

AMPD MUN-01-0201-01-009

1415

le la p...
lo nable m...
ola vis...
e com...
e lo d...
este p...
cccc p

R...
del vis...

1411-1416

de la praeuacion
lo noble mess huch
ola vis Rey en
e comen lo seu
e lo ditmege apres
esse qog y da m lay
ccc p

La praeuacion
del vis Rey

1411-1416

147

Lo dia say d'any d'no empor my
 al pna d'pal d'polsa l'ocor
 d'ant d'pal d'polsa q' l'anos go
 l'anya a ell y p'urada en correu
 a panceo fra ja en reyo pagar q'obis lo resmet
 d'polsa y lo noble q'off huc de any legola
 no rep en lo reyo d'pallorq's q' la qual
 p'ermancha y lo reyo say sea p'ada veno
 cada / e agis y manamer d' d'ur reyo es
 p'ada tornada ab p'ntar forma a manera
 a la qua d' p'nt sea p'ada mlt cupda a mlt
 en 7 h'br / d' qual abnt / d' d'ur reyo es pagar
 y manamer d' honorable lo d'ur d' g'ou'nador
 es p'ada d'p'ada a p'orada y lo d'ur p'qua
 d'pal a p'orada a d'ur honorable lo d'ur hon
 lo qual agis aglla p'ermancha lo lo que hon
 so p'ra ha r'essa y lo d'ur correu al d'ur
 d'ur lo ligada p' p'orada ab fil d' em ja
 lo d'ur / e pagar lo d'ur fil a d'ur d'ur aglla
 es p'ada m'obada una l'ona cosa p' p'ollada
 d' d'ur p'ermancha es d'la tenor p'ouner

2

Lo dia say d'any d'no empor my
 a d'ur lo d'ur d'ur fera la d'na relaco al
 d'ur p'na q' p'ra a p'ra lo mes en p'ou d'agll
 una p'ra l'ona q' sea v'gada cosa a p'olla
 d' / e d'ur aglla / sea p'adps / en d'ur / reyo
 ceduto d'ur a p'ollades lo quals foren
 y lo d'ur d'ur a p'na repuados lo p'obis p'it
 empo d'la d'na l'or era d'la tenor p'ouner
 d'amar lo d'ur d' p'ollaga ho aglla lo d'ur
 d'la tenor d'la d'na l'ona sea a p'ral a p'ouner

Lo d'ur d' g'ou'nador
 en lo reyo d' d'ur

D'ur d'ur lo reyo say en q'ara de loable memoria
 sic p'ada reformada reformada o restituca enq'at es lo reo'ment
 d'la curat a reo'ede q'ad la p'ermancha p'ano / lo qual
 son fra p'br lo d'ur reo'met entempo pagar y lo noble
 mlt huc d'ensolapola q' p'ant vis say en q'ad moment p'ro
 n'agnt lo d'ur p'ouner d'ur q' lo reo'met d'la curat a reo'm
 d' d'ur d'ur p' reo'met es d'ouner segons forma p'na a reo'm
 d'la d'na p'ermancha segons q' en la p'issio d'ral da que
 fra a p'equoma de aglla say en Garchna any dies
 de j'ou del ay d'la nat' de n're p'ouner a d'ur d'ur

en las d^{tas} cedulas de los condes de...
de los singulares proquyes foranes de la d^{ta} d^{ta} / jure
lo d^{to} senyor Rey hague ab letra sua ^{anar} al honrat
jurador legal que sebi la nombrada feta y lo d^{to} moss huc
de los proques de los quales se donje fer les cedulas de los d^{tos}
Sindicat e proquyes foranes de quos recibe certa info
macion e juragacion de memo ab p^{to} o legitimament
empuente / la qual informacion obstant / lo qual la dita mort
p^{to} n^o guda en p^{to} de lo d^{to} senyor Rey no se p^o guda
deduher a exequio / Empuente de info de la p^{to} de
del d^{to} senyor Rey e les p^{to} de los d^{tos} e en al^{to} mand
hant sebi ago a cort e delib^o ab los honrats jurats
e ab algunos jurats de la d^{ta} curat honrat yonchit e exequio de lo
manameto e p^{to} de lo d^{to} senyor Rey que los d^{tos} proques
se recibie y las praemanchas singularment fetas en casta
de los d^{tos} proques foranes de la d^{ta} e lo d^{to} moss huc e p^o ex
quico de la dita p^{to} hant fetas a obs de casta de los d^{tos}
proques foranes tres cedulas en las quales e casta da
quello es lo nombre de consellers / lo qual es par ordonat
e lo d^{to} noble moss huc en la praemancha feta p^o
bre lo regim^{to} de casta de los d^{tos} proques e d^{to}
la p^{to} de remate a los tres cedulas que donje feta al re
gim^{to} de la proquia de pollensa de la qual son por barle
e lo senyor Rey / Per^o a los d^{tos} o mena por pena de
e al p^{to} de lo d^{to} senyor Rey aplicadores que lo por de
p^{to} de quel p^{to} de quel que compta e com^o del meo
p^{to} de quel p^{to} de quel que compta e com^o del meo
p^{to} de quel p^{to} de quel que compta e com^o del meo

de los d^{tos} proques foranes de la d^{ta} d^{ta} / jure
lo d^{to} senyor Rey hague ab letra sua ^{anar} al honrat
jurador legal que sebi la nombrada feta y lo d^{to} moss huc
de los proques de los quales se donje fer les cedulas de los d^{tos}
Sindicat e proquyes foranes de quos recibe certa info
macion e juragacion de memo ab p^{to} o legitimament
empuente / la qual informacion obstant / lo qual la dita mort
p^{to} n^o guda en p^{to} de lo d^{to} senyor Rey no se p^o guda
deduher a exequio / Empuente de info de la p^{to} de
del d^{to} senyor Rey e les p^{to} de los d^{tos} e en al^{to} mand
hant sebi ago a cort e delib^o ab los honrats jurats
e ab algunos jurats de la d^{ta} curat honrat yonchit e exequio de lo
manameto e p^{to} de lo d^{to} senyor Rey que los d^{tos} proques
se recibie y las praemanchas singularment fetas en casta
de los d^{tos} proques foranes de la d^{ta} e lo d^{to} moss huc e p^o ex
quico de la dita p^{to} hant fetas a obs de casta de los d^{tos}
proques foranes tres cedulas en las quales e casta da
quello es lo nombre de consellers / lo qual es par ordonat
e lo d^{to} noble moss huc en la praemancha feta p^o
bre lo regim^{to} de casta de los d^{tos} proques e d^{to}
la p^{to} de remate a los tres cedulas que donje feta al re
gim^{to} de la proquia de pollensa de la qual son por barle
e lo senyor Rey / Per^o a los d^{tos} o mena por pena de
e al p^{to} de lo d^{to} senyor Rey aplicadores que lo por de
p^{to} de quel p^{to} de quel que compta e com^o del meo
p^{to} de quel p^{to} de quel que compta e com^o del meo
p^{to} de quel p^{to} de quel que compta e com^o del meo

...cedula ...
...lo dir ...
...la ma ...
...copellers ...
...agymans ...
...no ...
...pubhcare los nomo ...

ma mayor	oza mayana	copellers	(difer)
bartho bigaya	amhor carlo	amhor vidalpe	per vila
per timoneda	ffrancofano	en andreu jor	simo loba
amhor mayol	ozan melia	ffrancofano	per dya lora
salen carlo	en mhoroll	en tio jor	ozana copy
per cabanello	per barcas	en genar fter	per jor

palap vms

...publicada la dno cedula / lo dir
...regna ...
...nadal ...
...lo dir ...
...copellers / lo dno ...
...repimio

...novo
...lo dir ...
...los ...
...apio ...
...en valen carbo

...de jor dno ...
...lo dir ...
...la dno ...
...copellers ...
...la casa ...
...agymans ...
...mora ...
...amhor ...
...mayol ...
...carbo ...
...genar ...
...mhoroll ...
...timoneda ...
...copellers ...
...bigaya ...
...dno ...
...valen carbo ...
...la dno ...

de yode lo han p... fos...
 I p... affe lo dit...
 valent no...
 ell haura p...
 hauer lo o fer...
 Planos los dos...
 lo dit...
 no vol...
 fer...
 melha...
 cor...
 dos...

Per q...
 que...
 non...
 que...
 q...

Galay...
 Roger...
 Alamar...
 dit...
 pag...
 com...
 res...

en...
 per...
 de...
 la...
 car...
 p...
 als...

[Faint, mostly illegible text in the upper section of the right page.]

[Faint, mostly illegible text in the middle section of the right page.]

[Faint, mostly illegible text in the lower section of the right page.]

novens

Plusida la dita l'obra lo dit d'obra de m'assimilacion
el dit d'obra p' p'cos q' es exp'jar en la gramatica
n'ha n'ha q'nda d'aglla / tota l'obra p' publica d'obra
tots los d'ns copellers novells agny agnyare tota
la dita gramatica

Francisco fern p' r'cho d'ra
Francisco novo copeller

Plusida p' publicada el cor p' lo dit d'obra de m'assimilacion
la dita gramatica co lo dit d'obra voligues q'
cebe crebre pagament de d'ns copellers novells
los d'ns d'obra en l'obra p' d'obra d'obra p'
non l'ra e d'obra de copellers q' al' m'ora d'obra
e reformant q' es d'obra d'obra p' d'obra
obra m'obra d'obra d'obra d'obra d'obra
al d'obra de copell p' d'obra d'obra q' no
p'bra d'obra de m'obra co en d'obra novo co
d'obra en lo copell p' lo dit d'obra p' d'obra
m'obra co d'obra p' d'obra lo dit d'obra q' ell
p' en d'obra d'obra d'obra d'obra en
p' d'obra d'obra d'obra p' d'obra la d'obra
p' en d'obra novo p' d'obra d'obra e no lo
dit d'obra fill p' d'obra q' d'obra d'obra la

La gramatica de la qual se ha de pagar lo dit d'obra
en q' d'obra novo p' d'obra d'obra

Con tots los copellers j'ncars
d'obra d'obra

FSIV

Pollença

Polleuca /

Maia maior /

Phelin pelliver pz deyll
 Pinya Sidal
 Lorenc bernadi
 Xpofol ca riba
 Anthom boy

Maia mytyana

bn̄g asse
 bn̄ p̄sa
 Guillamo bines
 bn̄ Vengala
 P. balaguer

Maia nespralo

Jac murada payre
 Barthomeu bernan fero
 Franc brandis roidor
 P. graduh mestre T casas
 Origt prate fuster

