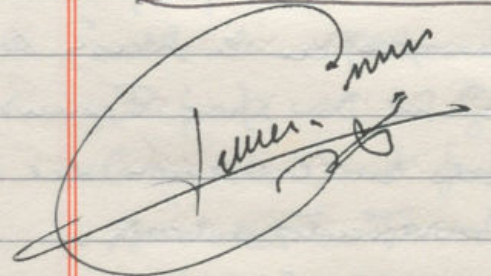
Pere llit Parado. El Académico electo ocupaba el sillón a la derecha del Conde de Villalonga. En sitios de preferencia se sentaban los Académicos que al margen se relacionan. Asistieron también al acto, ocupando lugares preferentes, El Presidente del Consell Insular de Mallorca, y diversas autoridades civiles y militares de la Comunidad Autónoma.

Se inició el acto con la introducción en la sala del nuevo Académico Ilmo. Sr. D. José Francisco Conrado de Villalonga, por parte de los Académicos de más reciente elección, Ilmo. Sr. D. Luis Ripoll Arbós e Ilmo. Sr. D. José Mascard Pasariós.

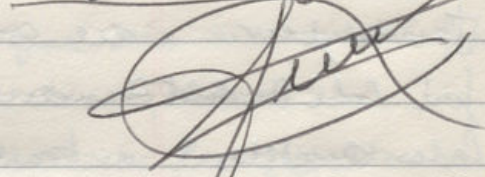
Tras los saludos de rigor, el recién llegado procedió a la lectura de un discurso de ingreso que versó sobre "El Real Patrimonio en Mallorca". Tras la brillante y documentada exposición del tema, fue contestado, en nombre de la Academia, por el Ilmo. Sr. D. Antonio GARCIA-PEREZ Roselló.

Con la imposición de la medalla y entrega del diploma acreditativo, se levantó la sesión; de todo lo cual, como Secretario, doy fe.

Vº Bº
El Presidente



El Secretario General



Fdo. / Rafael Perelló Parado

Presidente

Ilmo. Sr. D. Antonio GARCIA-PEREZ Roselló

Académicos

de J. Miralles

d. Luis Ripoll

d. P. Quetzilas

e J. Mir

d. Ceballos

d. J. Blompart

d. J. F. Conrado

d. Miguel Gargá

d. J. Mascard

d. R. Perelló

Excusar su

asistencia

d. R. Nadal

d. J. Alomar

d. Ddo. J. J. J.

d. Ant. Martorell

Sesión del día 27 de noviembre de 1990.

En Palma de Mallorca, y siendo las 14 horas, del día 27 de noviembre de 1990, previamente convocada, tuvo lugar la sesión ordinaria de la Academia de B.A. de San Sebastián de Palma, presidida por el Ilmo. Sr. D. Antonio GARCIA-PEREZ Roselló, y con la asistencia de los Señores Académicos que al margen se relacionan.

Tras la sesión el Sr. Presidente solicitando que constasen en acta los siguientes asuntos:

1) La felicitación al Académico de Juan Miralles por la exposición homenaje que se le ha dedicado, y por la edición de un libro sobre su vida y obra, suito por el Secretario General de esta Academia, d. Rafael Perelló Parado. El acto fue públicamente presentado por d. Antonio GARCIA-PEREZ.

2) Dar la enhorabuena, por escrito, a los familiares de nuestro recordado académico don Gaspar Isidoro Ferraz por la publicación del libro sobre el pintor Kristian Krecovic. Así como felicitar al académico don José Mascard Pasariós por sus palabras de presentación del libro, que fueron muy enojables y francamente austeras.

3) Felicitar al académico d. Bernardo J. J. por el homenaje que la Consejería de Cultura del Govern Balear le tributó en el Teatro Principal de Palma, con motivo de su publicación como Director del Conservatorio Profesional de Música y Danza de las Islas Baleares. Asistió al acto una representación de la Academia.

4) Dar la enhorabuena al Académico don José F. Conrado de Villalonga por su reciente nombramiento como Delegado General de "Llauris" en

Baleares.

y 5) la condolencia de esta Academia por el fallecimiento, en Ciudadela del pintor José Roberto Torrent, que era académico correspondiente desde 1985. Una representación de la Academia asistió a la misa-funeral celebrada en la iglesia de San Miguel, de Palma, dando el pésame en nombre de la Academia a los familiares del fallecido.

Don Jaime Jur plantea el hecho de que la Escuela de Artes y Oficios artísticos ha desaparecido prácticamente como tal, al ser sustituidos los estudios que se impartían hasta ahora por un Bachillerato en Bellas Artes. Por ello, han dejado de cursarse las especialidades de cerámica, serigrafía, grabado, alhambres y tapices, restauración, etc., en detrimento de todos aquellos profesores y alumnos que trabajaban en estos talleres.

Propone el Sr. Jur que se visite al Delegado de Educación y Cultura, a la Consejería de Cultura y a su Director General plantándole la situación en la que ha quedado la mencionada Escuela. Se opina que antes de realizar estos viajes, el Sr. Jur redacte un informe, para así, exponer con toda fidelidad la gravedad del problema. Una vez redactado este informe se comunicará al Secretario de la Academia.

Por su parte, el Tesorero, da cuenta de que no se ha recibido la subvención de 250.000 pts, solicitada al Ayuntamiento. Al parecer no ha sido denegada, sino que se ha aplazado por falta de presupuesto. Dada esta situación se acuerda dirigir una petición de subvención a "la Caixa" de Baleares.

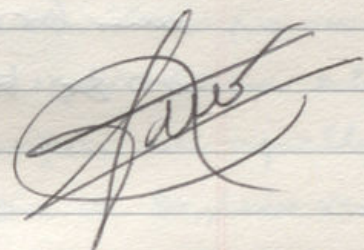
Con relación a la vacante de académico, en la Sección Pintura, y con el fin de tener una

d. J. Miralles
d. L. Ripoll
d. P. Quelglas
d. J. Jur
d. G. Llopart
d. J. F. Curado
d. M. Sargá
d. J. Moscaró
d. R. Perelló

orientación sobre los posibles candidatos, se ruega que para la próxima reunión cada académico manifieste, por escrito y en secreto, el nombre o nombres de los que, a su juicio, podrían ser candidatos.

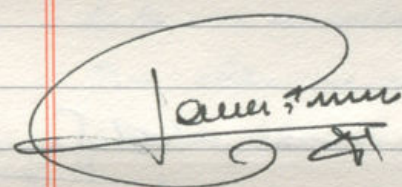
Y no habiendo más asuntos que tratar, se levanta la sesión, de todo lo cual como Secretario doy fe.

El Secretario



Vº Bº

El Presidente



Sesión extraordinaria de 27 de Nov. 90.

En la ciudad de Palma, y a las veinte horas del día 27 de noviembre de mil novecientos noventa, y en la Sala Juega del Casino Balaguer, sede de esta Corporación, se reunió en sesión extraordinaria y pública la Real Academia de B. A. de San Sebastián (en sesión extraordinaria y pública, la Real A) bajo la presidencia de Ilmo Sr. D. Antonio GARCÍA RUIZ ROSSELLÓ, y con la asistencia de los los Académicos que al margen se relacionan.

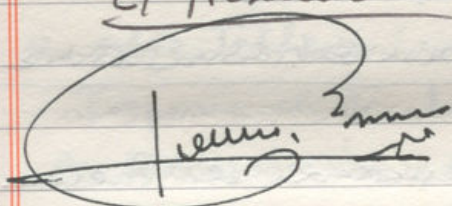
El motivo de la sesión fue el acto de apertura del Curso Académico 1990-91. Abierta la sesión, el Secretario General dio lectura de la memoria de actividades correspondientes al Curso 1989-90.

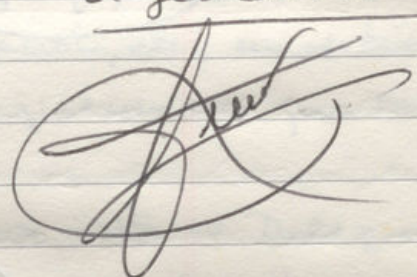
Definitivamente, el académico universitario Ilmo. Sr. D. Gabriel Llopart Jorquera

des lección a la lección inaugural que versó sobre el tema "Novedadina, Uheldida y Miguel Cortés y Llobera" que despertó el interés y la curiosidad del auditorio por lo crédito del tema y por los amplios y profundos conocimientos que demostró poseer el mencionado Sr. Académico, y por la amabilidad con que fue tratado.

Finalizada la lectura, el Ilmo. Sr. Presidente de la Academia dio por terminado el acto con unas breves palabras.

De todo lo cual, y como Secretario, doy fe.

Vº Bº
El Presidente


El Secretario


Sesión del 15 de enero de 1991

En Palma de Mallorca, siendo las dieciocho horas del día quince de enero de mil novecientos noventa y uno, previamente convocada, se reunió la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, en sesión ordinaria, presidida por el Ilmo. Sr. D. Antonio García-Rivera Roselló, y con la asistencia de los Sres. Académicos que al margen se relacionan.

Tras la lectura del acta de la sesión anterior, que fue aprobada por unanimidad, se tomó el acuerdo de que constase en acta el sentimiento de esta Corporación por el fallecimiento del Académico Numerario Ilmo. Sr. D. Horacio de Equiz y Quintana, acordándose también que

de Remón, Nader
d. Luis Ripoll
d. S. Llorenç
d. J. Miralles
d. Ddo. Julián
d. Jaime Mir
d. P. Quetglas
d. M. Gausá
d. Cety Juan
d. J. Pascual
de J. F. Gualada
de J. C. Bonet

d. R. Perelló
Excusa en
circunstancia
d. G. Alomar,

una representación de la Academia asistiese a la misa fúnebre.

Referente al informe que debe redactar el Sr. Mir sobre la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, de Palma, el Sr. Mir manifestó que no lo había redactado debido a que habían aparecido tres artículos en la prensa local, y que, por otra parte, había observado un cierto desinterés por parte de los profesores afectados por la reforma de los estudios impartidos en la Escuela. No obstante, se considera que un asunto tan importante no puede ser ignorado por esta Academia, dada su vinculación de origen con aquella Escuela. Por ello, se acuerda que el Sr. Mir resume los puntos básicos para, posteriormente, redactar un escrito que será remitido al Delegado del Ministerio de Educación y Ciencia de Baleares.

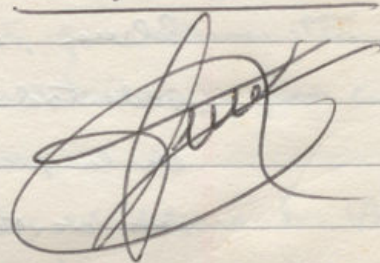
Tal como estaba previsto en el acta anterior, se procedió a una votación secreta, no vinculante y meramente orientativa, para conocer los nombres de los posibles candidatos a la vacante de la Sección de Pintura. Los artistas que obtuvieron una mayor consideración fueron: Toni Riera (3), Ramon Canet (3), Trinidad Huertas Rus (3), M. Lluís Magraner (3), Rocío Foster (4), Nicolás Forteza (4), Pablo Tornés (4) y Mateo Llobera (3). También se mencionó a Miguel Roselló, Tomeu Pons, Gori Llobera, Tàmes Horrach y M. Vich.

Dado que algunos de los Académicos manifestaron desconocer la obra y el currículum de algunos de los artistas que obtuvieron mayor votación, el Secretario se comprometió a facilitar los datos de estos artistas en la próxima reunión, para una mejor orientación de todos.

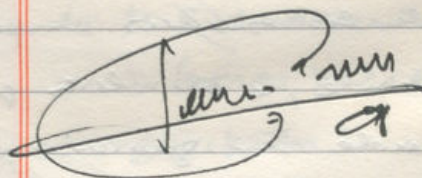
Y no habiendo más asuntos que tratar se levantó la

senors, de todo lo cual, y como Secretario, doy fe.

El Secretario



Vº Bº
El Presidente



Sesión del 19 de febrero de 1991

d. A. Martorell
d. R. Nadal
d. L. Ripoll
d. J. Mollés
d. J. Mir
d. Bdo Julia
d. J. Pascual
d. M. Gargá
d. J. Coll Bordalet
d. J. F. Guado
d. R. Perelló

En Palma de Mallorca, siendo los dieciséis horas del día diecinueve de febrero de mil novecientos noventa y uno, previamente convocados, se reunió la Real Academia de B. A. de San Sebastián, presidida por el Ilmo. Sr. D. Antonio Gual - Ruiz Remello, y con la asistencia de los señores Académicos que al margen se relacionan.

Tras la lectura del acta de la sesión anterior, que fue aprobada por unanimidad, se dio cuenta de haber recibido una carta del Presidente de la Real Academia de B. A. de San Jordi, de Barcelona, comunicándonos el proyecto del Gobierno, en el sentido de gravar con impuestos especiales la posesión de obras de arte, y la necesidad de oponerse a tal proyecto. Se acuerda contestar por escrito al mencionado Presidente, agradeciéndole su todo a sus iniciativas y rogándole nos tenga al corriente de este asunto. A continuación, y tal como se había acordado en la sesión anterior, el Secretario pone a

disposición de los señores "curriculares" de los autores que habrán recibido una mayor consideración como posibles candidatos a la vacante de Píndaro.

El Académico Sr. Nadal manifiesta que, en vista de la próxima elección, los no entendidos en pintura se abstengan de votar - le contesta el Académico Sr. Mir en el sentido de que todo Académico tiene capacidad y medios de información suficientes para poder votar con conocimiento de causa. El Sr. Presidente opina que debe dejarse al buen criterio de cada Académico, sin establecer normas en este sentido, y que los "curriculares" ponderarán sobre la mesa a disposición de los Srs. Académicos. El Sr. Presidente cree oportuno, sin embargo, una reunión con los pintores a efectos de orientación.