Maia Joffora /

P. p̄sa
 Franc aragon es
 P. roger
 Anthom març
 Joha peguy

partay mps

pagona cedula

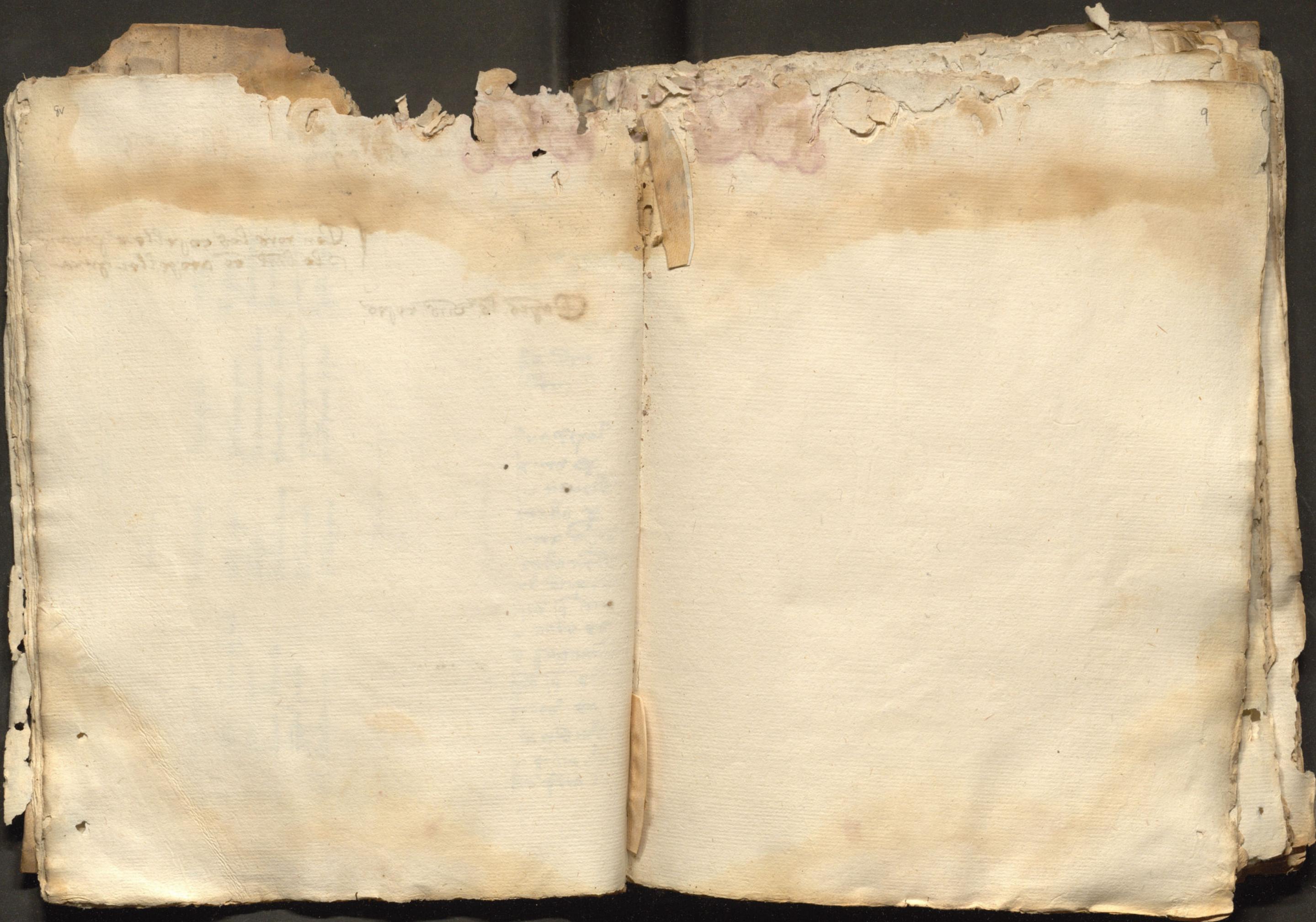
FS IV

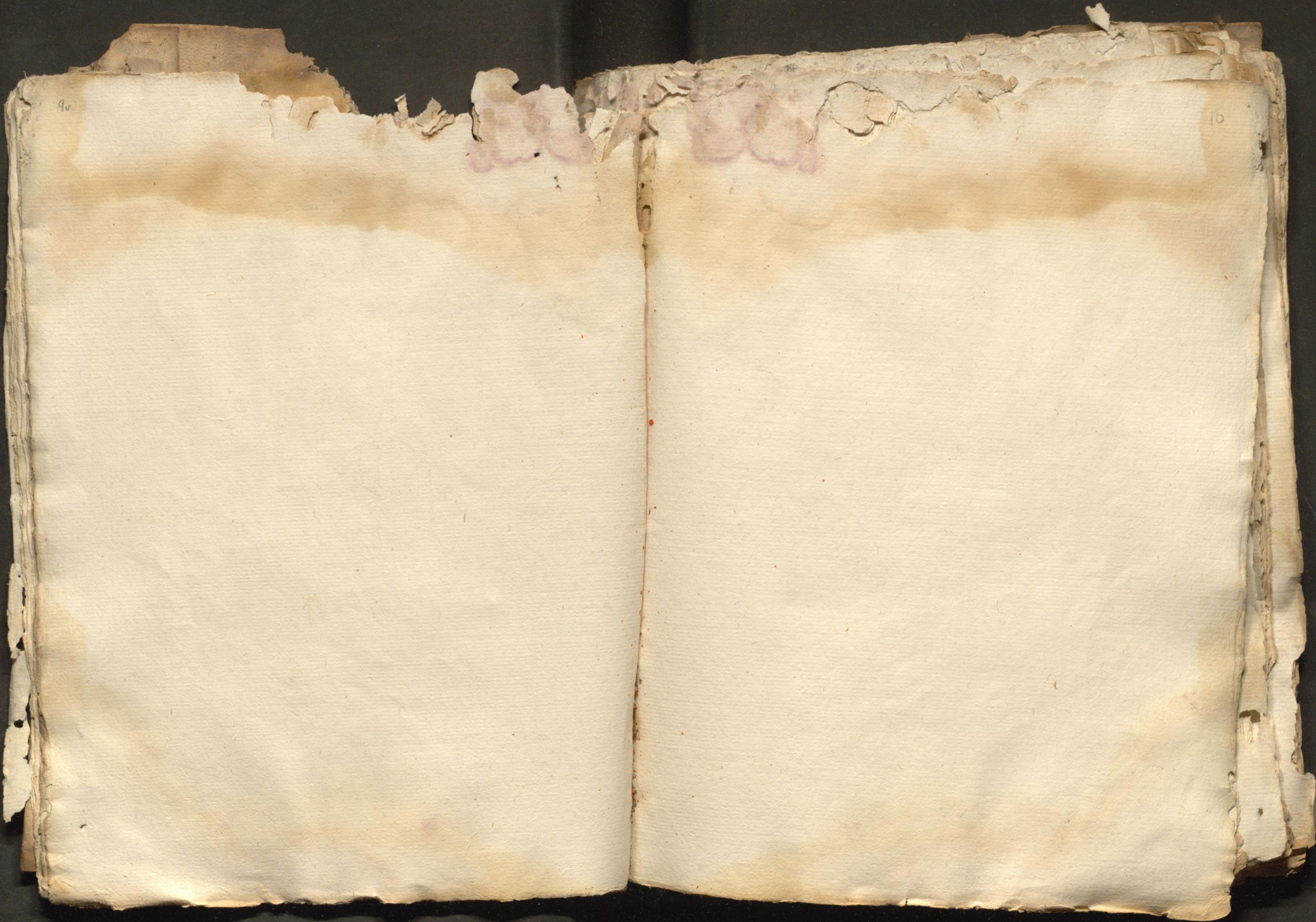
Wollens

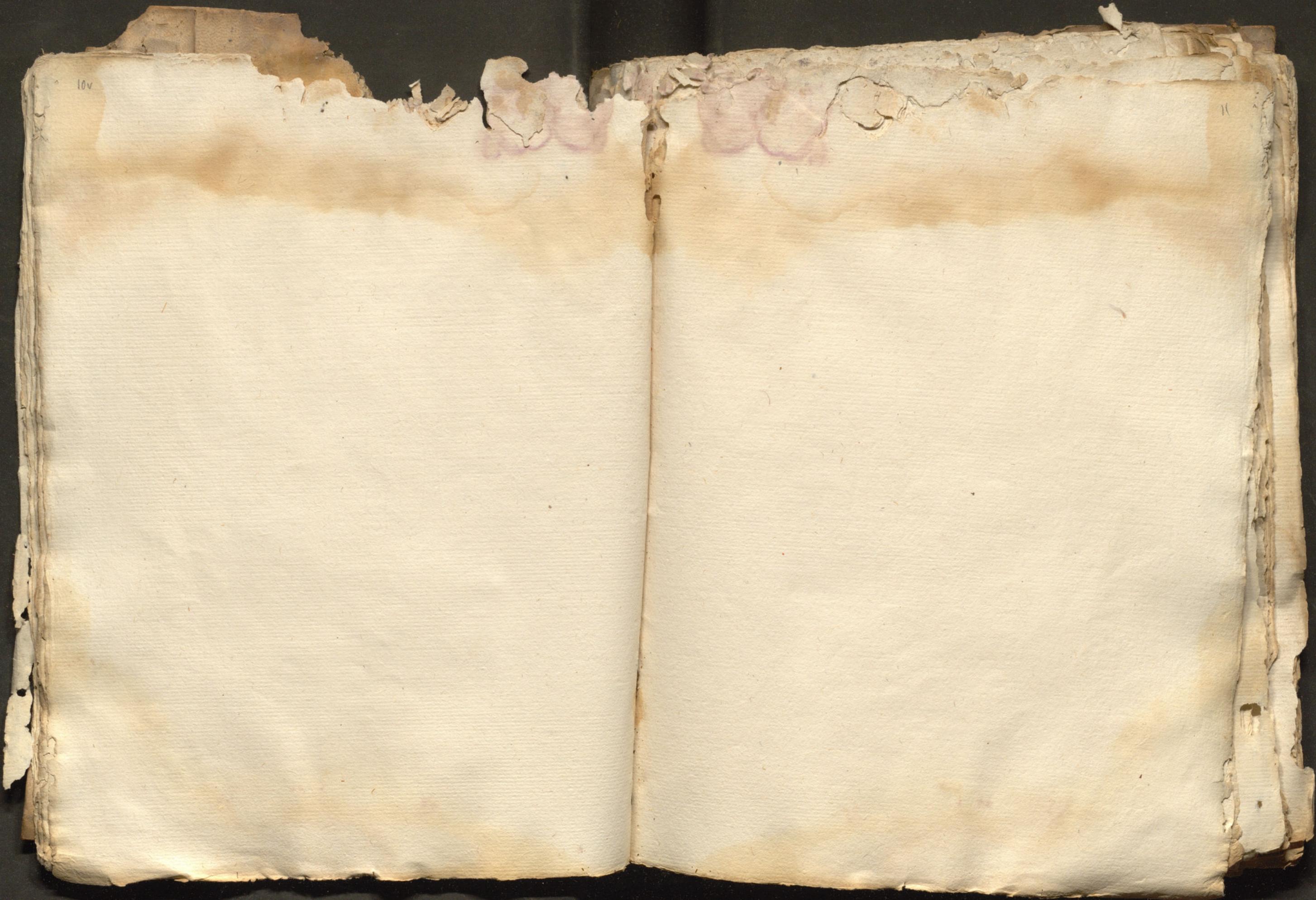
7b

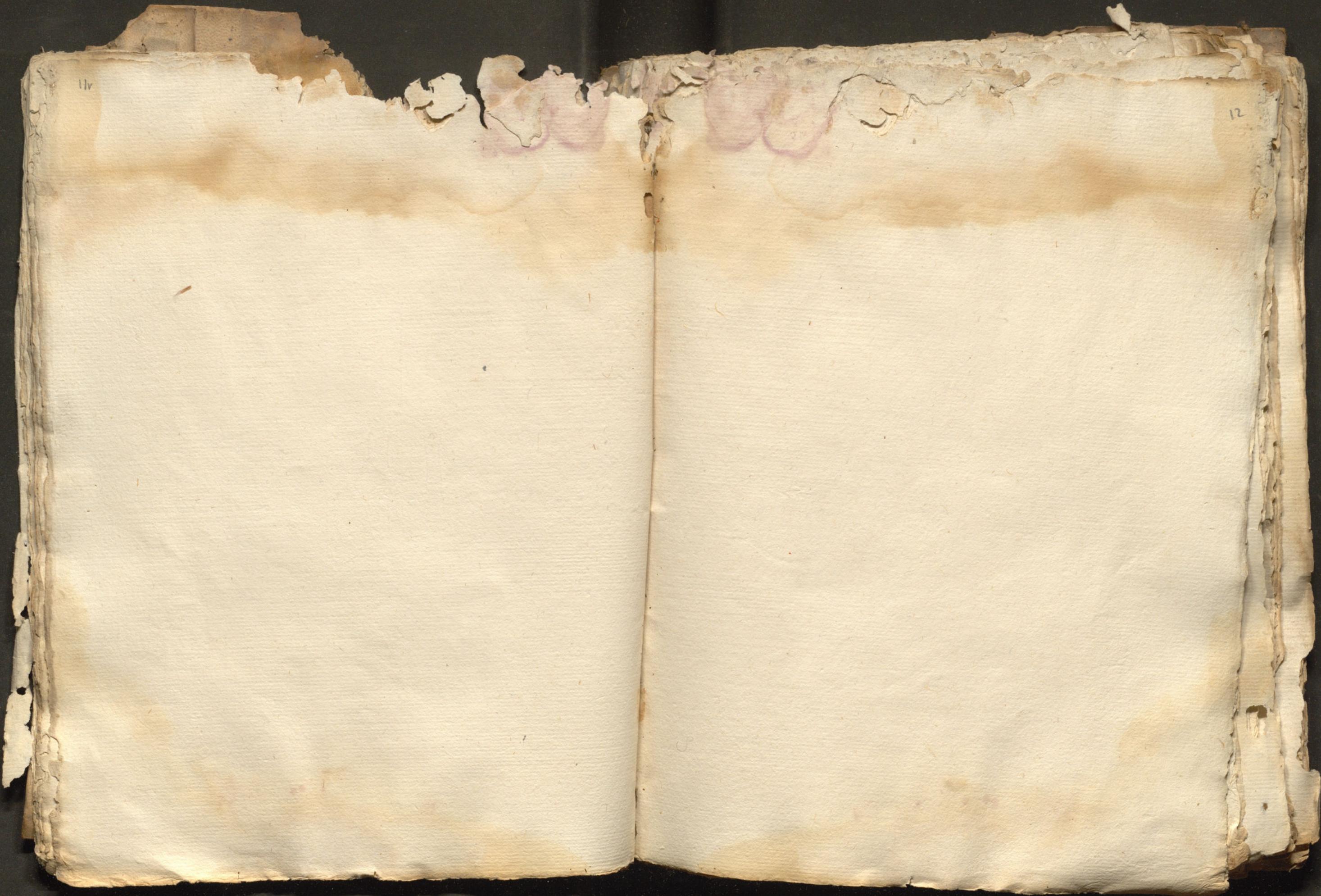
Das ist die...
die...
die...