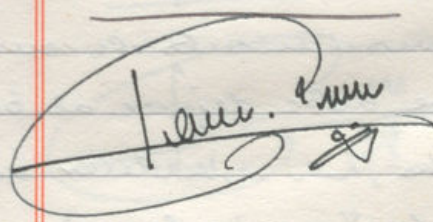
En otro orden de cosas, el tesoro de cuenta de que "La Caixa" ha concedido a la Academia una subvención de 125.000 pts., pero que encuentra dificultades en cobrarlos, en cuanto la Academia, como tal, no cuenta con el número de Identificación Fiscal. El Sr. Presidente se compromete a hacer las gestiones pertinentes para su obtención.

Se hace constar en acta la satisfacción de esta Academia por la concesión de la Medalla de Oro de la Comunidad Autónoma, a los Académicos Señores J. Coll Bordalet y Bdo. Julia, felicitándolos muy cordialmente.

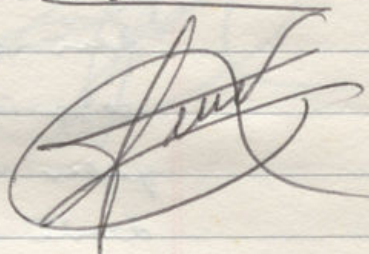
El Secretario manifiesta que con motivo del fallecimiento del Académico Ilmo. Sr. D. Horacio de Eguiz Quintana, no se ha celebrado su habitual misa funeral, dado que frecuentemente la asistencia es muy escasa, por lo que parece oportuno no celebrarla. Se acuerda que en caso de fallecimiento de algún Académico se publique una espuela el mismo día de funeral que

organiza la familia, adhiriéndose así al duelo,
y no habiendo más asuntos que tratar, se
levanta la sesión, de todo lo cual, como
Secretario, doy fe.

Vº Bº
El Presidente



El Secretario



Sesión del día 9 de abril de 1991

En Palma de Mallorca, cuando las
dieciocho horas del martes, día nueve de abril
de mil novecientos noventa y uno, presuntamente
convocada, se reunió la Real Academia de B. A.
de San Sebastián, presidida por el Ilmo. Sr. D.
Antonio García-Puig Roselló, y con la
asistencia de los Señores Académicos que al
margen se relacionan.

d. Luis Ripoll
d. J. Juvallés
d. J. Coll Bardolet
d. P. Quetglas
d. M. Gargi
d. C. J. Juan
d. Jaime Puig
d. Rafael Perello
Excusau en
asistencia
d. J. F. Curado

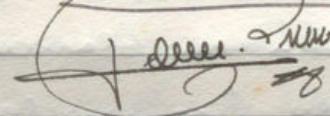
Tras la lectura del Acta de la sesión anterior
que fue aprobada por unanimidad, se procedió al
cumplimiento del único asunto del orden del
día: la presentación de candidatos para cubrir
la plaza de la Sección de Pintura.

Dos fueron las candidaturas presentadas, y que
cumplían los requisitos exigidos por los Estatutos,
la de D. Ramón Canet Font y la de D. Nicolás
Forteza Forteza. Estas candidaturas, y según
consta en la convocatoria, serán votadas el
próximo martes día 16 de abril, a las seis de
la tarde.

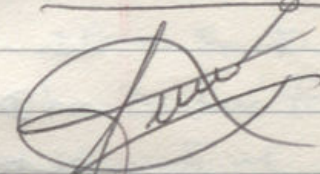
d. Juan Juvallés
d. Ramón Nadal
d. Jaime Puig
d. J. Coll Bardolet
d. Pedro Quetglas
d. Miguel Gargi
d. Antonio Perbell
d. Luis Ripoll
d. Josep Masera
d. J. F. Curado
d. R. Perello

A continuación el Sr. Presidente dio cuenta de
haber enviado un escrito en contra del proyecto de
ley sobre el Patrimonio Artístico, al Sr. Presidente
del Senado, así como a los portavoces de los
principales partidos, en el Senado. Y por una copia
de dicho escrito fue enviado al Presidente del
Gobierno Vasco, el Honorable Sr. D. Gabriel Cañellas.
Y no habiendo más asuntos que tratar, se levanta
la sesión. De todo lo cual, y como Secretario, doy
fe.

Vº Bº
El Presidente



El Secretario



Fdo. R. Perello Roselló

Fdo. A. García-Puig

Sesión del día 15 de abril de 1991

En Palma de Mallorca, y cuando las
dieciocho horas del día dieciséis de abril de
mil novecientos noventa y uno, presuntamente
convocada, se reunió la Real Academia de Bellas
Artes de San Sebastián de Palma, presidida por
el Ilmo. Sr. D. Antonio García-Puig Roselló,
y con la asistencia de los Sres. Académicos
que al margen se relacionan.

Tras la lectura del acta de la sesión anterior,
que fue aprobada por unanimidad, se procedió a
dar cumplimiento al único asunto del orden del
día: la elección del nuevo Académico, para
cubrir la vacante en la Sección de Pintura, para
la cual se habían presentado dos candidaturas,

debidamente cumplimentados, la de D. Ramón Cuat Font y la de D. Nicolás Forteza Forteza.

En votación secreta, votó en primer lugar el Sr. Presidente y, a continuación los Señores Académicos, por orden de antigüedad. Ante la imposibilidad de asistir personalmente, los académicos Señores Alomar, Juliá, Cety Juan y Llompart, habrán entregado previamente sus votos al Sr. Secretario, en sobre cerrado y firmados.

El resultado de la votación fue el siguiente:

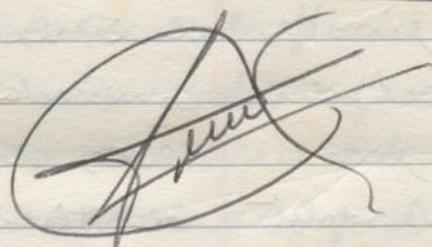
d. Ramón Cuat Font --- 8 votos

d. Nicolás Forteza --- 5 votos

Dos votos fueron en blanco, y uno nulo. Ante el resultado, fue proclamado Académico Electo, don Ramón Cuat Font, a quien se le comunicará por escrito en espera de su aceptación.

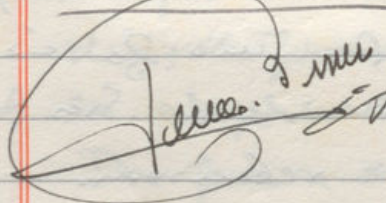
Y no habiéndose más asuntos que tratar, dióse por terminada la sesión, de todo lo cual, y como Secretario General, doy fe.

El Secretario Genl.



Vº Bº

El Presidente



Prasente

d. A. García Ruiz

Académicos

d. J. Miralles

d. Ramón Nadal

d. Jaime Mir

d. J. Coll Barcellet

d. Pedro Quezgles

d. Miguel Gargi

d. Antonio Martorell

d. Cety Juan

d. Jaubert Llompart

d. Luis Ripoll

d. José Masera

d. J. F. Curado

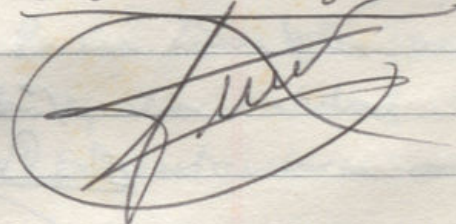
d. Rafael Pirella

En Palma de Mallorca, siendo las 20 horas del día 11 de junio de 1991, y en la Sala Juega del Casal Balaguer, se reunieron los miembros de la Academia de Bellas Artes de San Sebastián, en sesión extraordinaria y pública para proceder a la investidura del Académico electo Ilmo Sr. D. Ramón Cuat Font. Presidió el acto el Ilmo Sr. D. Antonio García-Ruiz Roselló, y asistieron los Sres. Académicos que al margen se relacionan.

Abierta la sesión, el nuevo académico fue introducido en la sala por los Sres. Académicos de más reciente nombramiento. Ilmo Sr. D. José Masera Pizarro e Ilmo Sr. D. José Fco. Curado de Villalonga. Seguidamente el recién llegado procedió a la lectura de un discurso de ingreso que trató sobre el tema: "Académica i llibertat creadora". En nombre de la Academia le contestó el Ilmo Sr. D. Pedro Quezgles Ferrer.

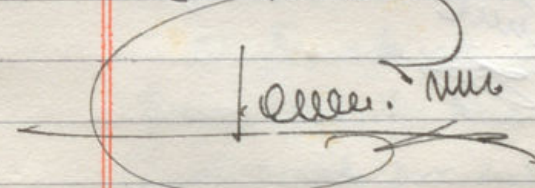
Con la imposición de la medalla académica, y la entrega del diploma acreditativo cerró el acto el Ilmo Sr. Presidente de la Academia.

El Secretario Genl.



Vº Bº

El Presidente



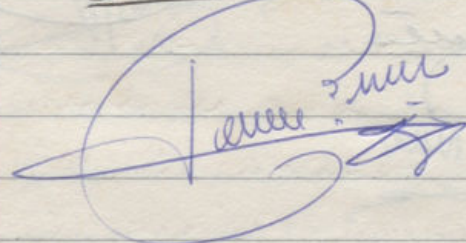
Sesión extraordinaria del 3 de diciembre 1991

El martes, día 3 de diciembre de 1991, se reunió la Real Academia de Bellas Artes, en sesión extraordinaria, con motivo de la apertura del curso Académico 1991-1992, acto prescrito por el Ilmo. Sr. D. Antonio García-Ruiz Roselló, y con la asistencia de la mayoría de los Sres. Académicos que ocuparon sus sillones respectivos en la Sala Plana del Casal Bolognes.

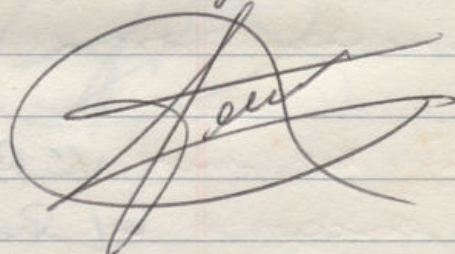
Tras la lectura de un resumen de la memoria de actividades correspondientes al curso anterior por parte del Secretario General, el Académico Numerario y Presidente Ilmo. Sr. D. Antonio García-Ruiz Roselló pronunció la lección inaugural que versó sobre el tema "Quo vadis possessionis?", que fue ilustrada con una amplia proyección de diapositivas.

Tras la lección inaugural, seguida por un momento público, se declaró abierto el curso 1991-92.

Vº Dº
El Presidente



El Secretario



Sesión ordinaria del 3 de diciembre de 1991

En la Sala de Placeres, siendo las 18'30 horas del día 3 de diciembre de 1991, previamente convocados, se reunieron los Sres. Académicos que al margen se relacionan, presididos por el Ilmo. Sr. D. Antonio García-Ruiz Roselló.

Tras la lectura del acta de la sesión anterior, que fue aprobada por unanimidad, se trató el tema de la vacante en la Sección de Escultura, producida por la muerte del Ilmo. Sr. D. Horacio de Eguía. Se concedió la palabra al Académico Sr. Juv. para que, en su condición de escultor, diese su opinión sobre posibles candidatos. Tras unas reflexiones sobre lo que se entiende hoy por escultor, cuando algunos artistas alternan ya diferentes técnicas, no se definió por ninguno en particular, por lo que se determinó que cada Académico diese su opinión en una próxima reunión, y siempre, tras escuchar la de don Jaime Juv.

Con motivo de la celebración del cincuenta aniversario de la fundación del C. de B. A., se acordó celebrar un acto académico de adhesión a tal efeméride mediante una charla que pronunciase el Académico don Pedro Queigles, por ser uno de los fundadores de aquella entidad. La fecha se determinará tras enterarse con los responsables del Círculo.

El Secretario da cuenta de que don Josép Joan Vidal, Vice-presidente del Círculo, se ha interesado por consultar algunos libros de nuestra biblioteca. Por unanimidad, se acuerda que estas consultas puedan ser realizadas por él y por otros interesados, siempre que lo

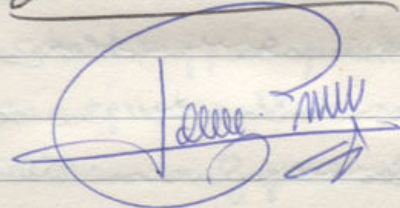
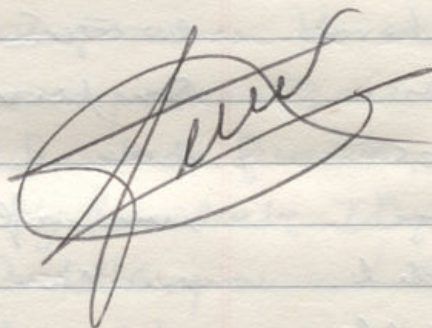
Pte
A. García-Ruiz
Académicos
D. Juv.
J. Llopis
J. Juv.
A. Martorell
C. Juv.
R. Cruz
M. Juv.
R. Nadal
J. Roselló
J. F. Corrado
R. Roselló
Excusados en
ausencia
L. Roselló
J. Roselló

libros no salen del Casal, y con las oportunas garantías. Este tema trae a colación la vacante de Bibliotecario. Se propone para ocupar tal cargo al Académico P. Llompert, quien acepta la propuesta.

Y no habiendo más asuntos que tratar se levanta la sesión, de todo lo cual, como Secretario, doy fe.

El Secretario.

V.º B.º
El Presidente

Sesión ordinaria del 4 de marzo 1992

En Palma de Mallorca, siendo las 18'30 del día 4 de marzo de mil novecientos noventa y dos, fuereamente convocada, tiene lugar la reunión ordinaria de la Academia de B.º A. de las Bellas Artes, presidida por el Ilmo. Sr. D. Antonio GARCÍA-RUIZ ROSSETO, y con la asistencia de los Sres. Académicos que al margen se detallan:

Pk. García-Ruiz
Acad. Ramón Canet
Pedro Quintas
A. Martorell
R. Nadal
Ddo. Julià
Sr. Goya
J. Juvallés
J. F. Guals
R. Perelló
Excusar asistencia
L. Ripoll
G. Llompert
G. Alouar
J. Juvallés

Antes de entrar en los temas del orden del día, y por unanimidad se acuerda que entre en acta la satisfacción de esta Academia por la concesión de la Medalla de Honor del Círculo de Bellas Artes de Palma al Académico numerario Ilmo. Sr. D. Jaime Mir Ramió.

El tema quinto de la reunión era el

Cstey Juan
J. Mir

comentando sobre los posibles candidatos a ocupar la vacante de la Sección de Escultura. Ante la ausencia por enfermedad, del escultor don Jaime Mir, el secretario dio lectura de una lista de escultores facultados por el Sr. Mir y que, a su juicio, podrían optar a ocupar dicha vacante.

Tras distintos comentarios de algunos de los Sres. asistentes, y con el fin de concretar, las opiniones favorables se concentraron en cuatro escultores: Mateu Fortera, Pedro Martínez París, Toni Riera y Remigia Carbot.

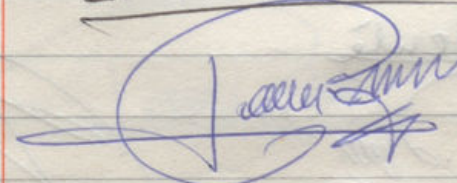
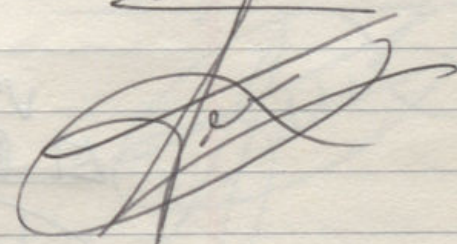
Siendo desconocida para algunos de los Sres. Académicos la obra de Toni Riera y de Mateu Fortera, se acordó que en la próxima reunión se aportasen reproducciones de la obra de ambos, ya que la obra de Martínez París y de Remigia Carbot es más conocida por todos los presentes.

Se acordó también que la próxima reunión tuviese lugar el martes, día 24 de marzo. En ella deberán presentarse ya formalmente, es decir con el aval de tres Académicos numerarios, los candidatos oficiales.

Y no habiendo más asuntos que tratar se levanta la sesión, de todo lo cual, y como Secretario final doy fe.

El Secretario

V.º B.º
El Presidente

Sesión ordinaria del 24 de marzo de 1992.

Pte.

A. García Ruiz.

Académicos

d. B. Juliá

d. J. Mur

d. C. Juan

d. R. Canet

d. P. Quetglas

d. L. Ripoll

d. M. Gayà

d. J. Mascari

d. R. Perelló

Excusar asistencia

d. J. Miralles

d. J. Alomar

d. J. F. Corrado

d. Por comparencia

Secretario, no se

convocó a don

R. Nadal.

—

Siendo las 17 horas del día veinte y cuatro de marzo de 1992, penosamente convocada, tuvo lugar una reunión ordinaria de la Academia de B. A. de San Sebastián, presidida por el Ilmo. Sr. D. Antonio García-Ruiz Roselló y con la asistencia de los Señores Académicos que al margen se relacionan.

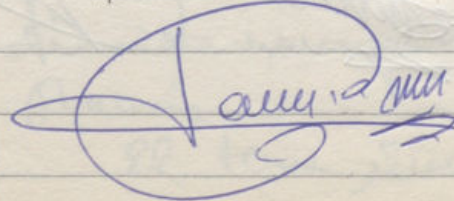
Antes de pasar al tema del orden del día, y por unanimidad, se acordó que constase en acta la enhorabuena de esta Corporación a don José Juan Vidal, por su reciente elección como Presidente del Círculo de Bellas Artes de Palma, lo que le será comunicado por escrito.

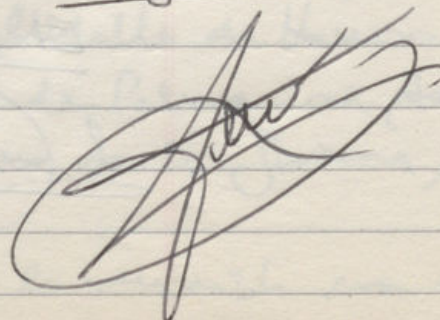
Con referencia a la proclamación de candidatos para ocupar la vacante de la Secretaría de Escritura, y tras diversas intervenciones, se avalaron los candidatos de D^o Remigio Canet Gourel y de don Mateu Forteza. Se acordó que las elecciones para la elección del nuevo Académico tuvieran lugar el martes, día 31 de marzo, a las diecisiete horas.

Y no habiendo más asuntos que tratar se levanta la sesión, de todo lo cual, y como Secretario General, doy fe.

El Secretario

Vº Bº
El Presidente





Pte.

d. A. García Ruiz

d. Bdo. Juliá

d. J. Mascari

(d. J. Miralles)

d. P. Quetglas

d. C. Juan

d. J. Miralles

d. L. Ripoll

d. J. Mur

d. M. Gayà

d. R. Nadal

d. R. Perelló

Excusar asistencia

d. J. Alomar

d. J. Coll

d. A. Miralles

d. J. F. Corrado

d. R. Canet.

Sesión ordinaria del 31 de marzo de 1992.

Siendo las 17 horas del martes, día 31 de marzo de mil novecientos noventa y dos, penosamente convocada, se reunieron los miembros de la Academia de B. A. de San Sebastián para celebrar una reunión, presidida por el Ilmo. Sr. D. Antonio García-Ruiz Roselló.

El primer punto del orden del día era la votación para proceder a la elección del nuevo Académico numerario, en la Secre de Escritura. Los candidatos admitidos en la sesión del día 24 de marzo de 1992 eran D^o Remigio Canet Gourel y don Mateu Forteza.

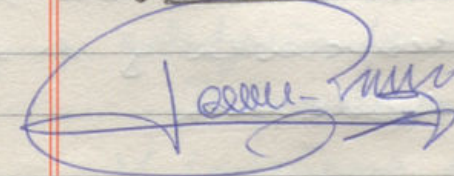
Votó la totalidad de los Académicos, con la excepción de P. Gabriel Llo-part, unos directamente, y otros a través del voto entregado previamente al Secretario General.

Realizado el escrutinio, éste dio el siguiente resultado: D^o Remigio Canet Gourel, diez votos, y don Mateu Forteza, seis votos. En consecuencia fue proclamado Académico Electo, D^o Remigio Canet Gourel, a lo que le será comunicado por escrito para su aceptación.

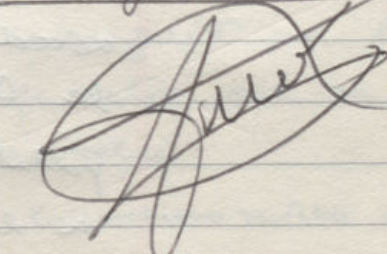
Y no habiendo más asuntos que tratar, se levanta la sesión, de todo lo cual, y como Secretario General, doy fe.

Vº Bº

El Presidente



El Secretario



Sesión extraordinaria del 11 de junio de 1992.

D. Joan Juvalls
D. Ramon Nadal
D. Miquel Guixà
D. Ramon Canet
D^a Cety Joan
D. Jaume Juv
D. J. Coll Bardalet
D. Pedro Puigbò
D. Bdo. Julià
D. Lluís Ripoll
D. J. Masaró
D. R. Perelló.

Excusar asistencia

D. Antoni Martorell
D. J. F. Curado
D. G. Llompart.

Siendo las veinte horas del día 11 de junio de 1992, en la Sala Juega de Casal Balaguer, se reunieron los miembros de la Academia en sesión extraordinaria y pública para proceder a la recepción e investidura del Académico Electo Ilmo. Sr. D^a Remigia Canet González, bajo la presidencia del Ilmo. Sr. D. Antonio García-Ruiz Roselló, y con la asistencia de los D^{os}. Académicos que al margen se relacionan.

En calidad de invitados asistencia la Honorable Conseller de Cultura del Govern Balear, doña María Antonia Jumar, y el Director General de Cultura, don Jaume Martorell.

Tras ser acompañada hasta la Presidencia del acto por los Académicos numerarios Ilmo. Sr. D. Ramon Canet Font e Ilmo. Sr. D. J. Masaró Pasariu, el Ilmo. Sr. D^a Remigia Canet González procedió a dar lectura al preceptivo discurso de ingreso, que trató sobre el tema "Escultura mediterránea e influencia en el arte actual".

Le contestó, en nombre de la Academia, el Ilmo. Sr. D. Jaume Juv Ramon.

Tras la imposición de la medalla académica, y de la entrega del diploma acreditativo, el Ilmo. Sr. Presidente de la Academia cerró el acto con unas palabras de bienvenida y de felicitación a la nueva Académica.

D. Bdo. Julià
D. J. Masaró
D. P. Puigbò
D. R. Canet
D. M. Guixà
D. J. Juvalls
D^a R. Canet
D. A. Martorell
D^a Cety Joan
D. R. Perelló

Excusar asistencia

D. G. Llompart
D. R. Nadal
D. L. Ripoll
D. J. F. Curado,

De todo lo cual, y como Secretario General, doy fe.

El Secretario

V^o B^o

El Presidente

Sesión ordinaria del 11 de noviembre 92

Siendo las 18'30 hs. del día once de noviembre de 1992, previamente convocados, se reunieron los D^{os}. Académicos que al margen se relacionan, presididos por el Ilmo. Sr. D. Antonio García-Ruiz Roselló.

En primer lugar, el Sr. Presidente dio cuenta de que con motivo del ochenta aniversario del pintor y académico don José Coll Bardalet, la Academia se habrá obsequiado con una banderola dedicada.

A continuación se trató el tema sobre una nueva sede para la Academia. A tal efecto, se consideró oportuno el poner en contacto con el Presidente del Consell Insular de Mallorca, para ver de conseguir un local con derecho al salón de actos del edificio de La Jardenada.

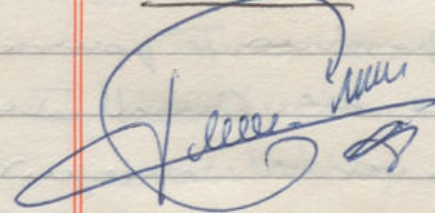
Deferente a un acto conmemorativo del V Centenario del descubrimiento de América, organizado por los Padres Franciscanos de

Petra, y a celebrar en la Porciúncula, el Sr. Canut hizo observar que se había incluido el nombre de la Academia entre los entablos que se adherían a dicho acto. Debido a que en ningún momento la Academia fue consultada ni dio su consentimiento para tal inclusión, se acordó que el Padre Martorell dirigiera una carta a los medios de comunicación en este sentido.

También el Sr. Canut recordó que el año 1993 era el Año juró, y consideró conveniente que se celebrase algún acto académico. Se acordó que el Sr. Canut propusiera alguna actividad conmemorativa.

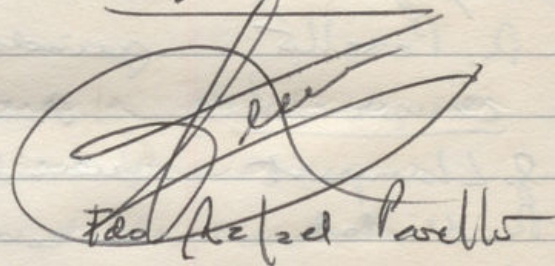
Por otra parte, el Sr. Presidente opinó que sería muy conveniente e interesante que se editase un libro con todas las lecciones inaugurales pronunciadas por los Sres. Académicos, y no habiendo más asuntos que tratar se levantó la sesión, de todo lo cual, y como Secretario General, doy fe.

Vº Bº
El Pte.



Antonio Sanz-Ruiz

El Secretario



Fdo. Rafael Parilla

Sesión extraordinaria del 11 Noviembre 92

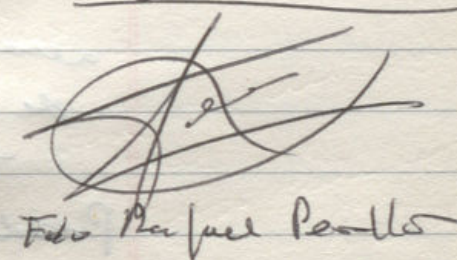
El miércoles, día 11 de noviembre de 1992, y a las 19'30 horas, en la Sala Magna del Casal Balaguer, tuvo lugar el acto de apertura del curso 1992-93, al que asistió un considerable número de Académicos, presididos por el Ilmo. Sr. D. Antonio Garza-Ruiz Novelló.

Tras la lectura de un resumen de la Memoria Anual de Curso anterior, por parte del Secretario General, el Académico Númerano Ilmo. Sr. D. Pedro Quintanilla Ferrer, pronunció la lección inaugural que versó sobre el tema "Aquello por lo que he vivido".