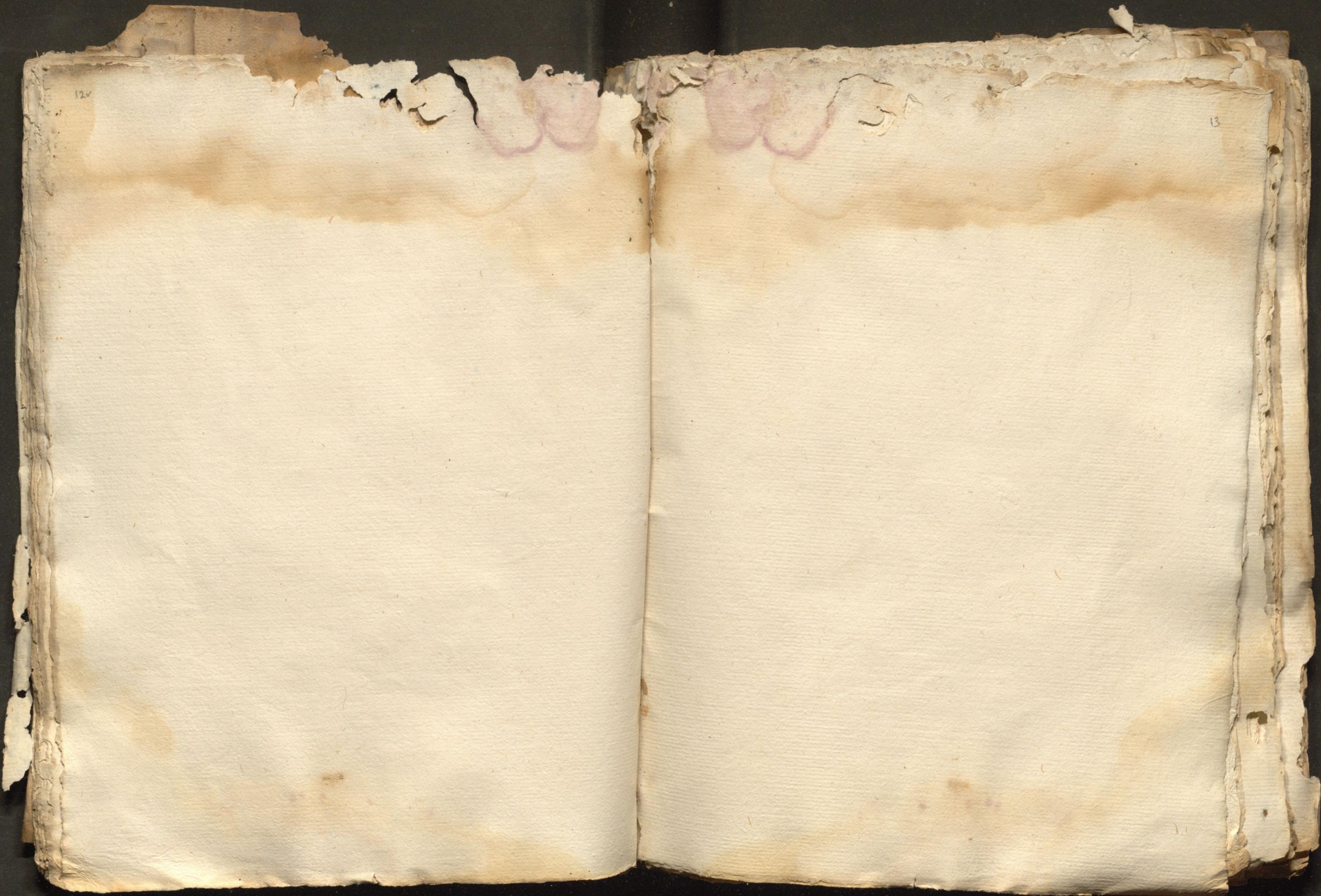
Das ist die...

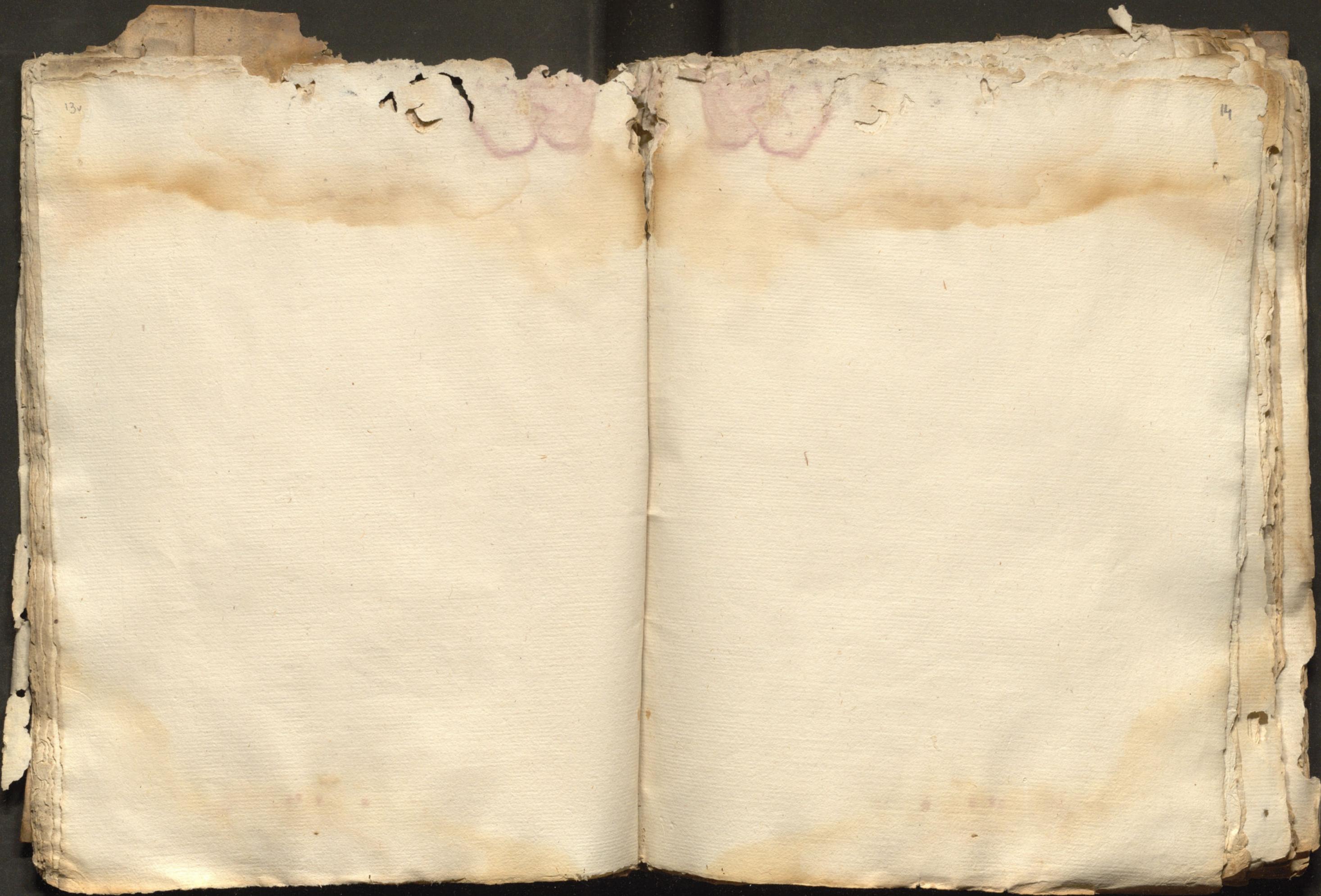
















Per los dnos Bart meuro & copellars pcos q mana la guarnicion
 para agostar aqui en lo dno copell la caja hon para lo
 cedulo pradoys & fance / a handes to in claus y aglio
 qm lo rent la dna caja fo extra // a la rja cedula
 arrobada de la caja fo cura pro q era cosa a poble
 a qro fo extra a dno aylla fore aguarobars pro
 lo pante a nome en la mana pover

ydalloja

para la
 cedula
 a lalo
 a parte

To dnan meuroell p q cabanillo pover

16

181

10

ca. 181

mer

19

FSIV



la manxa acun
y d'olla / loer en
me en sapala
⊕

Pollença /

16b

Pollença

v. Oza maupr

v. Oza mitiana

v. Ozenestrato

v. Jeffora

v. Guille munar

v. Phelm pellic p. Jone

v. Bonanat bota p. arden porguer

v. Gabriel fda

v. p. caplonch

p. passual bramon sacre p. p. pont

v. p. seguy

v. Anthon bonanat

p. passual p. penayre

v. Bu caplar

v. Oziguel cacador

v. Barthomeu prader

v. p. Andreu

v. ffumt cabanetto

v. Guille pou

v. Ramon viues

Guille colot sacre

v. Arnau o pany

p. ataymp.

v. Oza ordala

FSIV

Polena

16b

... en la mancha acupa
... de ydolo / loer en
... de ydolo / blay mte bn de ydolo
... de ydolo / blay mte bn de ydolo