Finalizada la interesante disertación, el Ilmo. Sr. Presidente dio por inaugurados el nuevo curso académico.

De todo lo cual, y como Secretario General, doy fe.

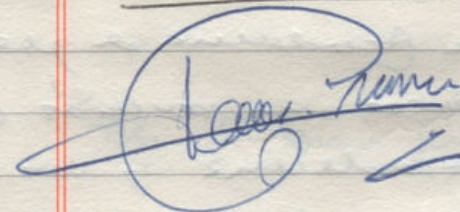
El Secretario G.



Fdo. Rafael Parilla

Vº Bº

El Presidente



Antonio Garza-Ruiz

Señor ordinario del 10 de febrero de 1993.

D. J. Ferralles
D. R. Wadell
D. Bdo. J. J. J.
D. P. R. J. J.
D. C. J. J.
D. J. J.
D. J. J.
D. J. J.
D. J. J.
D. J. J.

Fuendo las 19¹⁵ horas del día diez de febrero de mil novecientos noventa y tres, en la sede de la Academia, tuvo lugar una reunión ordinaria, presidida por el tltmo. Sr. D. Antonio Jorcas-Puiz, y con la asistencia de los Sres. Académicos que al margen se detalla.

Leída el acta de la sesión anterior, que fue aprobada por unanimidad, se pasó a desarrollar el orden del día.

El Secretario dio cuenta de la petición formulada por escrito por parte del Presidente del Círculo de Bellas Artes, solicitando que los Sres. Académicos que no son socios de aquella entidad se inscriban como tales, para que, de esta manera, la Academia, así como las otras entidades que tienen su sede en el Canal Palacios, colabore en su mantenimiento, dada la crítica situación económica por la que está pasando el Círculo de Bellas Artes. Los Sres. Académicos asistentes estuvieron de acuerdo con la petición, solicitando que se le de cumplimiento.

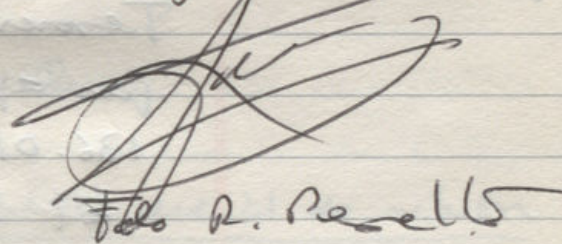
También se da cuenta del dero del Presidente de la Academia de Medicina de Valencia de tener una reunión con el Presidente de esta Academia y con la de Jurisprudencia, con el fin de solicitar al Conult Insular de Mallorca la posible utilización de unas dependencias y del sótano de actos del edificio de la Misericordia, para las tres Academias. Nuestro Presidente se muestra dispuesto a tener la reunión solicitada.

El Sr. Jorcas-Puiz comunica que aprovechando su viaje a Madrid, se entrevistará con el Conserjador de la Colección Thyssen con el fin de que promueva una conferencia en fechas próximas. La idea es bien acogida.

Por su parte, D. Remigio Aubet manifiesta que la Dra. D. Juana Pineda Trujillo, se ha ofrecido a dar una conferencia sobre el pintor Blanes Vial, con proyección de diapositivas, le ruega a D. Remigio Aubet que continúe con las gestiones para que se de esta conferencia.

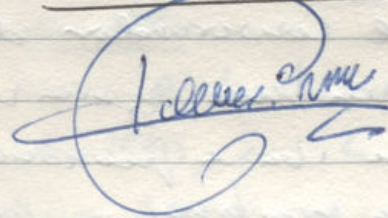
Y no habiendo más asuntos que tratar se levanta la sesión, de todo lo cual y como Secretario doy fe.

El Secretario


Fdo. R. Pineda

Vº Bº

El Presidente


Antonio Jorcas-Puiz

Fdo. Antonio Jorcas-Puiz

Sesión ordinaria 7 de octubre de 1993.

Asistentes:
d. G. Llopisport
d. J. Juvall
d. Josep Coll Dardale
d. Ramon Nadal
d. Luis Ripoll
d. Belleguà Cantet
d. Antonio Martorell
d. Rafael Perelló
Extranjeros:
d. D. Julià
d. Miguel Gargá
d. J. F. Corrado.

Siendo las 18 horas del día 7 de octubre de 1993, en la sede de la Academia, tuvo lugar una reunión ordinaria, presidida por el Ilmo. Sr. D. Antonio García-Ruiz, y con la asistencia de los Sres. Académicos que al margen se relacionan.

Tras la lectura del acta de la sesión anterior, que fue aprobada por unanimidad, se pasó a cumplimiento el orden del día.

Se dio cuenta de que la lección inaugural del Curso 1993-94 sería pronunciada por el Académico de número Rafael Perelló Paralela, y que versaría sobre el tema: "El paisaje realista en el siglo XIX".

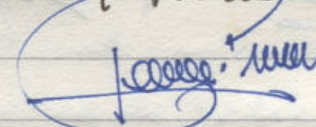
Por su parte, el Secretario, en nombre del Tesorero, dio cuenta del estado de cuentas, que presentaba un saldo positivo de 136.012 pts.

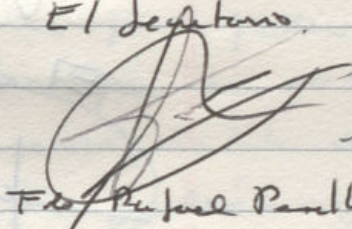
El Presidente dio una explicación de lo ocurrido con el Conservador del Museo Thyssen, quien a última hora, y una vez anunciada la conferencia que iba a pronunciar, justificó a través de una secretaria, su imposibilidad de desplazarse a Jollice.

D. Belleguà Cantet manifestó que había gestiones para que la doctora d. Juana Juana Trujillo diera una conferencia en nuestra academia. D. Ramon Nadal solicitó que se cumpliera lo acordado, y que las reuniones tuviesen lugar por las mañanas. Se acordó que así se haría, y cada dos meses.

El P. Antonio Martorell expuso que con motivo de la celebración del Centenario de la Restauración de la Tercera Orden Franciscana en Mallorca, podría organizarse un acto constituido en un charla sobre San Francisco de Asís, y un concierto de piano a celebrar el próximo mes de enero de 1994. Se acuerda por unanimidad.

Y no habiendo más asuntos que tratar se levanta la sesión. De todo lo acordado y como Secretario General, doy fe

vº bº
El Presidente


El Secretario

Fdo. Rafael Perelló

Fdo. Antonio García-Ruiz

Sesión extraordinaria del 21 de octubre de 1993.

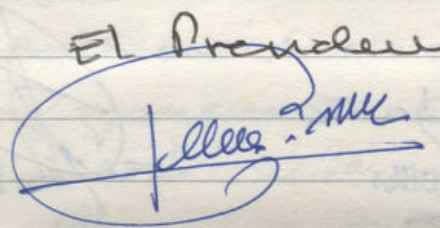
A las 20 horas del día 21 de octubre de 1993, en la Sala Magna del Casal de la Ciutat, tuvo lugar el preceptivo acto de apertura del Curso 1993-94, al que asistió un considerable número de académicos invitados por el Ilmo. Sr. D. Antonio García-Ruiz Rosello.

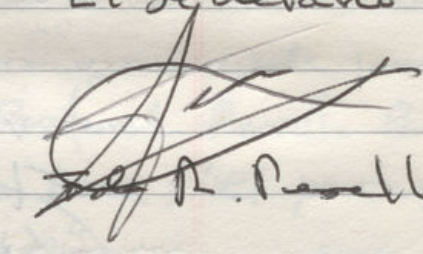
Tras la lectura de un resumen de la memoria de actividades del Curso anterior por parte del Ilmo. Sr. D. Miguel Gargá, el Académico y Secretario General Ilmo. Sr. D. Rafael Perelló Paralela pronunció la lección inaugural que versó sobre el

tema: "El paisaje realista en el siglo XIX", en el que hizo un esbozo general de la historia del paisaje en la pintura, insistiendo en el realismo en la pintura vallesana.

Finalizada la disertación, el Sr. Presidente de la Academia pronunció unas palabras de enhorabuena y dio por inaugurado el nuevo curso.

De todo lo cual, y como Secretario, doy fe.

Vº Bº
El Presidente

Fdo. / Antonio Garcia-Ruiz

El Secretario

Fdo. R. Perelló

Señal ordinaria del 3 de mayo de 1994

El día 3 de mayo de 1994, en la sede de la Academia, se reunieron los académicos que al margen se relacionan, presididos por el Ilmo. Sr. D. Antonio Garcia-Ruiz Perelló, para celebrar una sesión ordinaria.

El Sr. Presidente dio cuenta de que había estado en contacto con la Fundación Europea Draquer, la cual ofrece un subvención para que la Academia pueda realizar en ella algunas actividades culturales. La primera de ellas consistirá en una conferencia que el Presidente pronunciará como colofón a las

Asistentes
Luis Ripoll
Ant. Martorell
J. Llompant
Bdo. Julià
Coty Joan
R. Nadal
J. Coll Bardolet
P. Ruediger

señal
Juan Juvallés
Rafael Perelló.

Excusam en
assistencia
J. Florado
Ramón Canet

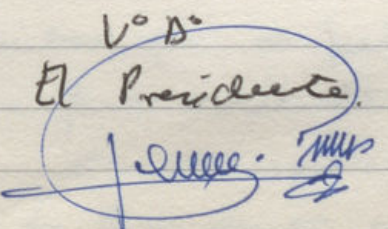
actividades desarrolladas durante el curso 1993-94.
El tema será: "El revellin de San Fernando, historia de un ciudad"

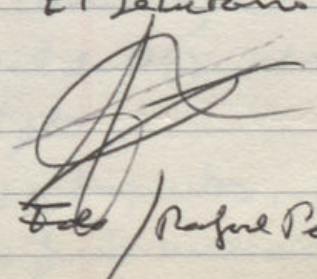
A continuación se comunicó a los Sres. Académicos que se ha el estado de cuentas, que ofrece un saldo, a 17 de marzo de 1994, de 165.362 pts, gracias al ingreso que el 10 de marzo realizó "La Caixa" por un total de 150.000 pts.

El Padre Julià opina que si se quiere dar actividad y vida a la Academia deben organizarse conferencias, congresos u otras actividades que tengan resonancia, y sólo después se pueden acudir a las Instituciones para pedir ayuda. Don Ramón Aranda deuepa en el sentido de que primero hay que conseguir el dinero y después, y gracias a él, se podrán organizar actos de valor que despertarán el interés general.

Por parte del Secretario se da cuenta de que será conveniente participar en los actos organizados por la Conselleria de Cultura del Govern Balear con motivo del centenario de la independencia de Luis Juvallés. Se acordó que el Padre Llopart diese una conferencia sobre el tema, al iniciarse el próximo curso.

Y no habiendo más asuntos que tratar se levanta la sesión, de todo lo cual, como Secretario, doy fe.

Vº Bº
El Presidente

Fdo. A. Garcia-Ruiz

El Secretario

Fdo. Rafael Perelló

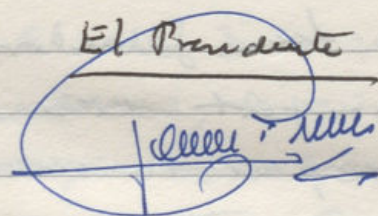
Sesión extraordinaria del 16 de noviembre de 1995.

A las 19'30 h. del miércoles, día 16 de noviembre de 1995, en la Sala Magna del Casal Bolognes, tuvo lugar el preceptivo acto de apertura del curso 1994-95, presidido por el Ilmo. Sr. D. Antonio, García-Puiz.

Tras la lectura de un resumen de la memoria de actividades del curso anterior, por parte del Secretario General, el Académico Numerario Ilmo. Sr. D. José F. Carrasco de Villalonga pronunció la lectura inaugural que versó sobre el tema: "Semblanza histórica del Real Sitio de la Alameda".

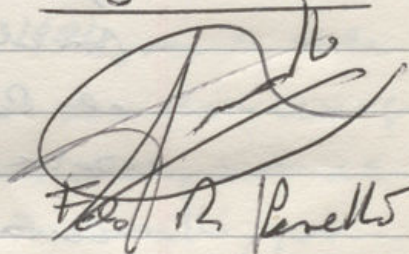
Finalizada su documental disertación el Sr. Presidente de la Academia, pronunció unas palabras de contextualización, y dio por inaugurado el nuevo curso.

De todo lo cual, como Secretario doy fe.

El Presidente


Fdo. A. García-Puiz.

El Secretario


Fdo. R. Perelló

p. Anti. García-Puiz
d. D. de Juliá
d. Cayetano
d. Luis Ripoll
d. Pedro Quellegas
d. J. Coll Bardslet
d. Ramón Nadal
d. Juan Perelló
d. R. Perelló

Sesión ordinaria del 22 de septiembre de 1995

Tras las 12 hrs. del viernes, 22 de septiembre de 1995, en la sala de la Academia, Casal Bolognes, tuvo lugar una reunión ordinaria presidida por el Ilmo. Sr. D. Antonio García-Puiz Perelló, y con la asistencia de los Sres. Académicos que al margen se relacionan.

Tras la lectura del acta de la sesión anterior, aprobado por unanimidad, se pasó a cumplimiento por el orden del día.

En primer lugar se designó al académico don Luis Ripoll para que pronunciara la lectura inaugural del curso 1995-96, sobre un tema aún por designar por el Sr. Ripoll.

En cuanto al segundo punto: Proyecto de actividades, se llegó a la conclusión de que se tienen que alternar los actos con intervención de los propios académicos con algunos por parte de personalidades de fuera que llamaren su atención del público.