FS1

130

v. Guitte murat
v. Gabriel fca
v. P. Regu
v. Gignuel caraboz
v. Guitte pou

v. Guitte murat
v. P. Regu
v. Gignuel caraboz
v. Guitte pou

v. Guitte murat
v. P. Regu
v. Gignuel caraboz
v. Guitte pou

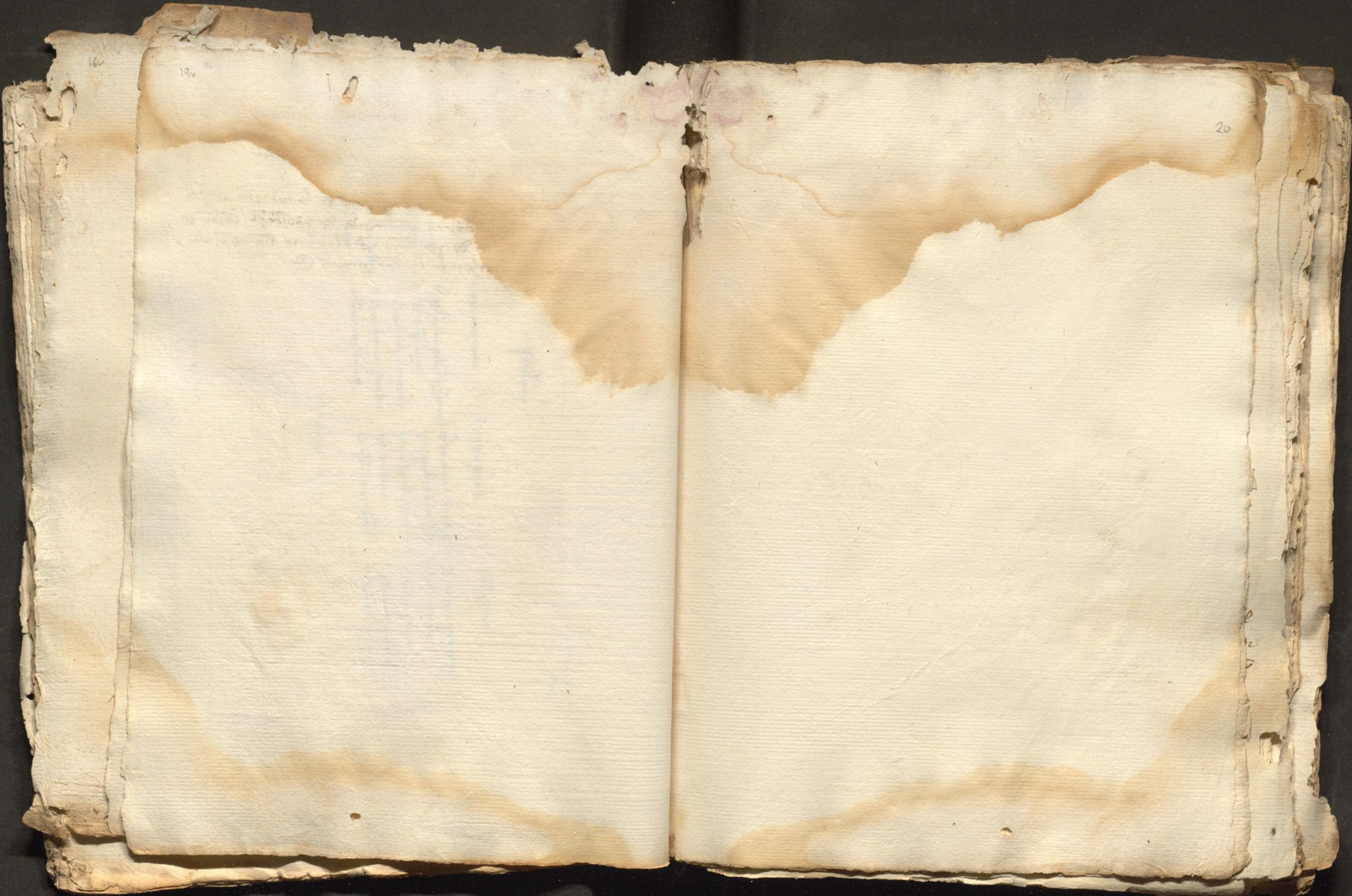
v. Guitte murat

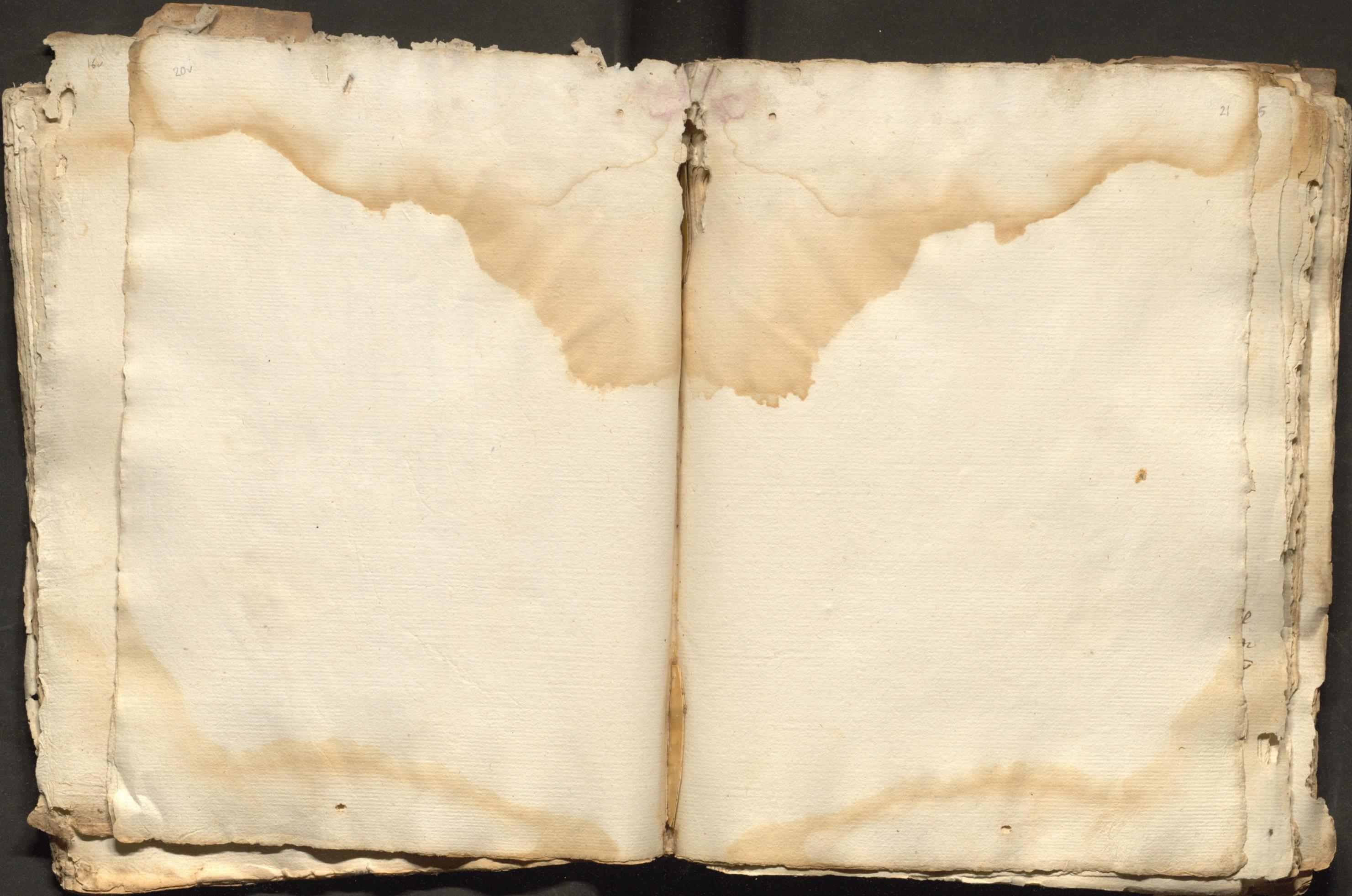
v. Guitte murat

v. Guitte murat

FS1

Handwritten signature or name





l
a
v

Handwritten text on the right edge of page 23, oriented vertically.

Lo dia 2 de mayo de 1500
En la villa de Jollos

En palay d'uno cavallier Regent lo offic' de la Comptacio de Cataloys de amato
los ympos e compelles de Jollosa Galles e dilect' p' part de Jofaltre es par denat nos
pposat que los ordres de compto no p'ode difinir los comptos daquexa d'inspiciat p' p'
co en asathen m'rorell not' qui es hu' de d'os ordres de compto po' mudat ab
tot' p' domicili' en la vila d'icha e es la p'namia deyal d'icha la qual ha
arrendada e en surrogaco d'agll' deo altre d'upre p'cehr' p'no ma' l'iccia/elegu'
ne alt' en loch d'agll' qui es haut p' absent' Epp' h'arato suplicat anos p'bre app'
e p' p'uehr' p' tal forma q' nos po' fet p'ndia ala part p'comatica sancio p' tant
nos acas que p' la dita p'comatica sancio es p'uehr' que co' alen' compelle
es mort' o absent' o legitimamet' emp'parat' que en loch d'agll' sia alt' surrogat'
(deo altre d'ibny' e mana' que si lo dit' asathen m'rorell ha mudat p' domi'
cili' en Jucha/axi co' es p'posat' p' la qual cosa es haut p' absent' o legitimamet'
emp'parat' que en loch d'agll' surrogat' p'ono forma de p'comatica alt' en
Comptador p' p' los d'os comptos p'p'ice ab agll' o ab los altre ordres breuemet'
d'ifinir' Dat' en Jaltorq' a 20n' dies de Juny' el any' ayant' de .d' leof' af' .)

Andamier redene el pueyo	l y p
una en recort de fran	l y p
me barthe agnader q era	l y p
duos veses	l y p
me Antioy comont	l y p
me na durbana	l y p
me los iseg de bhis monar	l y p
me Gabriel querey	l y p
me en ribes	l y p
me en franca p lo aberoch	l y p
me no	l y p
me Antioy raxo	l y p

me ven vamo fca q era	l y p
me puer puer moira abma	l y p
me p ves abanas p lodu	l y p
me p moira p romals	l y p
me de vian q's pu q la	l y p
me de hays a roman	l y p
me q d'apragne p lo	l y p
me de p'os dos abanas	l y p
me moira	l y p

me noy de

l y p

me Antioy raxo

FSIV

276

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or account, located in the upper left quadrant of the right page.

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or account, located in the upper right quadrant of the right page.

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or account, located in the middle left quadrant of the right page.

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or account, located in the middle right quadrant of the right page.

Pollença

Caza maior

Bartomeu bisanya
 P. timoneda
 Anthony mayol
 Valenti carbo
 P. tabanelles

Caza mitjana

Anthony carbo
 franc nato
 azari mahya
 azari marceell
 P. borras

Cazestralo

Anthony vidal payre
 bn andreu sartre
 franc munar fuster
 bn no sartre
 bn geuat ferrer

Deffora

P. Vila
 Simon lobera
 P. deu lo fou
 azana compay
 Jar peguy

patay mps

pinera cordula

FSIV

Polkonia

326

Lo dia
pro com
ye caban
Dreymor
e froue
longa e
hordis y
fira glo
lagido p

Con nos
y lo cog
cogno
ordonato
viro res
bisaya
ayon
en ayig
chra at
ha zeeb
pluy. reb
ny. do
regono
Ten
endot a
do dno

bisaya hanza aoznar ala dia



viuayodi



Disse ho domy ff or Enos

carpa. h. sta dia duxipiat y po saluz sta dia clauaya. Sic llo lo qualo
ybanido die duxipiat de per ho domy ff or / Bisaya q lo die barigomou
bisaya hanza aoznar ala dia dita xrafo sta dia clauaya
segda onza llo domy ff or llo qualo y apl yoz de solem e mano
quidi fia fia carta de fi

goco
nido
y dno
dno
hama
y p
noy pona

alero
Los
feto e
ganam
re
en lay
raro
yozp
ra dila
e/ent
llo dno
uideo
re/en
lo aneta
rudo
thomou

34a

34b

Lo dia say d'any d'no
romen comador / p' fin f' /
rmoneda hiel Royal de Pollegr
hos tallara la tenor p'gru

Loor hon q' nulla tenre orare

Sup' lo dir
en Gabriel
p' capu / lo cor / loo
lo dir sup' p' hu / ex / p' coo
f' pagas / dr / quai / en / guar / m' p' coo
volunt / regna / de / p' uero / d' p' o' l' l' e' g' a
p' al' g' m' / y / lo / cor / h' u' r' / lo / h' i' p' r' o / p' r' o
y / p' e' u' d' l' o / d' n' o / n' o' n' / l' o' / a' l' l' o' / p' a

Sup' p' m' / loo d'no Gabriel mar / p' joba / copu / p' uero / en / p' o' d' r'
d' dir h' u' l' Royal / p' o' b' i' / loo / p' a' n' s' / q' u' a' t' / e' u' a' g' e' l' i' o' / d' / d' n' i' / y / c' a' p' u' / d' l' l' o'
c' o' r' p' o' r' a' l' m' e' r' / t' o' c' a' r' o' / e' l' l' o' / b' e' / l' e' y' a' l' m' e' r' / y' / h' u' / e' x' / o' m' i' t' / t' e' n' d' e' n' / p'
p' r' o' s' / t' e' n' o' r' / d' / d' n' i' / a' l' l' a' r' a' / t' e' n' d' i' a' / p' f' u' r' a' / l' o' / r' e' g' n' a' / l' o' / d' n' i' / p' r' o' / l' a'
h' u' / n' o' / p' o' n' g' a' n' t' / p' a' / y' / l' a' l' t' / a' n' s' / c' a' p' u' / h' i' / p' u' n' o' / e' s' t' / r' e' g' n' u' / y' / l' o' / t' o' r' / o' b' l' i' g' a' n' s'
p' a' / c' a' p' u' / f' i' e' / l' o' / d' n' i' / s' u' p' / y' / l' o' / d' n' o' / o' m' n' i' / b' u' / s' / a' l' l' o' / p' a' y' a' d' o' r' s' / y' / l' o'
d' n' o' / r' e' g' e' / p' a' g' a' s' / E' x' / a' g' o' / a' n' / a' r' e' n' d' i' a' / f' u' a' / c' o' p' t' i' / o' b' l' i' g' a' n' t' / c' a' p' u'
d' l' l' o' / y' / l' o' / t' o' r' / e' l' l' o' / p' r' o' s' / h' u' s' / b' e' / e' n' / n' o' / d' / d' e' p' o' s' i' t' / d' / r' e' c' o' m' a' d' a'
t' e' n' d' i' a' / m' o' n' e' l' l' a' / c' o' p' u' r' a' / c' a' d' e' p' e' n' d' a' / a' c' c' o' / p' e' l' a' / d' u' y' a' d' e' a'
p' r' i' n' c' i' p' a' l' / y' / l' a' / f' i' r' m' a' / t' e' n' u' a' n' s' / a' l' i' / f' o' r' / q' u' i' n' t' e' n' s' / y' / l' o' / d' n' o'
c' o' p' u' / f' i' e' / d' e' r' / e' n' / p' o' d' r' / d' i' a' / f' i' r' m' a' / c' o' r' t'

fe e restaro al pna
 en pte timonda bar royal
 pna en o des de pna / e en la fi de pna yoch pntada /
 nra de mra de pntada pna q co da tenor pntar
 Et nos en pte de contello exquidar luy pntar da capa da
 pna de orallo / al honar lo bar de pntada lo apou
 lo de pntada / Con pna forma de capitulo da ajuda
 do de pna q co da tenor qnto pntar en lo pna /
 pna lo de pna q co da tenor qnto pntar en lo pna /
 pna la pna exquida en los duo capitulo / e pna tenor nos
 es par afirmar y los comprador da da ajuda et ap pntar
 molto pntar de dos bulu / han acupumar e acupumar de
 pna ja car en el / de gualo car com dnt pntar ajuda
 al duo comprador pntar pntar de duo comprador de pna
 et pntar por vos regem e da ma pntar de comnar vna
 la pntar pntar pntar e de fet pntar aello ajuda de lo
 duo car / qnto pntar luy ja pntar / e pntar de aglio
 qnto pntar ja pntar / co pntar de la dua ajuda ja
 de pntar y vna de duo capitulo / e apntar al car
 compulao de dnt no comnar gualanot exceptio y pntar
 de pntar lo car allegadore / o pntar en nom luy / En altre
 manra pntar duo capitulo acupumar fer nos pntar com
 los duo pntar de vna pntar / pntar pntar luy / pntar y
 pntar acupumar est vnt pntar de pntar pntar pntar pntar
 anar dnt pntar pntar

bñada d'om
 jurats de polleja
 rian p callada veniat
 hora a llo eper for e dar
 ago era e toena en gra pjudia de pjudia de polleja
 e sta libertat a llo e arora la compunyar sta curia e
 atorgada