En consecuencia, y por el momento, se proyectó una conferencia por parte de los académicos Cayetano y Fernando Juliá, un determinado de la fiesta, y que el académico Sr. Coll Bardslet haría unas gestiones con el críkin de arte Quiralt-Perelló para que pronunciara una alocución durante el curso que se va a inaugurar.

Se concluyó resolviendo que "La Caixa" publicara y obsequiar los anuncios de prensa de cada acto.

En cuanto al estado de cuentas, se hace saber que en fecha 4 de abril de 1995, el saldo a favor asciende a 269.708 pts.

En el capítulo de Preguntas y Respuestas, el Sr. Presidente comunicó que próximamente,

junto con el Sr. Courado, unirá a la Presidencia del Consell Insular de Mallorca, Sr. Juan Antonio Mena, para ver si es posible conseguir una subvención y, tal vez, unos locales en el subsuelo de la Universidad.

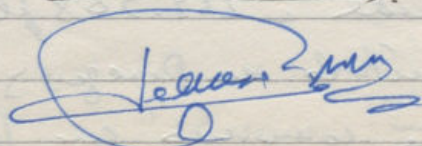
Don Ramon Nadal vuelve a exponer la idea de que se reemplaza con el horario establecido para la celebración de las reuniones ordinarias que, en su opinión, y así afirma que fue acordado, basta que sea el sábado por la mañana. Tras una deliberación se acuerda que sean por la mañana, pero sin concretar el día, y cada dos meses, según acuerda del 7 de octubre de 1993.

El secretario da lectura de los temas que constaban en la programación del curso 1993-94, y que se redactará de inmediato para su envío a imprenta.

El Padre Julián expone que para paliar la crisis económica de la Academia, los académicos jóvenes y escritores tienen que exponer, y aportar la cantidad permitida por los reglamentos a la Academia. Los Académicos Ceballos y Ramos, acordando dan sus razones para que tal propuesta no se lleve a cabo. Se opina que todos los académicos aporten una cantidad mensual. El Sr. Presidente considera que, por el momento, la situación no es tan grave como para llegar a estos extremos.

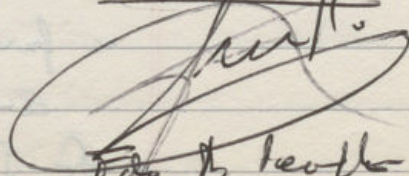
y no habiendo más asuntos que tratar, se levanta la sesión. De todo lo cual, y como secretario, doy fe.

V.º P.º
El Presidente



Fdo. Ant.ª García-Riera

El Secretario



Fdo. R. Nadal Parada

Sesión extraordinaria del 13 de noviembre de 1993

A las 19'30 hrs. del lunes día 13 de noviembre de 1993, en la Sala Magna del Casal Major, tuvo lugar el preceptivo acto de apertura del Curso 1993-94, al que asistieron un considerable número de académicos, precedidos por el Sr. D. Antonio García-Riera.

Tras la lectura de un resumen de la memoria de actividades del curso anterior, por parte del secretario general, el Académico Numerario Sr. D. Luis Ripoll Arbo, pronunció lalocución inaugural que versó sobre el tema: "Extranjeros en Mallorca a través de sus libros".

Finalizada la disertación, el Sr. Presidente de la Academia, pronunció unas adecuadas palabras de contestación, y dio por inaugurado el nuevo curso.

De todo lo cual, y como secretario, doy fe.

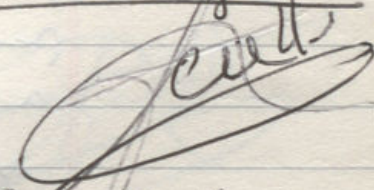
V.º P.º

El Presidente



Fdo. Ant.ª García-Riera

El Secretario General



Fdo. Rafael Nadal Parada

Sesión ordinaria del 18 de julio de 1886

Siendo las 18'30 hrs. del día dieciocho de julio de mil novecientos noventa y seis, se celebró junta ordinaria, presidida por el Ilmo. Sr. D. Antonio Govea-Rivera Donello, con la asistencia de los Sres. Académicos que al margen se detallan.

Tras la lectura del acta de la sesión anterior, que fue aprobada por unanimidad, el Presidente y el Secretario informaron sobre los siguientes puntos:

La asistencia de una amplia representación de la Academia al funeral por el Académico Ilmo. Sr. José Moscosó Rosarico, así como la inserción de notas espaciales en los periódicos "El Sol del Mundo" y "Ultima Hora", y el envío de una carta de pésame a la viuda e hijas del finado. Por unanimidad se acuerda que conste en acta el sentimiento de la Corporación.

También se acuerda que conste en acta el pesar por el fallecimiento de un hijo del Académico Ilmo. Sr. D. Luis Ripoll Arbois, a cuyo funeral asistió una representación de esta entidad.

Se da cuenta de la asistencia al acto de homenaje de hijo Ilustre de la villa de Sant Joan del Académico Ilmo. Sr. D. Manuel Gayà i Jorja. Contará en acta la felicitación de esta Corporación.

En contestación a una propuesta recibida del Círculo de Bellos Artes de Palma por participar en un homenaje por aquellas entidades por su suceso a José Moscosó Rosarico,

se acuerda formar parte con una conferencia. Se considera por el académico más indicado, dada su amistad con Moscosó, es el Sr. Jaime Mir.

Otro tema importante y del que se da cuenta a los asistentes, es la posibilidad de que el Governador nos ceda unos locales en el antiguo convento de los Capuchinos de Palma. Los asistentes se congratulan de tan buena noticia.

Finalmente, se acordó que pasado el verano, el Secretario se dirija por escrito a todos los Académicos para que éstos propongan uno o más candidatos para cubrir la vacante de competente en Arte, y puedan comunicar su candidatura en la próxima reunión a celebrar en octubre o noviembre.

Y no habiendo más asuntos que tratar se levanta la sesión de todo lo cual como Secretario doy fe.

El Secretario Genl.

Vº Bº
El Presidente

[Firma]

[Firma]
Fdo. R. Rosello

Fdo. Sr. Govea-Rivera Donello

Ceto Juan
Sdo Julia
Auto Martell
R. Caset
J. Llopart
A. Nadal
J. Miralles
J. Mir
R. Carbet
R. Rosello

Sesió ordinària del 22 novembre 1996

En Palau de Mallona, y en un sala del Casal Bolegués, el vespatz 22 de novembre de 1996, a les 11 hrs., se reuní en sessió ordinària la Acadèmia de Belles Arts de San Jeronim, presidida per el Sr. Dr. Antoni Garcia-Riera Bonello, con la assistència de ls sethors acadèmics pu el marge se detallan.

Tras la lectura del acta de la sessió anterior, que es aproba de per unanimitat, se pasa a dar cumpliment al orden del dia.

Por parte del Presidente y del Secretario, se da cuenta de ls conculsió de la nueva sede, ubicada en el antiguo convento de las Reposadoras, en la calle Compañeros, 4 de Blusa. Se comunica que ya se ha remitido a la Conselleria de Cultura la correspondiente solicitud para la adjudicación oficial, juntamente con ls Academias de Medicina y Farmacia, así como el esbozo del contrato entre la Conselleria y nuestra Academia.

En ausencia del Tesorero, el Secretario comunica que a 5 de julio la cuenta corriente de la Academia da un saldo positivo de 157.385 pt. En cons de que el Tesorero un luga haules la reuintat anual a "La Caixa" para subvencionar la edición de la Memoria de Actividades, el Secretario pasa la correspondiente solicitud.

El siguiente punto del dia es la presentación de candidaturas para cubrir la vacante de Competentes en Arte, producida tras el fallecimiento de Académico José Lorenzo

Passaricos.

Hecia la propuesta por escrito por la mayoría de los miembros y por delegación que mayoritaria la de don Pedro Serra Riera, con once papeletas con su nombre, por dos por Miguel Blenyan y otras dos por Miguel Bous Bonet. En consecuencia, la única propuesta firmada por algún académico numerario, y apoyada por la mayoría, fue la de don Pedro Serra Riera, a quien se le dirigirá una carta solicitando su aceptación como candidato.

En el capítulo de Preguntas y Respuestas, se defendió solamente a venerable candidato por parte del Sr. Presidente y de los académicos Jaime Jor, Catty Juan, Polo Julià y J. F. Conrado, resultando un gran labor como difusor del arte, sus publicaciones y su gran colección de muebles modernos en su residencia de Llíber.

El Sr. Presidente felicita a don J. F. Conrado, como Director General de "La Caixa", por la extraordinaria exposición del escultor Rodin.

El Polo Julià expresa su deseo de que el traslado a la nueva sede conculcase en la festividad de San Jeronim.

Y no habiendo más asuntos que tratar se levanta la sesión, de todo lo cual se da fe.

1º Pº
El Presidente
Valle

El Sr. Antoni Riera

El Secretario
R. Bonet

J. F. Conrado
Catty Juan
Ant. Portocarrero
J. Miralles
Polo Julià
R. Quetglas
R. Nadal
S. Llombart
J. Jor
R. Bonet

EXCUSAS M ASTORIA

R. Canals
L. Ripoll
J. Coll Bonet

Sesión extraordinaria 26 de noviembre 1996

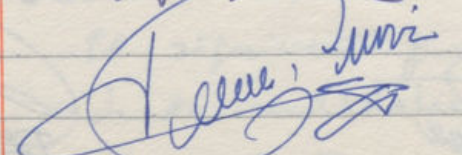
El martes, día 26 de noviembre de 1996, a las 20 hrs, y en la sala magna del Casal Balaguer, tuvo lugar una sesión extraordinaria y pública de la Academia, con motivo del acto de apertura del curso 1996-97.

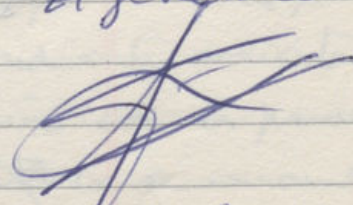
Presidió el acto el Ilmo. Sr. D. Antonio García-Ruiz Novelló, con la asistencia de los Sres. Académicos que al margen se detallan.

Tras la lectura de un resumen de la memoria de actividades del curso anterior, por parte del Secretario General, el Ilmo. Sr. D. Caty Juan Barrena pronunció la lección inaugural que versó sobre el tema "Color y presencia en los razonamientos de Picasso".

Previamente el Sr. Presidente había pronunciado unas palabras de presentación y continuando se conmemoró al académico Numenio Ilmo. Sr. don José Pascual Passarín, fallecido el 11 de mayo de 1996, con unas sentidas palabras del Sr. García-Ruiz que hizo entrega de una placa conmemorativa a la Sra. Vda. de Pascual, don'ta 1.ª del Patronato Hernando, quien asistió acompañada de sus nietos hijos.

De todo ello, como Secretario Genl. del R.

V.º D.º
El Presidente

D. A. García-Ruiz

El Secretario

D. R. Barrelló

Catý Juan
J. Mir
P. Quelzles
Sdo Julià
G. Llompart
J. F. Corrado
R. Barrelló,

Excusau anis-
tenia:
R. Canet.
L. Ripoll
Aut. Montoli
J. Coll Bredollet

Sesión ordinaria del 20 de diciembre de 1996

En Palma de Mallorca, siendo las 11 hrs. del viernes día 20 de diciembre de 1996, y en sede del Casal Balaguer, se reunió en sesión ordinaria la Academia de Bellas Artes, presidida por el Ilmo. Sr. D. Antonio García-Ruiz Novelló, y con la asistencia de los Sres. Académicos que al margen se detallan.

Tras la lectura del acta de la sesión anterior, aprobada por unanimidad, se pasó a cumplir el orden del día.

1.º Elección de nuevo Académico. - No habiéndose presentado para cubrir la vacante de Competente en Arte, más que una candidatura debidamente cumplimentada y siendo ésta la de don Pedro A. Serra Bauri, se procedió a una votación secreta para conocer si dicha candidatura obtenía la mayoría simple necesaria y suficiente. Acabado el escrutinio de los doce votos depositados, el resultado fue el siguiente: 10 votos a favor, 1 nulo y 1 en blanco. Por ello, se nombra Académico Numerario al Ilmo. Sr. D. Pedro A. Serra Bauri. Este nombramiento tendrá efecto a partir de su toma de posesión tras la lectura del preceptivo discurso de ingreso, que deberá efectuarse dentro del plazo máximo de tres meses. Todo lo cual será comunicado por escrito al interesado.

2.º Asuntos varios. - El Secretario Genl. da cuenta de un escrito del Presidente de la Academia de Medicina y Cirujía

J. Barrelló
R. Nadal
J. Mir
J. Coll Bredollet
Aut. Montoli
Catý Juan
G. Llompart
J. F. Corrado
R. Canet
R. Barrelló

Excusau anis-
tenia:
Sdo Julià
R. Canet.

oficiando en colaboración e invitando a los académicos, y muy especialmente al Presidente, a asistir a la inauguración del curso que tendrá lugar el 20 de enero de 1997.

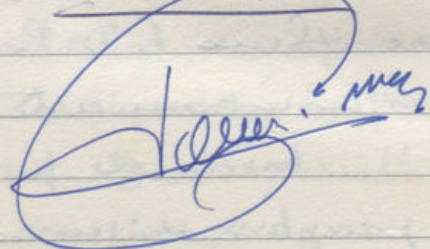
Se informa que se está preparando el traslado de la Academia a su nueva sede de la calle de San Campaner, nº 4, antiguo convento de los Reparadores.