Illo dia de d'om enuoz hora et sep et gardo a ppony de
 oras et de d'om de la dia l'or palo d'omur q'ochir fo fer p h
 ur traptar al d'om p' may jurat p anbarthomen b'p'ya h'p
 maior de d'om p'ndich p' g'ouador de la compunyar p' lo cor eler
 p' lo copell de polleja a mar en curar y defendre lo d'om fer
 exp'yar en la d'na l'ora car y ago los d'os may p' b'p'ya d'om
 lo dia de d'om anar acunyar p' los los d'os jurats affermare

D'omur jurat enuoz hora d' cop'ria a ppony de oras l'or d'om
 d'os compunyar en la p'ent cor los horas Nambor murada
 mofagaf de polleja e Nambor vidal ozacti m'p'ya p' p' o'la maior
 tes de jurats de polleja d'ip'ra d'affermare q' alle hanga
 banda p'cluda y h' curar una l'ora de d'om p' may p' l'arho
 may b'p'ya al lo p'beret p' tenor de a lla p'os q' p'os

Amolt horate los barl ozopragaf p' jurats de polleja
 h'omur p'pos p'parat q' no p'alto p' p'ars aff' en p'ida e encomp'et

t'ans en lo f'p'os de carm'ot'ho
 en la los m'ala b'p'rios q' p'p'ri
 ba'p'ha h' p'
 nos q' v'p'ald
 eun'ficam
 no p'alt'os
 v'ag d'op
 l'ccc p'o
 rab ell
 e'chompe
 dia

FSIV

D'omur
 de m'oli homars los barl
 mofagaf e jurats de polleja

de p' raho
 no ab p'p'o
 l'arhomen
 e'ido agu
 lo d'ir
 p' se comp
 d'os jurats
 ell p'odia v'gar
 d'ip'ra d'ip'p'ha
 d'p'ras q' fou ag
 imar fer p'v'gar
 carm'ot'ho d' d'ip'p'

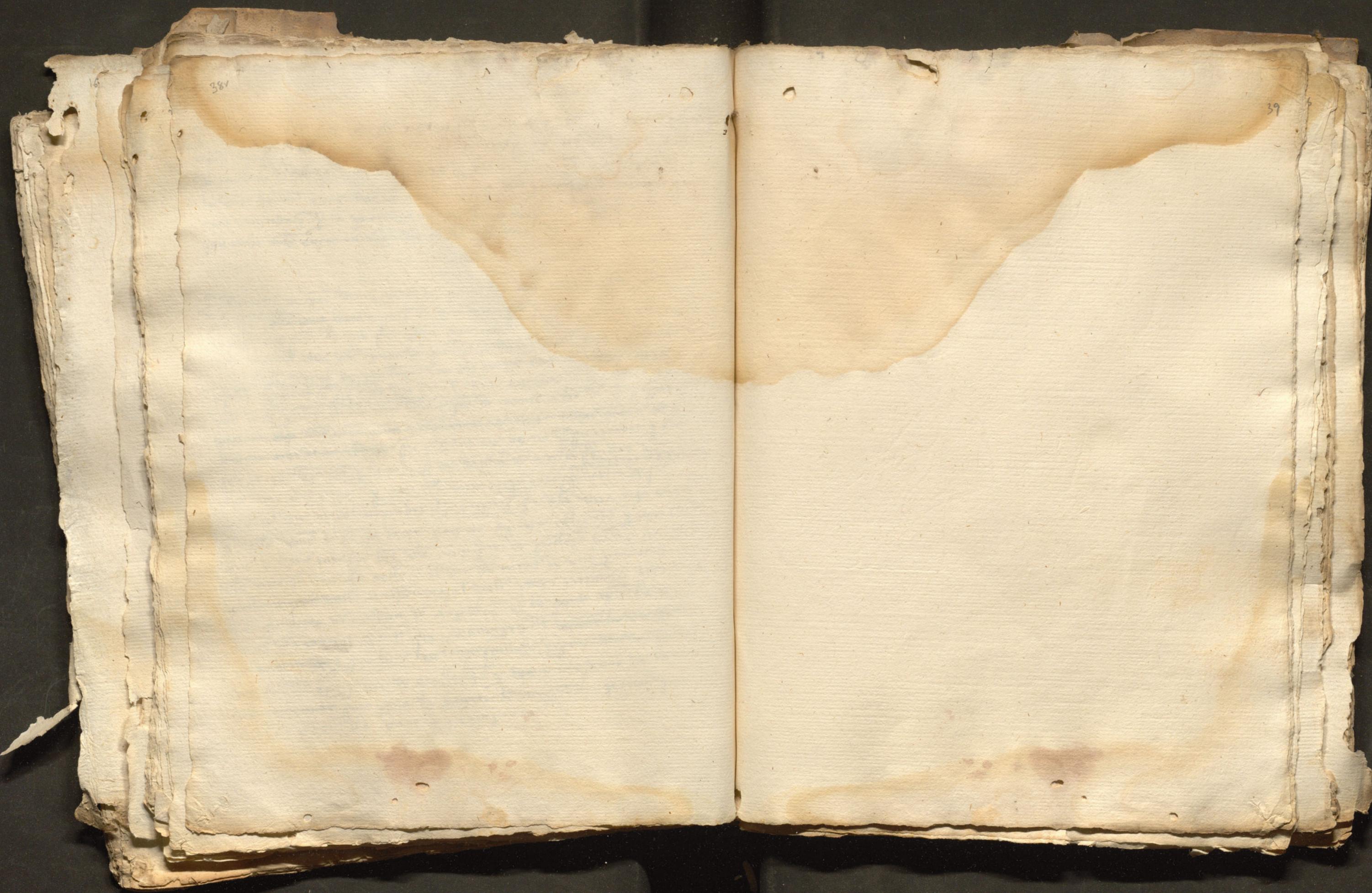
homines pnyeros pnyeros q nosaltes pny pny en mcha e encontinet
 hanc reumat ab los homines hanc reumat e hanc pnyerch q mcha
 Cab altes bone homes e drent en mcha pny pnyuma d coprar bny
 are en les pnyros dny
 nars pa pnyre acortens hoc norepnyros q pny pny en lo nent
 dny dny e ha bi pnyre bnyre dny dny dny dny dny dny dny dny dny
 are q apar nos q nosaltes pnyre nnyre apar are co pny a mcha
 q d los dny copes nos dny dny dny q bi pnyre aglas
 pnyre qny anoyaltes apar dny dny dny dny dny dny dny dny dny
 q los dny pnyre e naballare en la mna q dny nos anoyaltes
 dny en mcha a dny
 donare al portador dny dny