Se informa de la conveniencia de que la Academia de Bellas Artes ingrese como asociada al Instituto de España. Se acuerda que a principios del próximo mes de enero, se reunirá el Sr. Presidente y el Sr. Secretario para redactar los correspondientes estatutos.

Finalmente, se proyectan los actos a realizar para la celebración del día de San Sebastián, patrono de la Academia, y no olvidando más asuntos que tratar, se levanta la sesión, de todo lo cual es secretario fiscal. Cerró la sesión.

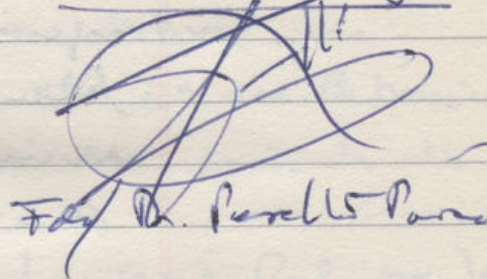
vº Dº

El Presidente



Fdo/Antº Ferrer-Riera

El Secretario Genl.



Fdo/R. Nadal Nadal

Ramon Nadal
Antº Ferrer-Riera
Cataly Juan
Pedro Quetziles
Dña. Julia
Gabriel Horvat
R. Nadal

Sesión ordinaria del 10 de marzo de 1997

En Palma de Mallorca, siendo las once horas del día 10 de marzo de 1997, y en su nueva sede de la calle San Campaner, 4, tuvo lugar una sesión ordinaria presidida por el Sr. D. Antoni Ferrer-Riera Nadal, y con la asistencia de los señores académicos que al margen se relacionan.

Tras la lectura del acta de la sesión anterior, que es aprobada por unanimidad, se procedió a cumplir el orden del día.

1º Informes de Presidencia, Secretaría y Tesorería - Se dio cuenta de la visita realizada al Consejo de Jurdica, Hble. Francisco Fiol, por parte del Presidente y Secretario, para agradecerle, en nombre de la Academia, la concesión de las dependencias del antiguo convento de los Reparadores, sito en la calle San Campaner nº 4, de Palma, edificio que depende de la Conselleria de Sanidad y Consumo del Govern Balear.

Se informa de la carta de agradecimiento dirigida al Presidente del Ateneo de Bellas Artes de Palma, don Antoni Ferrer, para agradecerle los muchos años que acogió en el Casal Balear a esta Academia, así como el ofrecimiento de la nueva sede.

Se hace constar en acta el agradecimiento de la Academia a la entidad "La Caixa" y a su director general el Académico Sr. F. Cuervo de Villalonga, por la donación de una silla para la nueva sala de reuniones. Agradecimiento por lo que fue transmitido por escrito.

Por parte del Secretario General se pone en conocimiento de los asistentes que tiene se-

luchado una entrevista con el Director General de Cultura, don Jaume Gil, para que le informara sobre las disposiciones que relacionan a las Academias provinciales con los Consejeros de Cultura, y sobre la posibilidad de que la Academia forme parte de la Comisión del Patrimonio histórico-artístico. Hasta entonces se aplaza la posible adhesión de la Academia al Instituto de España.

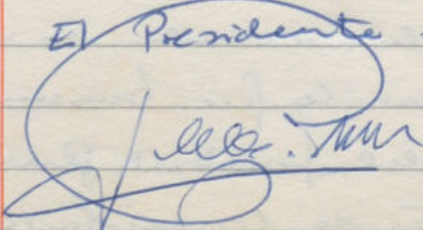
En ausencia del Terrero, el Secretario General comunica el estado de cuentas que a 30 de diciembre de 1996, tiene un saldo a favor de 308.981 pesetas.

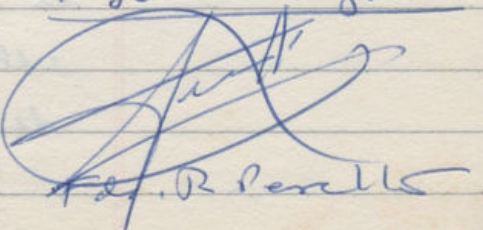
Finalmente, se acuerda que se organice el acto de investidura del Académico electo Pere A. Ferrer Naurá.

En el capítulo de Ouega y Repúblicas, el Sr. Presidente solicita de los académicos pintores y escultores que aporten alguna obra para el adorno de las nuevas dependencias, ofreciéndoles a aportar alguna realizando por él.

Don Ramon Nadal solicita que se hagan gestiones para la realización de unas imágenes de solapas que tengan mayor beneficio que las actuales.

Y no habiendo más asuntos que tratar, se levanta la sesión, siendo las doce horas y veinte minutos del mencionado día. De todo lo cual, y como Secretario General, doy fe.

v. d.
El Presidente.


El Secretario General.


Juan Miralles
Ramon Nadal
Jaume Gil
J. Coll Dardaslet
Pablo Quezgles
Rdo. Julià
Ant. Martorell
Cety Jozé
S. Llopert
J. F. Corrado
R. Canet
Raimon Canet
Rafael Parcells

Sesión extraordinaria del 17 de marzo de 1997

En Palma de Mallorca, siendo las 20 horas del lunes día 17 de marzo de 1997, esta Academia celebra una sesión extraordinaria y pública en motivo de la investidura del Académico electo, Ilmo. Sr. Pere A. Ferrer Naurá. El acto tuvo lugar en el salón de actos de la nueva sede de la calle Cer Campaner. La mesa preside el Sr. J. Llopert, acompañada por el Jefe del Honorable Ayuntamiento de la Comunitat, Sr. Jaume Matas, por el Presidente del Parlament balear, Abbe. Joan Huguet, por la Delegada del Gobierno en las Baleares, Dña. Catalina Cirer, por el Alcalde de Palma, Ilmo. Sr. don Joan Fageda, por el Comandante Jefe de Baleares, general Ricardo Jorcano, por el Presidente de la Academia Ilmo. Sr. Antonio Forcés-Mor Roselló, por el Consejero 1º, Ilmo. Sr. Juan Miralles y por el Secretario General de la Academia, Ilmo. Sr. Rafael Parcells.

Lugares de preferencia estuvieron ocupados por los Consejeros de Cultura y de Juventud, por los Presidentes del CIMA, por el Excmo. y Revmo. Sr. Obispo de Mallorca, y por representantes de otras instituciones, y los Srs. Académicos que al momento se relacionan.

El Secretario General dio lectura del acta de elección y nombramiento. A continuación los académicos más recientes Raimon Canet y Ramon Canet introdujeron al académico electo en la sala, tras lo cual pronunció el preceptivo discurso sobre el tema "De Pere Miquel a Joan Miró".

Le respondió en nombre de la Academia

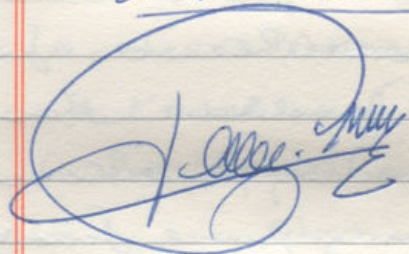
el Ilmo Sr. D. Jaime Juncá Balcells.

Finalizados los discursos, el Most Honorable
Presidente del Govern Balear impuso la medalla
académica al Ilmo Sr. Pere A. Serra Saurá,
haciéndole entrega del diploma acreditativo al
Ilmo Sr. Presidente de la Academia, quien
pronunció unas palabras de bienvenida al
nuevo académico.

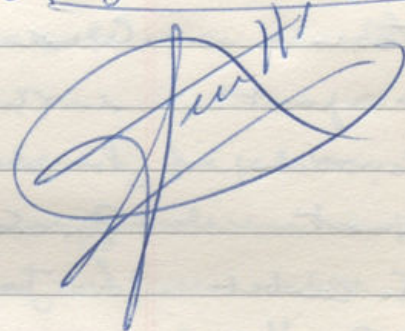
Se dio por finalizado el acto a las 21 horas
y 30 minutos del mencionado día. De todo
lo cual, como Secretario General, doy fe

Vº Dº

El Presidente



El Secretario Genl.



Sesión Ordinaria del día 24 de abril de 1997

Pte.

J. Juncá

R. Nadal

P. Serra

P. Martorell

C. Juncá

J. F. Contrado

P. Querigós

R. Perelló

Excusados

D. Julià

En Palma de Mallorca, cuando las
12 hrs. del día 24 de abril de 1997, tuvo lugar
una junta ordinaria presidida por el Ilmo Sr. D.
Antonio Juncá-Riera Perelló, y con la asis-
tencia de los Iles Académicos que al margen se rela-
cionan.

Tras la lectura de los actos de la junta
ordinaria y de la extraordinaria anteriores, que
son aprobadas por unanimidad, se procedió a
cumplimentar el orden del día.

En primer lugar, el Presidente, en nombre
de todos los Académicos, dio la bienvenida al
nuevo elegido Académico honorario, Ilmo Sr.
D. Pere A. Serra Saurá.

Se dio cuenta del acto de la firma oficial del
convenio entre el Govern Balear y la Academia
por el que se concede el usufructo de los locales
del antiguo convento de las Reprendidas, de la
calle de San Cypriano, 5, de Palma, como
nueva sede de la Academia. Firmaron la
Consejera de la Presidencia Hble. Sr. Rosa
Estarás y el Presidente de la Academia, Ilmo
Sr. Antonio Juncá-Riera, en presencia del
Hble. Consejero de Puertos Hble. Frances Fiol,
de cuyo Consellerato depende el edificio.

Pidió la palabra el Secretario General para
dar cuenta de los gestiones realizadas en la Conse-
jería de Cultura del Govern Balear para informarse
sobre la legislación vigente en lo referente a Aca-
demias. Tras una visita al Director General
de Cultura, Jaime Pol, y por indicación de
éste, se entrevistó con la asesora jurídica de
la Consejería, Dª Julia Riera, quien le informó

que en virtud del Decreto 63/1994 de 13 de mayo la Comunidad Autónoma de las Islas Baleares asume las competencias en materia de corporaciones de derecho público (Academias), y que por ello, y en virtud de la Orden del Consejero de Cultura, Educación y Deportes del día 13 de junio de 1994, por la cual se tendrá que registrar el Registro Administrativo de Corporaciones de Derecho Público, esta Academia deberá solicitar por escrito la inscripción en el mencionado registro, y aportar la documentación demostrativa de que se trata de una Academia ya existente y legalmente reconocida por la Jeneración de Eshelo de "Universidades e Investigaciones del Ministerio de Educación y Ciencia.

La Academia que así se haga, comparecerá al Jenerario fuesal a recibir los próximos oportunos.

El capitulo de Reglas y Preguntas, don Pere A. Lora ofrece hacer donación a la Academia de una colección de 14 dibujos de Juli Párris debidamente enmarcados. Fue inmediatamente aceptada la donación y más teniendo en cuenta que Juli Párris fue Académico Honorario.

El Presidente hace donación de una medalla de plata que figura sobre la mesa de puntos, la le agradece en los medios que vale.

El Sr. Comandante de la Autoridad a quien corresponde por la organización y realización del presente acto de investidura del Académico Pere A. Lora.

Por parte del Sr. Lora se impone la convicción de que la Academia realice

una actividad cultural mensual, aunque sea, tal como indica en su discurso de investidura, se pudiesen habilitar una dependencia de futuros cursos de Arte Contemporáneo para que se impartiesen clases de pintura y de escritura dirigidas y gestionadas por la Academia. También manifestamos que será necesario el apoyar una iniciativa para la creación de una Facultad de Bellas Artes; de la que nuestra Universidad carece.

La Academia que en próximas reuniones se estudien las interesantes propuestas.

Y no habiendo más asuntos que tratar se levanta la sesión, de todo lo cual, como Jenerario fuesal, doy fe.

El Secretario General

Fdo. Rafael Perelló

Vº Bº
El Presidente

Fdo. A. Pons-Roca Bonello

En Palau de Jallorcs, siendo las 11:30 hrs. del jueves 5 de junio de 1997, por iniciativa convocada, se celebró una sesión ordinaria presidida por el Ilmo. Sr. Antoni Gomis-Rius Bonello, y en la asistencia de los Sres. Académicos que al margen se detallan.

Leída el acta de la sesión anterior, que fue aprobada por unanimidad, y antes de cumplimentar el orden del día, se manifestó, por su parte en acta, el sustituido de esta corporación por el reciente fallecimiento de la Académica Numeraria Ilma. Sra. D^a Demetria Cabot Gual, acordándose dedicarle un acto académico literario-musical al comenzar el próximo curso académico.

El secretario informó que, según se había acordado, hizo entrega de la documentación necesaria, así como la solicitud para figurar en el Registro de la Consejería de Cultura, Educación y Deportes, de la que ha pasado a depender nuestra Academia.

Se procedió al reparte entre los asistentes de los Estatutos por los que se rige actualmente esta Entidad, junto con las modificaciones realizadas en los Estatutos por el Real Decreto de Juan Fernando, así como una copia de los nuevos Estatutos de la Academia de San Luis de Zaragoza, para que sirvan de orientación. El Sr. Presidente de lectura a algunas ideas personales sobre los artículos que consideren deben de ser modificados. Se acuerda que en próximas reuniones cada Académico aporte sus ideas.

El Sr. Presidente consideró oportuno la inmediata constitución de la Comisión Nominadora, dada la precaria situación de la

Academia. Forman parte de la misma el propio Presidente y los Académicos Pere A. Serra, J. F. Comas de Mollat y Rafael Ponté Parado, en calidad de Secretario General.

Debido al mal estado de salud del Académico Numerario Sr. Miguel Gual, Sotiza, que no le permite seguir ejerciendo como Tesorero, y a petición propia, se acuerda nombrar para este cargo al Académico Ramon Canet Font.

Se solicita del P. Antoni Juntó que honrar la lección inaugural del curso Académico 1997-98, que acepte gustosamente.

Se acuerda adherirse a la petición del Ayuntamiento del Poble de Colom i Jorba como Doctor "Honoris Causa" en Filología Catalana de la UIB.

En el capítulo de Ruegos y Peticiones, el padre Juntó considera que a partir de ahora la lengua oficial de la Academia sea el catalán, aunque dando plena libertad a aquellos que quieran utilizar el castellano en sus charlas o conferencias.

El Sr. Nadal propone que en el futuro el Presidente de la Academia pueda ser una personalidad que no sea necesariamente Académico, se le solicita que esta no esté de acuerdo en los Estatutos. El Sr. Serra propone que se solicite por escrito al Consejo de Cultura la donación a la Academia de un piano de cola corto. El P. Martorell redactará la petición y será enviada ante el cese del Consejo de Flequer.

Y no habiendo más asuntos que tratar se levanta la sesión de todo lo cual doy fe.

El Secretario
Fdo. R. Ponté
Vº Bº

El Presidente
Fdo. A. Serra-Rius

Fdo. A. Serra-Rius

Pte. A. Gomis-Rius
Ramon Nadal
Pere A. Serra
Pte. Juntó
Pere Ruedas
J.F. Comas
R. Bonello

Sesión ordinaria del 30 de julio de 1997

Findo las 11:30 hrs. del día 30 de julio de 1997, previamente convocada, tuvo lugar una reunión ordinaria de esta Academia, presidida por el Ilmo. Sr. D. Antonio Gomis-Rius Roselló y con la asistencia de los dos Académicos que al margen se relacionan.

Tras la lectura del acta de la sesión anterior que es aprobada por unanimidad, se pasa a dar cumplimiento al orden del día.

Por parte del Juequeño General se da cuenta de que no se ha cumplido lo acordado en la sesión anterior en lo referente a la petición de un piano de media cola, en el Consell de Cultura del Govern Valencià, debido al inesperado cambio de Conseller, consi-derando oportuno aplazar la petición.

Por parte del Sr. Presidente se muestra a los dos Académicos que para el próximo mes de octubre presenten por escrito las modificaciones que vean oportunas para la redacción de los nuevos Estatutos.

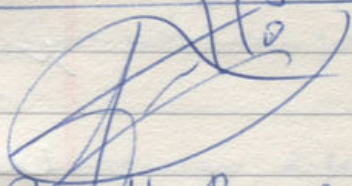
Se acuerda que el acto siguiente al de la inauguración del curso 1997-98, se realice un homenaje literario-musical a la Academia, nuevamente presidida, Ilmo. Sr. D. Benigno Cabot. El Padre Julián ofrece una actuación de la Capella de cançons, y se piensa que la parte literaria corra a cargo del cançoner Bruno Moray, o en su defecto, del Rudo. P. Antonio Cano Olea.

En el capítulo de Puntos y Preguntas, el P. Julián considera que no desdén la organización de actos

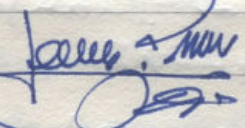
académicos, y deberá potenciar la acción orquestadora de la Academia, en lo referente al arte en colecciones públicas y templos. Sugiere enviar un circular a los párrocos de la Iglesia de Játiva, ofreciendo el asesoramiento de la Academia.

Y no habiendo más asuntos que tratar se levanta la sesión, de todo lo cual como Juequeño General doy fe.

El Juequeño General


R. Benito Roselló

Vº Bº

El Presidente


Fdo. A. Gomis-Rius Roselló.

Sesión extraordinaria del
20 de noviembre de 1997

En Palma de Játiva, a las 19:30 horas del jueves día 20 de noviembre de 1997, y en su sede de la calle de Ben Crespian, esta Academia celebró una sesión extraordinaria y pública con motivo de la inauguración del Curso Académico 1997-98.

Por ausencia justificada del Presidente de la Academia, presidió el acto el Consiliario Ilmo. Sr. D. Joan Juvallés Lladó. Asistieron los Académicos que al margen se relacionan.

En nombre del Ilmo. Sr. Alcalde de Palma asistió el Teniente de Alcalde Sr. Sebastià Barceló, excusado, por escrito, en ausencia el Director General de Cul-

Padre Julián
Cebay Juan
Joan Juvallés
R. Roselló

Excusados
ausentes

Gall. Anselmo
Fco. Conrado

Cebay Juan
Joan Juvallés
Antonio Juvallés
Joan F. Conrado
Gabriel Llombart
Rafael Roselló

Excusados
ausentes
Ramón Nadal
Pedro Quintanilla
y Padre Julián

tura del Govern Balear, Illes. Sr. Jaume Gil.

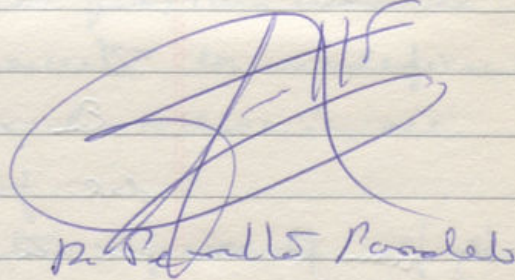
Pronunció la lección inaugural el Illes. Sr. P. Antoni Portocarré i Juvalls, que versó sobre el tema "La Poesía Popular Balear Contemporánea, Rebirth de l'Art Forà Peninsular".

A continuación el pianista Sr. Joan Moll Marqués ejecutó al piano algunos lauras populares de la Baleares, armonizados, en versión para piano, por el Padre Antoni Portocarré.

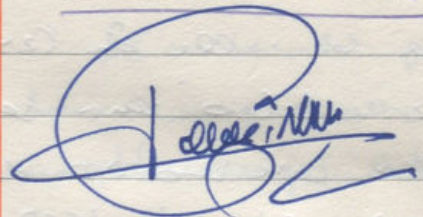
Finalmente el tñs Sr. don Juan Mollés dio por inaugurado el Curso Académico 1997-98.

De todo lo cual, y como Secretario General, doy fe.

El Secretario General.


R. Roselló Roselló

Vº Dº
El Presidente



Fdo. A. Juncz-Ruiz Roselló

Sesión ordinaria del 5 de marzo de 1998.

Siendo las 11 horas del jueves 5 de marzo de 1998, previamente convocada, la Academia de Bellas Artes de San Sebastián celebró una sesión ordinaria, presidida por el Excmo. Sr. D. Antonio Juncz-Ruiz Roselló, y con asistencia de los Sres. Académicos por el margen se relacionan;

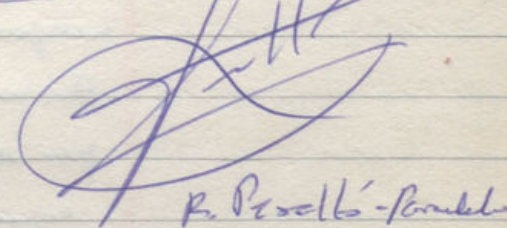
Se procede a cumplimentar el orden del día que tiene como tema único la redacción definitiva de los nuevos Estatutos cuyo proyecto había sido elaborado por la Comisión designada al efecto.

Por parte de los asistentes se hicieron algunas modificaciones sobre el proyecto presentado, y se da por definitiva su redacción. Como el original está en castellano, se entrega al Sr. Portocarré para su redacción en catalán.

Se acuerda que, una vez se tengan los Estatutos en los dos idiomas, se solicitará una entrevista al Conseller de Cultura del Govern Balear, para hacerle entrega oficial de dichos estatutos.

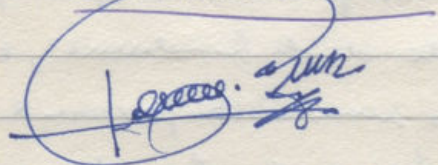
Y no habiendo más asuntos que tratar, se levanta la sesión, de todo lo cual y como Secretario General doy fe.

El Secretario General.


R. Roselló Roselló

Vº Dº

El Presidente



Fdo. A. Juncz-Ruiz Roselló

J. Juvalls
R. Nadal
J. Lloreda
J. Lluch
J. Moll
R. Roselló

Excusas

asistencia

J. F. Gual
P. Serra
B. J. Lloreda
A. Portocarré

Sesión ordinaria del 10 de julio de 1998

J. Coll Nadallet

R. Nadal

B. Julià

C. G. J. J.

M. Quilgós

Ant. Justicell

S. Clapart

R. Perelló

Siendo las once horas del día 10 de julio de 1998, previamente convocada, tuvo lugar una sesión ordinaria de esta Academia, presidida por el Excmo. Sr. D. Antoni Gual - Riera Perelló, y con la asistencia de los Jrs. Académicos que al margen se relacionan:

Tras la lectura del acta de la sesión anterior, fue aprobada por unanimidad, se procedió a desarrollar los siguientes temas:

Se da lectura de la carta de la familia

Riera - Gual, agradeciendo el acto de homenaje a

Excmo. en entera la esultor Riera Gual Gual.

J. F. Gual

Se hace constar en acta el reconocimiento de esta Corporación por el fallecimiento del Académico Supereminente Sr. D. D. Bartolomé José Serra, y de los Académicos universales Sr. D. D. Gabriel Alomar y, letré e Sr. D. D. Joaquín Gual López, acordándose comunicarlo por escrito a las familias respectivas.

Se proyecta redactar actos de homenaje a los nombrados Académicos universales.

Se felicita al Sr. Antoni Justicell por la edición del libro "Juegos populares de los Illos de la Isla".

Por parte del Sr. Presidente se da cuenta de un informe solicitado por la familia Justicell referente a la obra "Los folclóricos" no figura ningún elemento arquitectónico importante realizado por Arquitecto Luis Justicell. El informe está firmado por el Presidente de la Academia, en su calidad de arquitecto, tras una visita personal a la finca.

Sobre el tema de las dos vacantes a cubrir en las Secciones de Artes Plásticas y Arquitectura, se opina que en la próxima reunión que se

comencará después del verano, se barajen algunos nombres de posibles candidatos, y se les invite, aportando datos personales y artísticos.

En el apartado de Preguntas y Respuestas, se P. Clapart señala que sería conveniente el acercamiento de la Academia a la U.I.B. También opina que por la falta de propietarios no necesariamente ha de ser ocupada por arquitectos, sino por licenciados en Arte, especializados en Arquitectura.

Y en último momento se acuerda que habrá un cenita a cenar. De todo lo cual, como Secretario General, doy fe.

El Secretario - General

V. B.
El Presidente

[Firma]

[Firma]

Fdo. R. Perelló Riera

Fdo. A. Gual - Riera Perelló

Sesión ordinaria del día 24 de sept. de 1998

Siendo las 11 horas del día 24 de septiembre de 1998, previamente convocada, tuvo lugar una sesión ordinaria de esta Academia, presidiendo por el Excmo. Sr. D. Antonio García-Ruiz Roselló, y con la asistencia de los Sres. Académicos que al margen se relacionan.

Tras la lectura del acta de la sesión anterior que fue aprobada por unanimidad, se procedió a desarrollar el orden del día:

Se da cuenta de que "La Caixa" de Pensiones en las Baleares nos ha concedido una ayuda de 150.000 ptas para sufragar los gastos de la edición de la memoria anual.

Próximo a celebrarse el acto inaugural del curso 1998-99, se propone al Excmo. Sr. D. José Fco. Gaurado de Villalonga para pronunciarse la lección inaugural.

Dentro de los proyectos de actividades para el próximo curso se hace referencia a los actos de homenaje a los Sres. Académicos fallecidos: Gabriel Plomer Esteve y Joaquín García. En cuanto al Sr. Plomer, el Pte. Sr. García-Ruiz dice estar en contacto con los familiares y con la Banca privada y el Colegio de Arquitectos para la posible organización de un acto conjunto en la sede de la Academia y siempre bajo la iniciativa de la misma. En cuanto al homenaje al Sr. García, el Académico Sr. Pedro Jerez se pondrá en contacto con el Sr. Francisco Jull para la posible unión de algún monumento de Caballero.

En el capítulo de nuevos académicos se trabajan los nombres de Juan Benmassar, Antoni Riera, Antoni Coll López-Vicente, José Jirvent y Gloria Juez.

J. Juvellés
S. Llombart
J. Coll Bardalet
Joaquín Juez
R. Canet
P. J. Jerez
Autº Juvellés
R. Roselló

Excusos

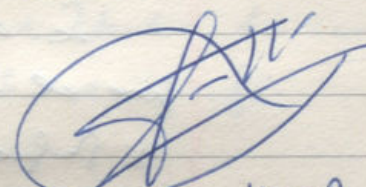
J. F. Gaurado

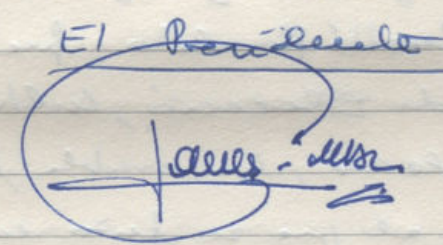
Para la sesión de arquitectura se hace referencia a Joaquín Juvellés, a Joaquín Juez y a Luis García-Ruiz Juez, y se hace a Xosé García Iniesta. Se propone que en la próxima reunión se aporten "currículum" de los artistas a proponer.