P. nny e hanc reumat
 bi pnyre dny dny

FSIV

De
Alle molle & ommekees bar-ke
mogen gelyc & minne by jaeken

.35b



39v

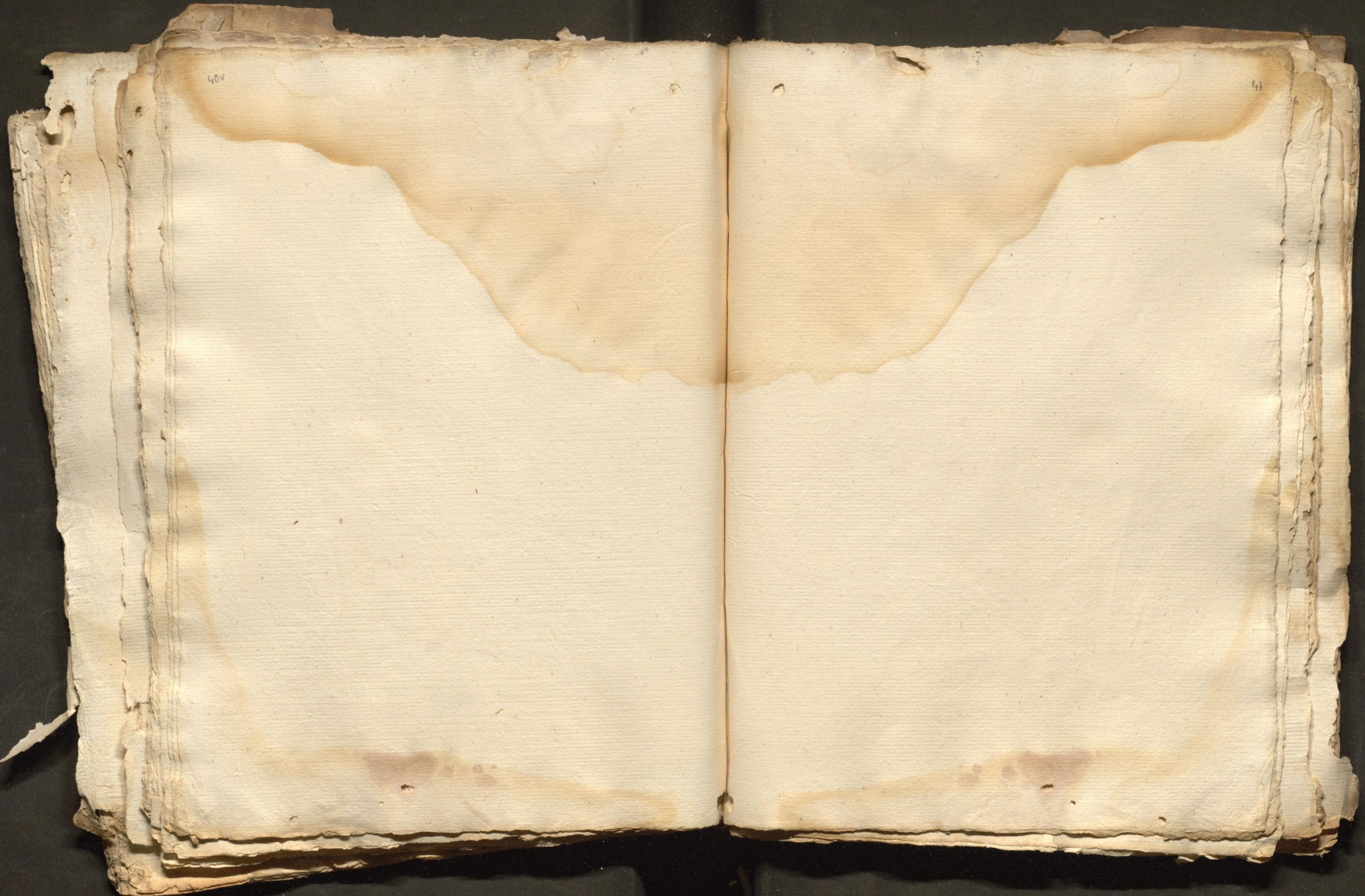
5

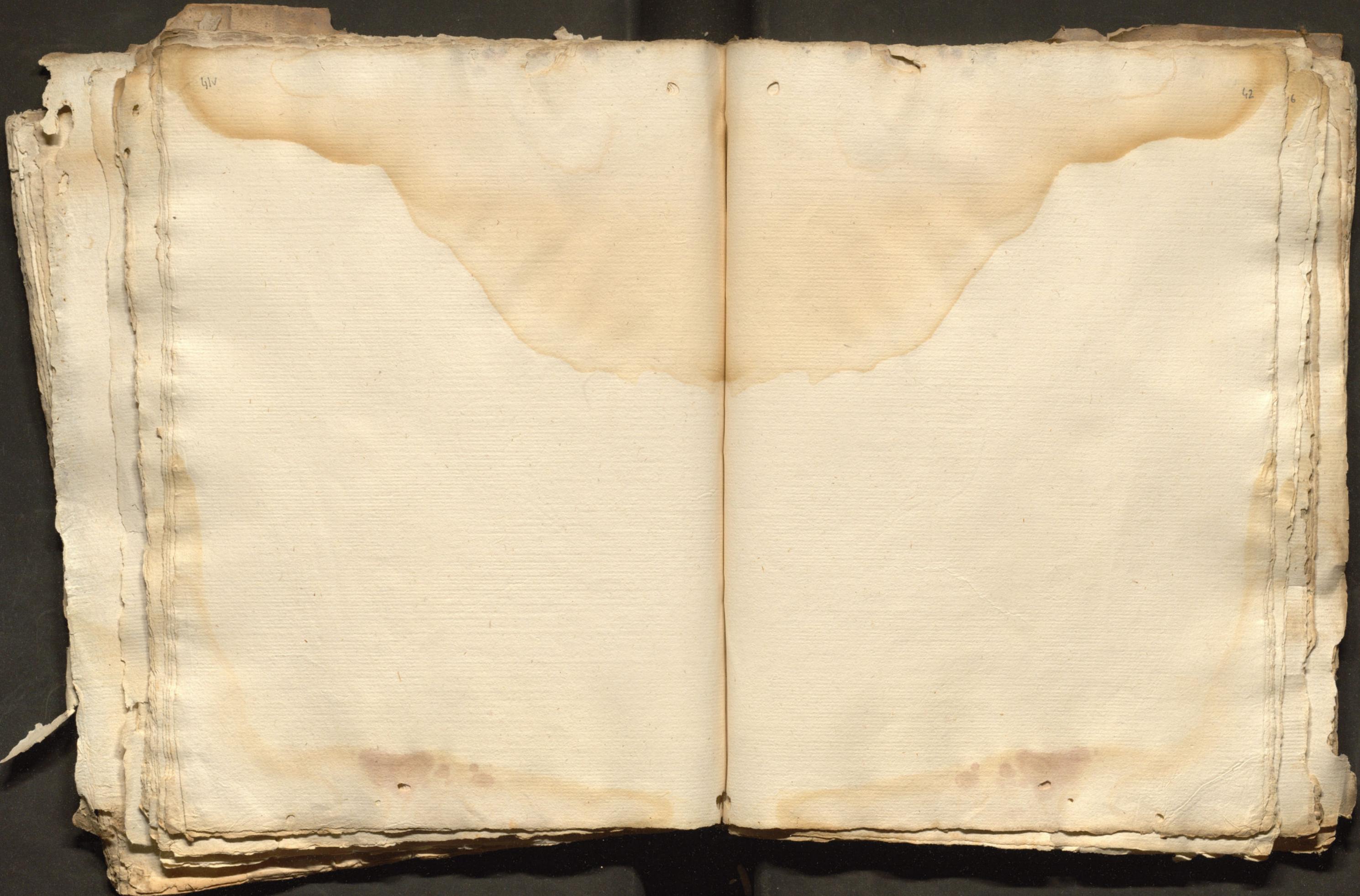
40

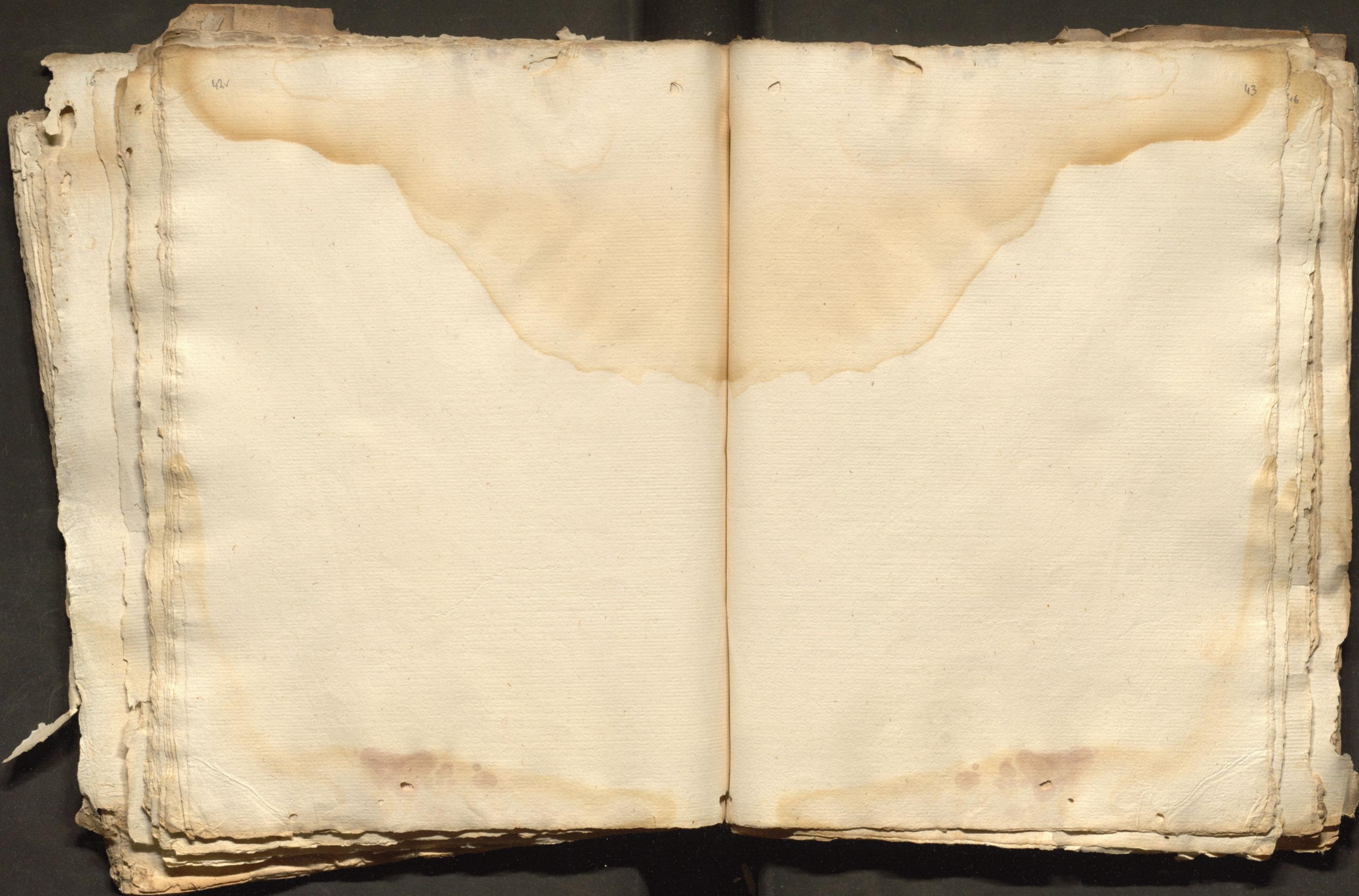
6

40v

41



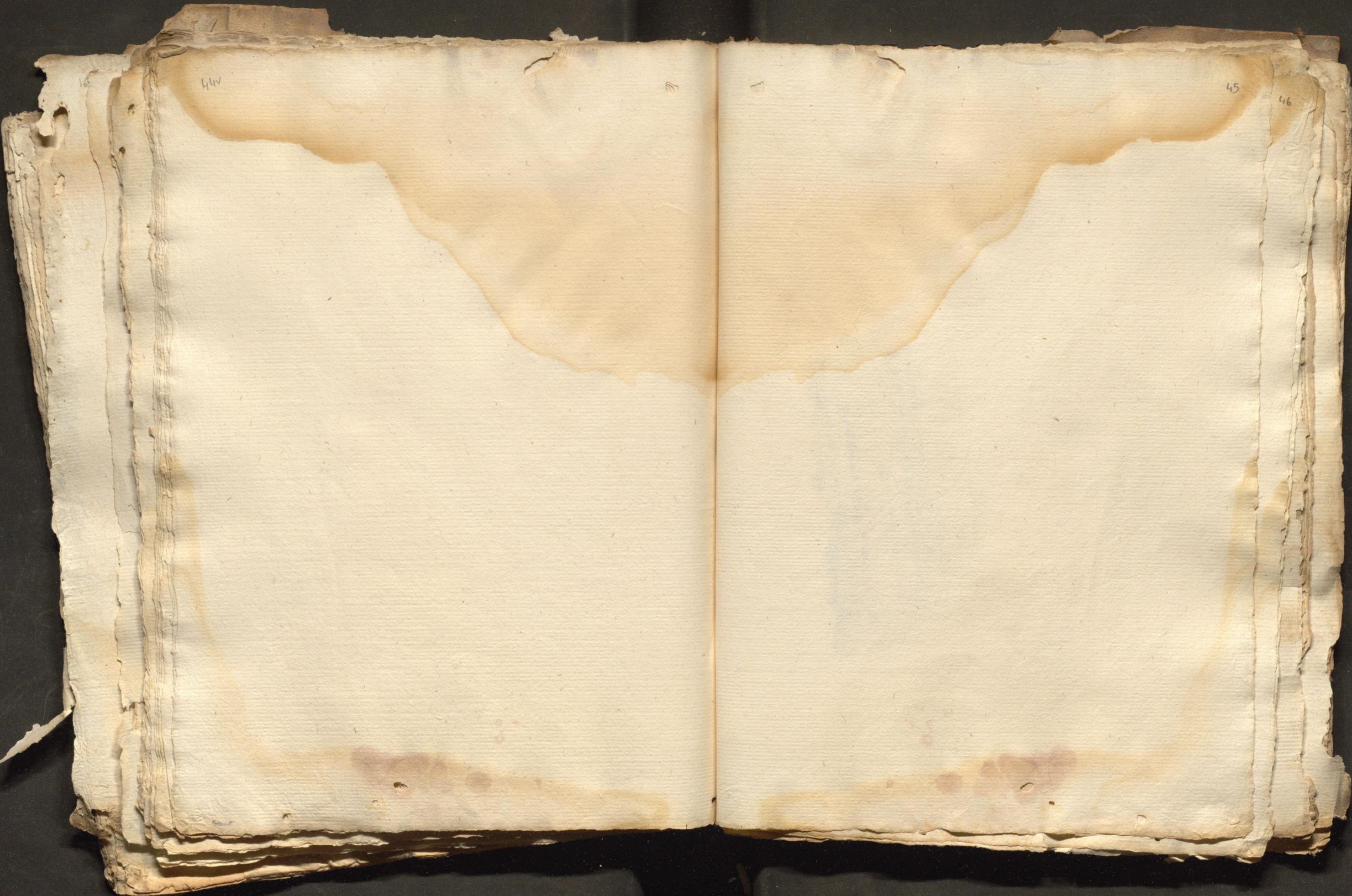




43v

44

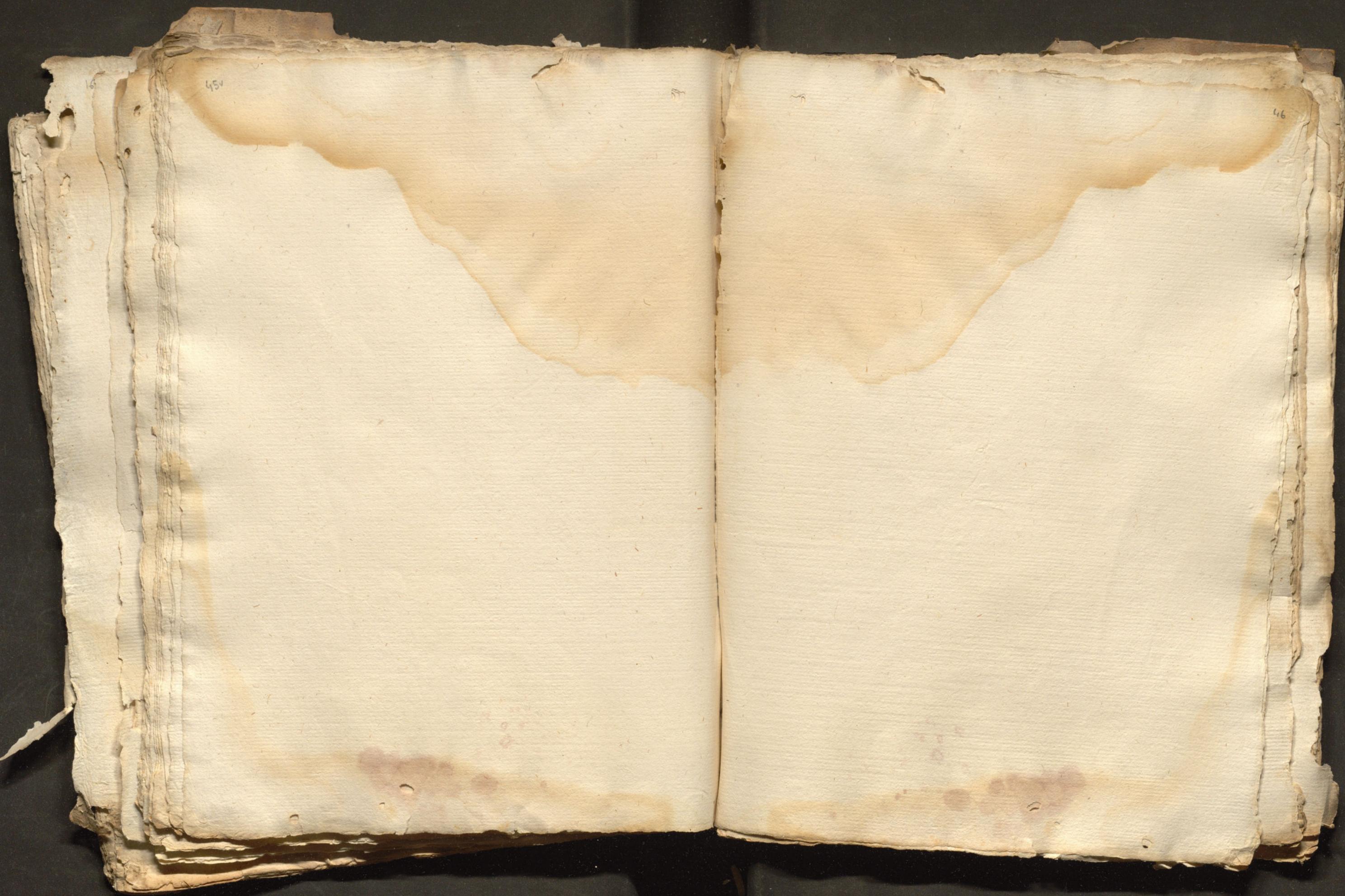
46

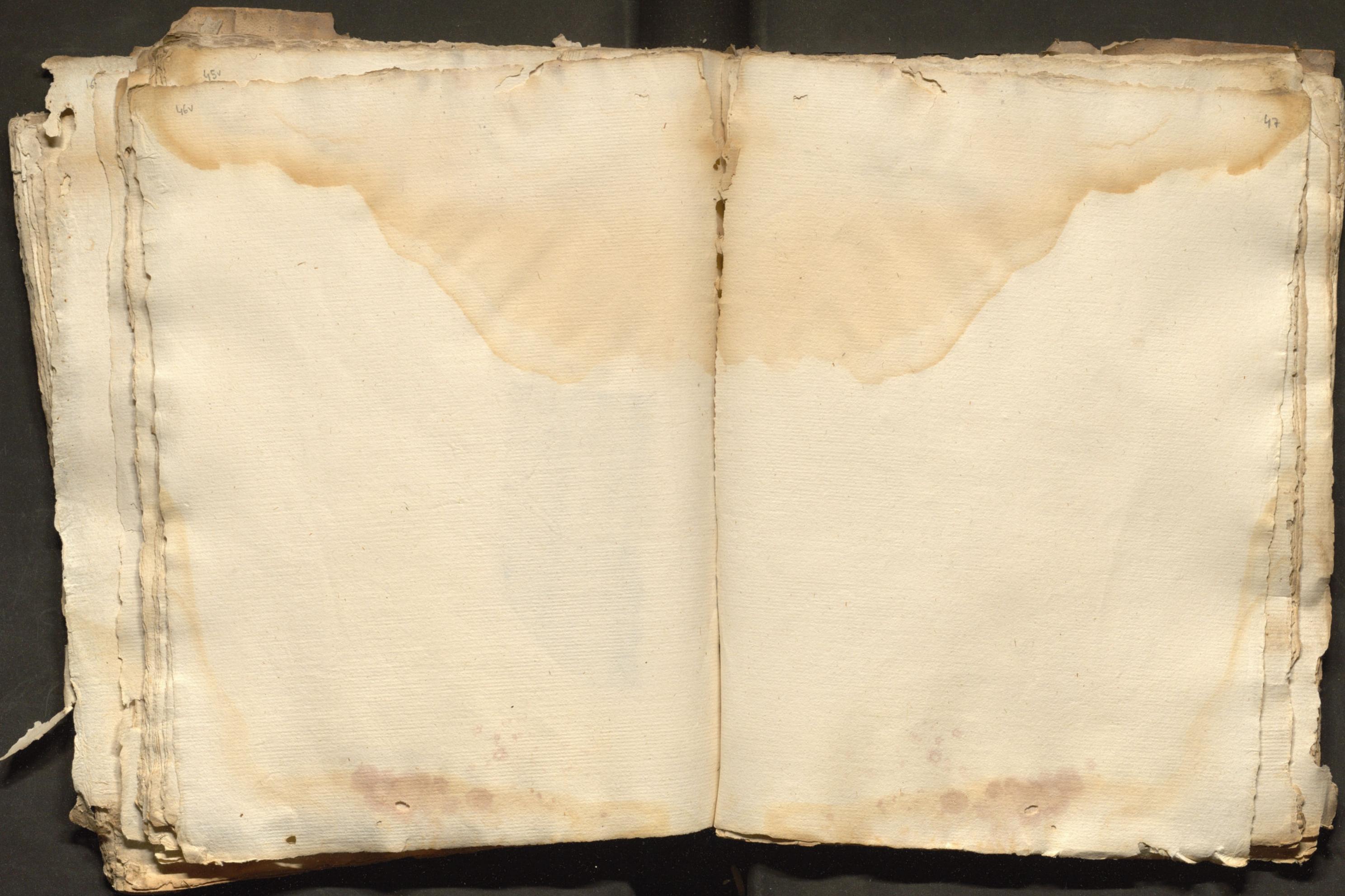


44

45

46

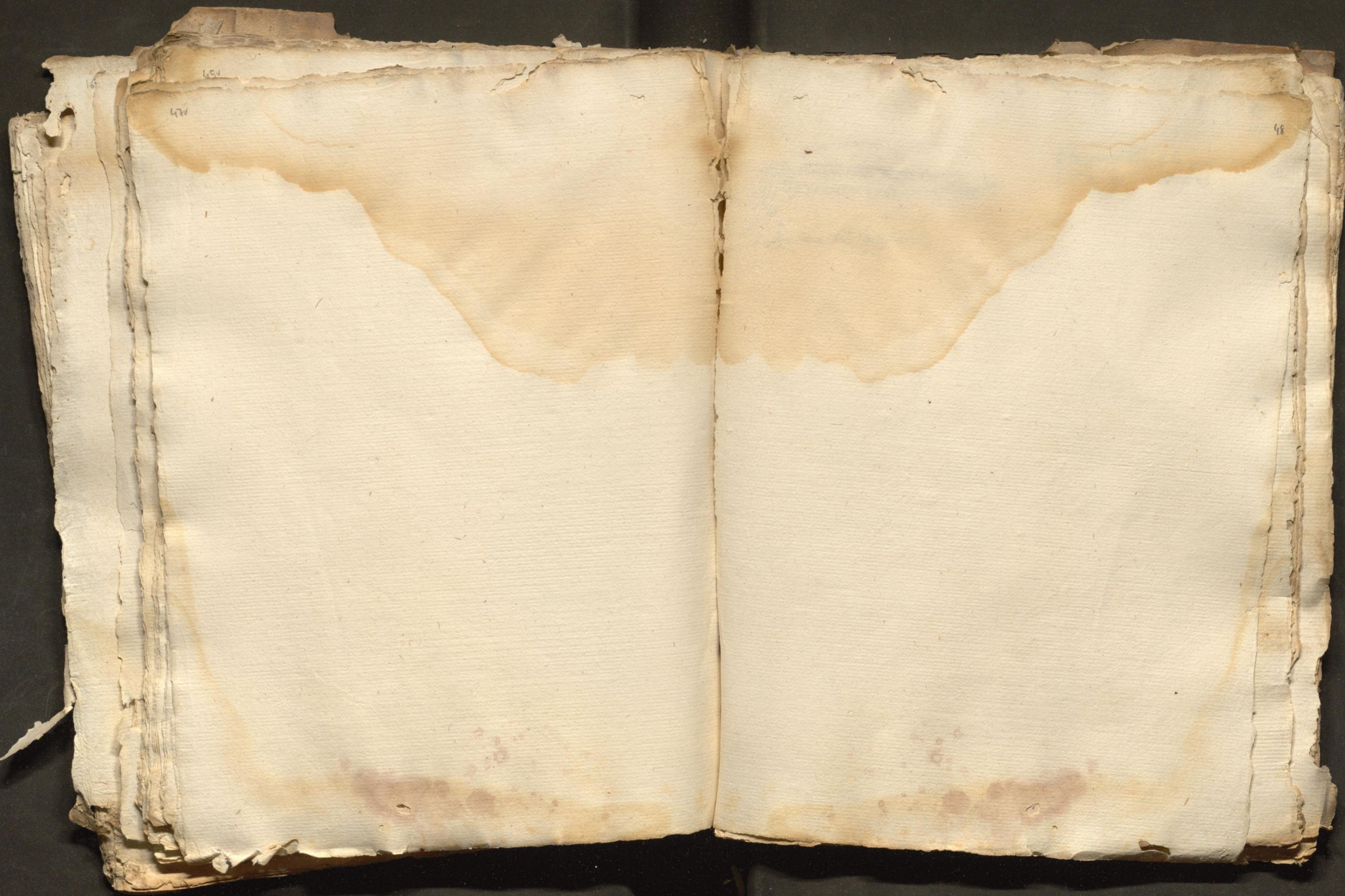




46v

45v

47



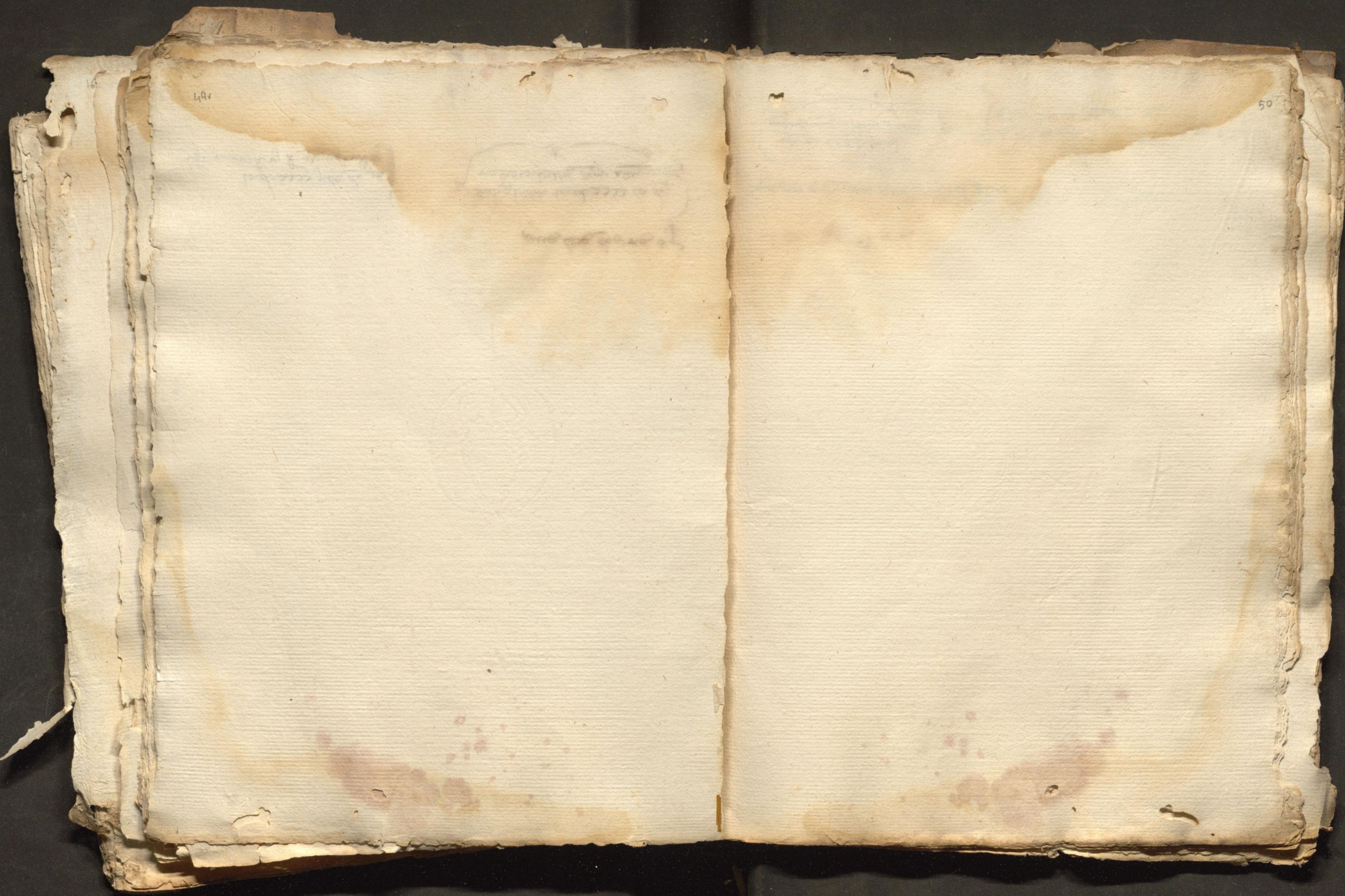
47

48

D'innocentius papa secundo
 anno regni sui anno regni
 anno regni sui anno regni

In die xvi kalendas