El Sr. Presidente insiste en la conveniencia de que los artistas académicos aporten alguna obra para el patrimonio de la Academia, en tal sentido se comprometen, R. Canet, Coll Bardalet, Juvellés y Joaquín Juez.

y no habiendo más asuntos que tratar se levanta la sesión, de todo lo cual, como Secretario General, doy fe.

El Secretario General


R. Roselló Roselló

VO 15º
El Presidente


Fdo/A. García-Ruiz Roselló

Señor ordenanza del día 12 de octubre de 1998

Siendo las once horas del día 12 de octubre de 1998, previamente convocada, se celebró una Junta ordenanza presidida por el Sr. Dr. D. Antonio Forés-Nuez Roselló, y con la asistencia de los Académicos que al margen se relacionan:

J. Puigallés
J. Puig
J. Coll Doradot
P. Quetglas
C. T. J. J.
A. Llobregat
R. Canet
J. F. Corrades
S. Llobregat
D. J. J.
R. Roselló
P. J. J.

Referente al acto de inauguración del curso 1998-99, el Sr. Canet manifestó que le es imposible pronunciar la lección inaugural que tendría lugar el lunes, día 20 de noviembre, el padre Llobregat acepta pronunciar la lección que versará sobre el tema "Art comercial anglès, alemany i italià en el segle XV mallorquí".

Se da cuenta de que una comisión formada por el Presidente y los académicos Pedro J. Serra y Rafael Roselló Roselló fue recibida por el Conseller de Educació, Cultura y Esports del Govern Balear, honorable Manuel Ferrer Masanet, al que se hizo entrega oficial de los nuevos Estatutos por los que se regirá esta Academia. Por su parte, el Conseller manifestó que, para subsanar, por escrito, podría subvencionar a la Academia en 500.000 pts.

Por parte del Sr. Presidente se dio cuenta del proyecto de actividades para el nuevo curso, entre las que figuran una conferencia al Padre Puig, otra al Padre J. J. Orlans, así como sendos homenajes a los académicos fallecidos Manuel Sanyer y Gabriel Alvarado, también figuran los actos de bienvenida por parte de los nuevos Académicos, se acuerda

la elección con tiempo suficiente.

En el capítulo de nuevos Académicos se habla del profesor Juan Demasson y de los arquitectos Xosé Forés Trueta y Juan Roque, defendiendo para una próxima reunión la presentación oficial de candidatos.

En el capítulo de Ruegos y Preguntas, el Sr. Canet propone adherirse, mediante telegrama a la manifestación que tendrá lugar en la noche de hoy, se acuerda por mayoría.

Finalmente el Sr. Roselló distribuye una relación de los Académicos desde su fundación en 1819, según un trabajo realizado por el mismo, y que no concluye completo.

Y no habiendo más asuntos que tratar se levanta la sesión, de todo lo cual y como Secretario final doy fe.

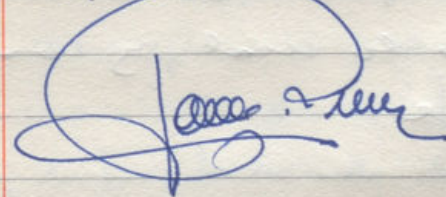
El Secretario final



Fdo. R. Roselló Roselló

V. D.

El Presidente



Fdo. A. Forés-Nuez Roselló

Sesión extraordinaria del
30 de noviembre de 1998

En Palma de Mallorca, a las 19'30 horas del lunes, día 30 de noviembre de 1998, y en un sala de la calle de Can Campaner, esta Academia celebró una sesión extraordinaria y pública, con motivo de la inauguración del Curso Académico 1998-99.

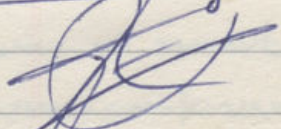
Fue presidida por el Excmo. Sr. D. Antonio García-Riera Roselló. En nombre del Presidente del Govern Balear asistió el Director General de Cultura, Ilmo. Sr. D. Jaume Gil.

Tras la lectura de un resumen de la memoria de actividades del curso anterior, a cargo del Secretario General Ilmo. Sr. D. Rafael Perelló Parado, pronunció la lección inaugural el Académico Ilmo. Sr. P. Gabriel Llompart Marqués, que versó sobre el tema "Art comercial anglès, alemany i italià en el segle XV mallorquí".

Cerró el acto el Pk. de la Academia, dando por inaugurado el curso 1998-99.

De todo lo cual, y con fe, el Secretario General, doy fe.

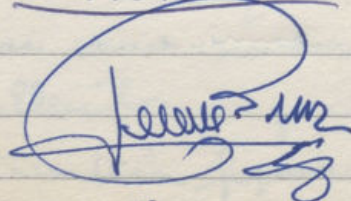
El Secretario General



Fdo. R. Perelló Parado

V. B.

El Presidente



Fdo. A. García-Riera Roselló

Sesión ordinaria del 25 de marzo de 1999.

Siendo las 11 h. del jueves día 15 de marzo de 1999, previamente convocada, se celebró una sesión ordinaria de la Academia, presidida por el Excmo. Sr. D. Antonio García-Riera Roselló, y con la asistencia de los Sres. Académicos por el margen se relacionan.

Tras la lectura del acta de la sesión anterior, que fue aprobada por unanimidad, se pasó a desarrollar el orden del día:

Informe de Presidencia y Secretaría: El Sr. Presidente pidió que constara en acta la satisfacción de la Academia por los premios y distinciones concedidos a los Sres. Académicos: P. Antoni Puigborell, "Premio Josep M^a Llompart", otorgado por la Obra Cultural Balear, en los "Premios 31 de diciembre" 1998, y Medalla d'Or de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears (març 1999). A Jaume Mir, Medalla de los Premios Ramon Llull, concedida por el Govern Balear; a Ramon Canet, Medalla de Oro de la Ciudad de Palma, (Felicitar también al Sr. Siriz) a Hilbo Justina y a Pedro A. Serra Serra, Medalla de Oro de la Ciudad de Palma. Felicitar también al Sr. Serra por haber sido nombrado Académico Correspondiente de la Academia de las Ciencias de Madrid.

El Sr. Presidente entregó, para su archivo, el telegrama procedente de la Casa Real Española, agradeciéndole la felicitación mandada que esta Academia dirigió a S. M. los Reyes de España.

El Secretario da cuenta de que la Consejería de Cultura del Govern Balear ha correspondido a la petición de una subvención por valor de 500.000 pts, en material de oficina; un

Ceb. Juan
Pedro Puigborell
Jaume Mir
Bdo. Julià
Pedro Serra
R. Perelló

Excusado

asistencia

J. Coll Mollat

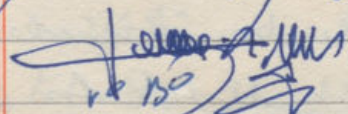
ordenados con un correspondiente impreso,
y una de después con sello giratorio.

Se da lectura de una carta de la Real Academia
Ginecista de B.A. de San Rafael Arcángel,
solicitando la adhesión de nuestra Academia
por la organización de un reunión de Reales
Academias a celebrarse en las Islas Canarias
del 10 al 24 de octubre de 1999. Se aprueba
el envío por escrito de nuestro apoyo.

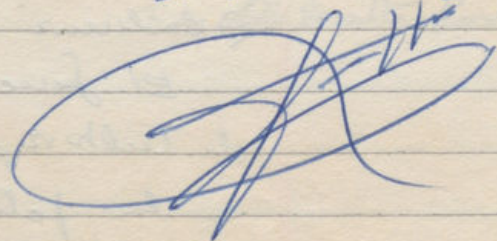
Propuesta de candidatos: Para ocupar los
vacantes por los decaídos de Artes Plásticas y
de Arquitectura, se presentan dos candidaturas
deliberadamente avaladas por tres Académicos
Numerarios, cada una de ellas: la de D. Juan
Bernabé Vives para la de Artes Plásticas y la
de D. Nery García Iniesta para la de Arquitectura.
Se fija la fecha del 15 de abril de 1999 para
proceder a la votación preceptiva.

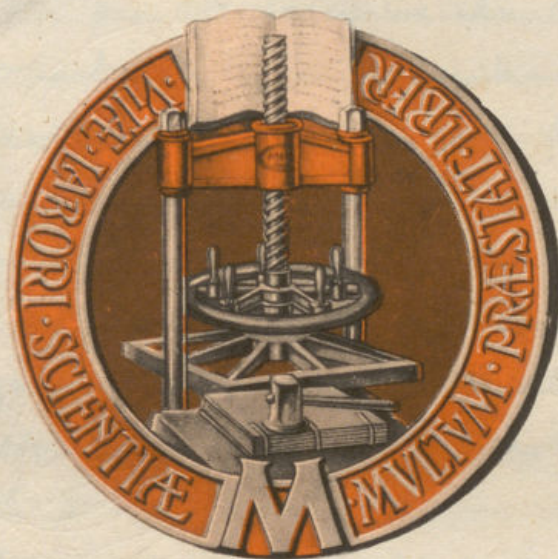
El Sr. Ferrer da cuenta de que el día 26 de
abril, en la Academia de San Fernando, se
presentará oficialmente la maqueta del futuro
Museo de Arte Moderno y Contemporáneo, a
edificarse en Palma. asistirán el Pte. del Gremio
Balear y el Alcalde de Palma. El Sr. Ferrer
invita a los dos Académicos a que asistan a
dicho acto.

Y no habiendo más asuntos que tratar se
levanta la sesión, de todo lo cual, como Secretario
General, doy fe.


El Presidente.

El Secretario General





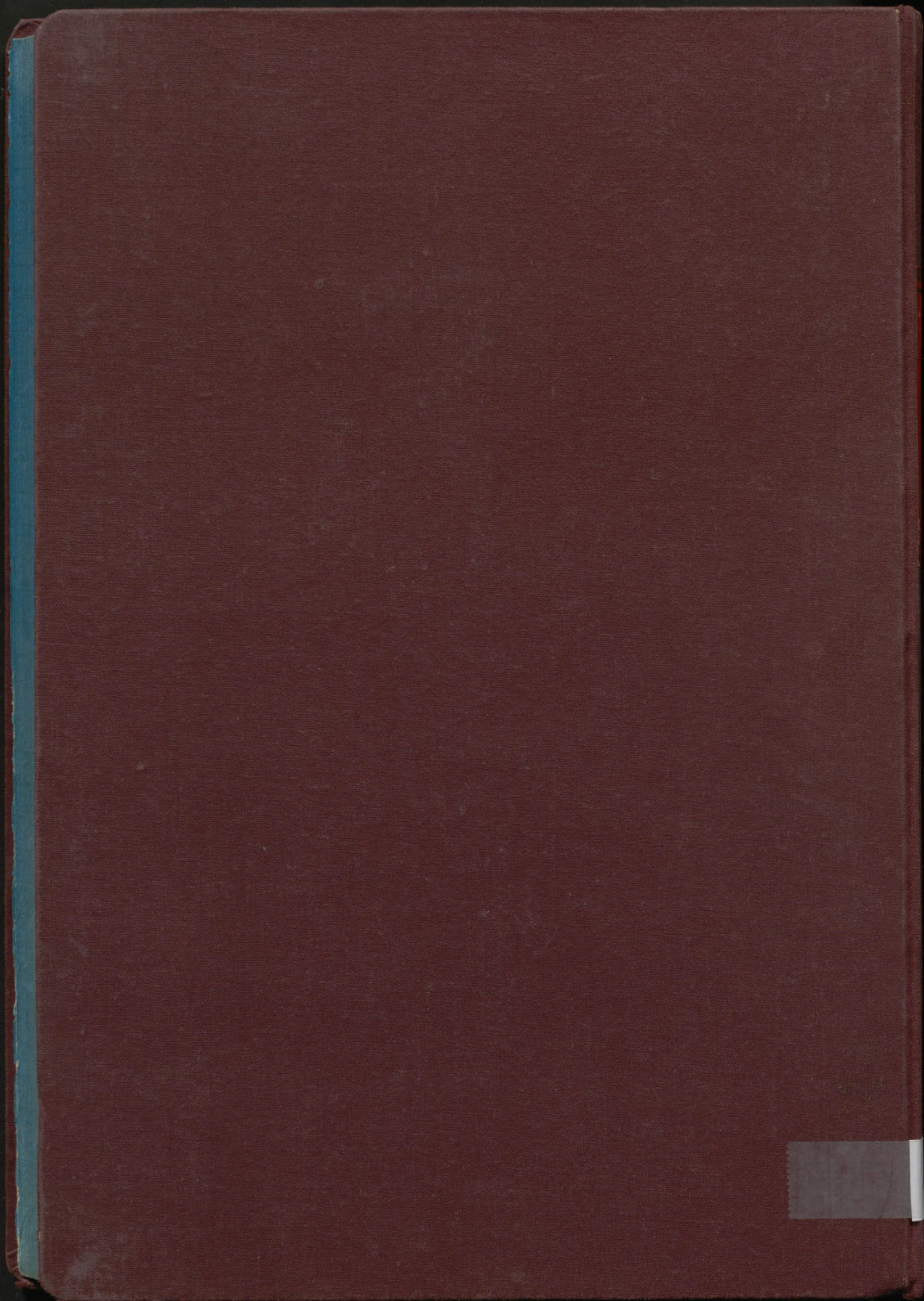
ESTE LIBRO ESTA FÁBRICADO CON
PAPEL 1.º DE MAXIMA CALIDAD
SOLICITE OTRO IGUAL, MARCA

Diquehins



ESTE LIBRO ESTA FABRICADO CON
PAPEL 1.º DE MAXIMA CALIDAD
SOLICITE OTRO IGUAL, MARCA

Diquehins



AGTAS

A80