 octobris anno regni sui

In die xvi kalendas
 octobris anno regni sui



In nomine domini Amen
 In diebus illis

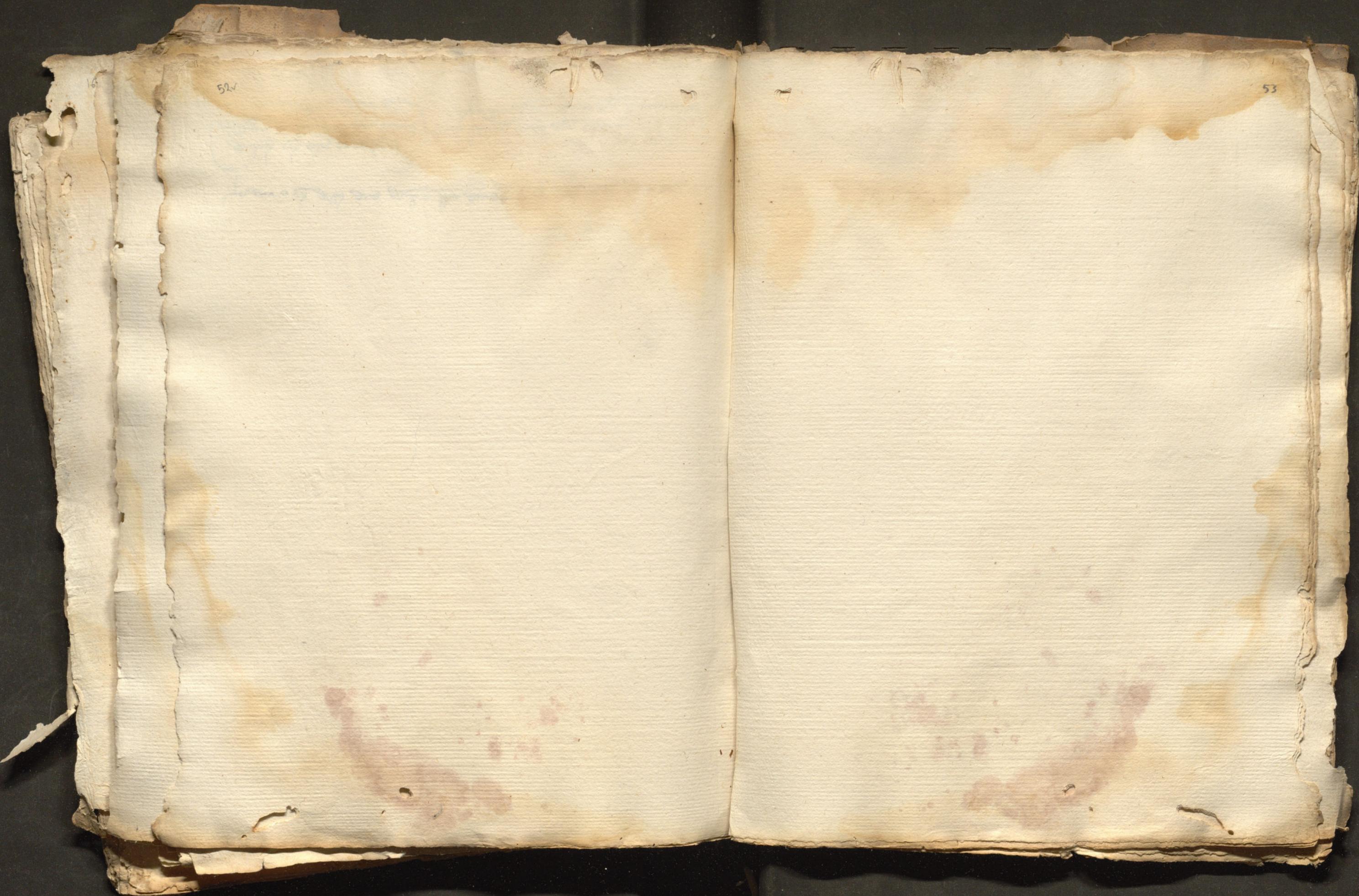
que per nos et de nos
 et per nos et de nos

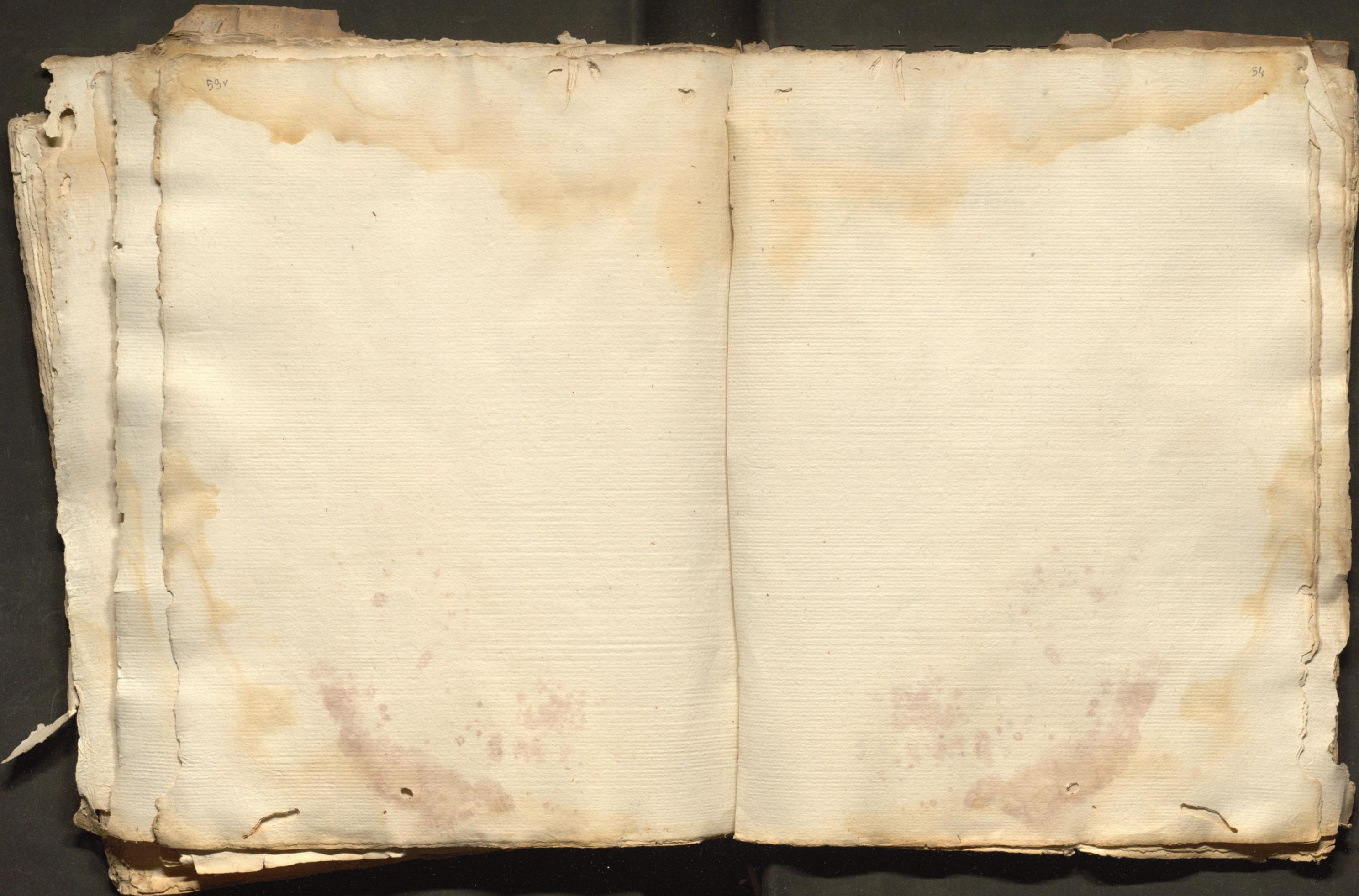
In diebus illis

De his de quibus supra (a rom)
de quibus supra (a rom)

De his de quibus supra (a rom)

Lo pceder menor de gramatica
pceder menor de gramatica





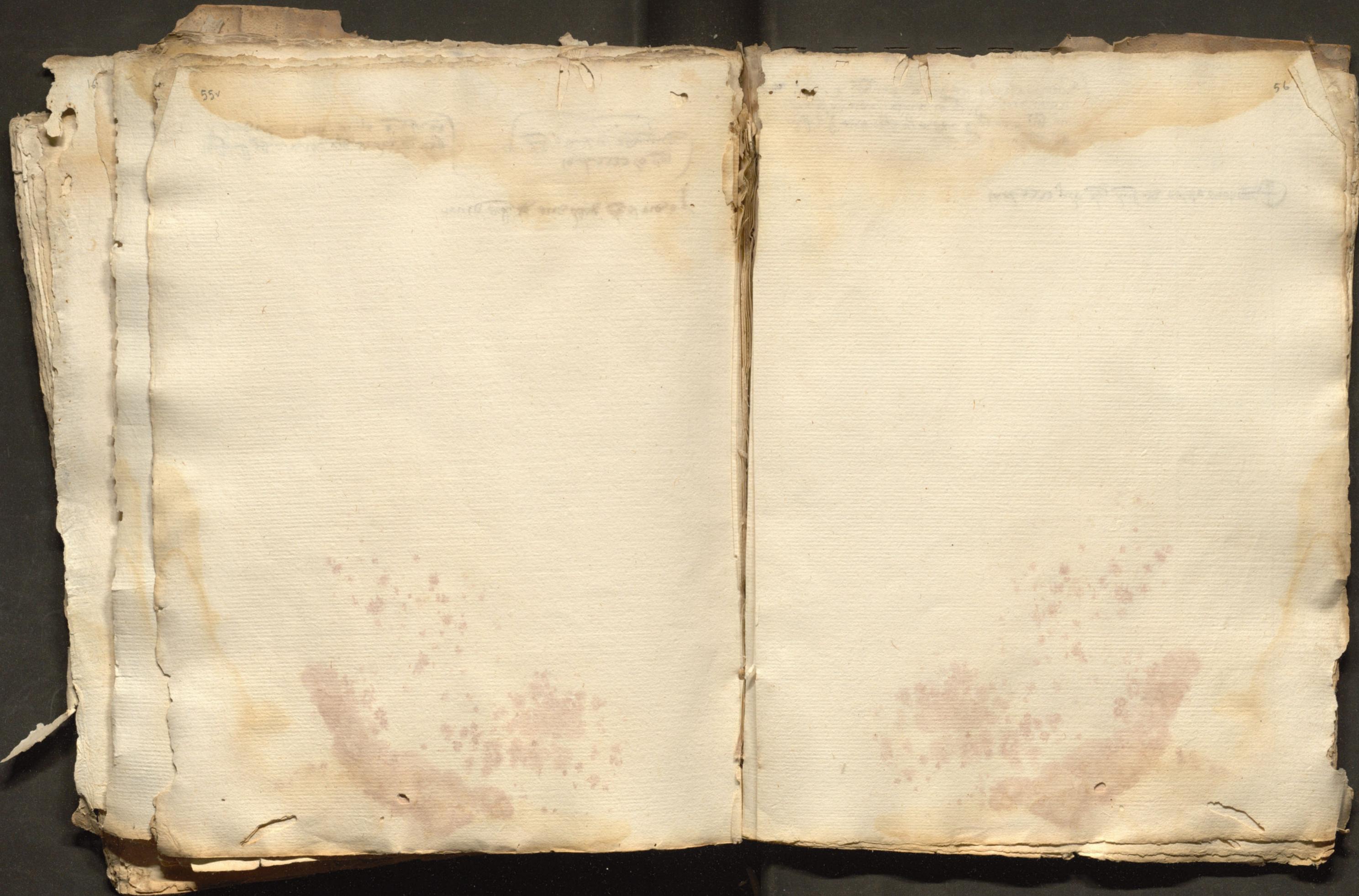
Divine sapientia
capitulum

Propter quod dicitur in libro
Ieremias

Et factus est in capadocia
et in caeteris partibus

[Faint, illegible handwritten text]

[Faint, illegible handwritten text]



56

Con lo cluoy q' se p'p' de p'p' y a
a q'ora q' se p'p' de p'p' y a
en un g'ento y en la clauana q' se
f'ormo q' se p'p' de p'p' y a

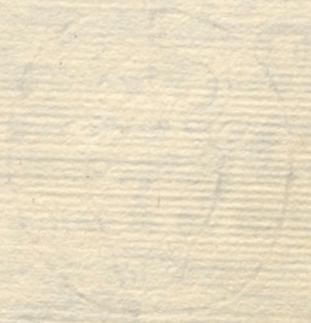
¶ Dyonis ap' de sup' l'ap' q' se p'p' de p'p' y a

57

Don ffo ffermada h... mudoz clau...
Si loch ha arap... e capos ya ferno...

Don ffo ffermada h... mudoz clau...

Don ffo ffermada h... mudoz clau...



Domingo a 2 de julio
ap 09 cccc 1001

Quidam ffr q curar co lo rano nos poder
fr ffr q los quires y usgu han de el llo
y vad ces o jurat q pagar po q la oia
dun capo q dlo rano pa quitat

t 1 pa
quero
p 01

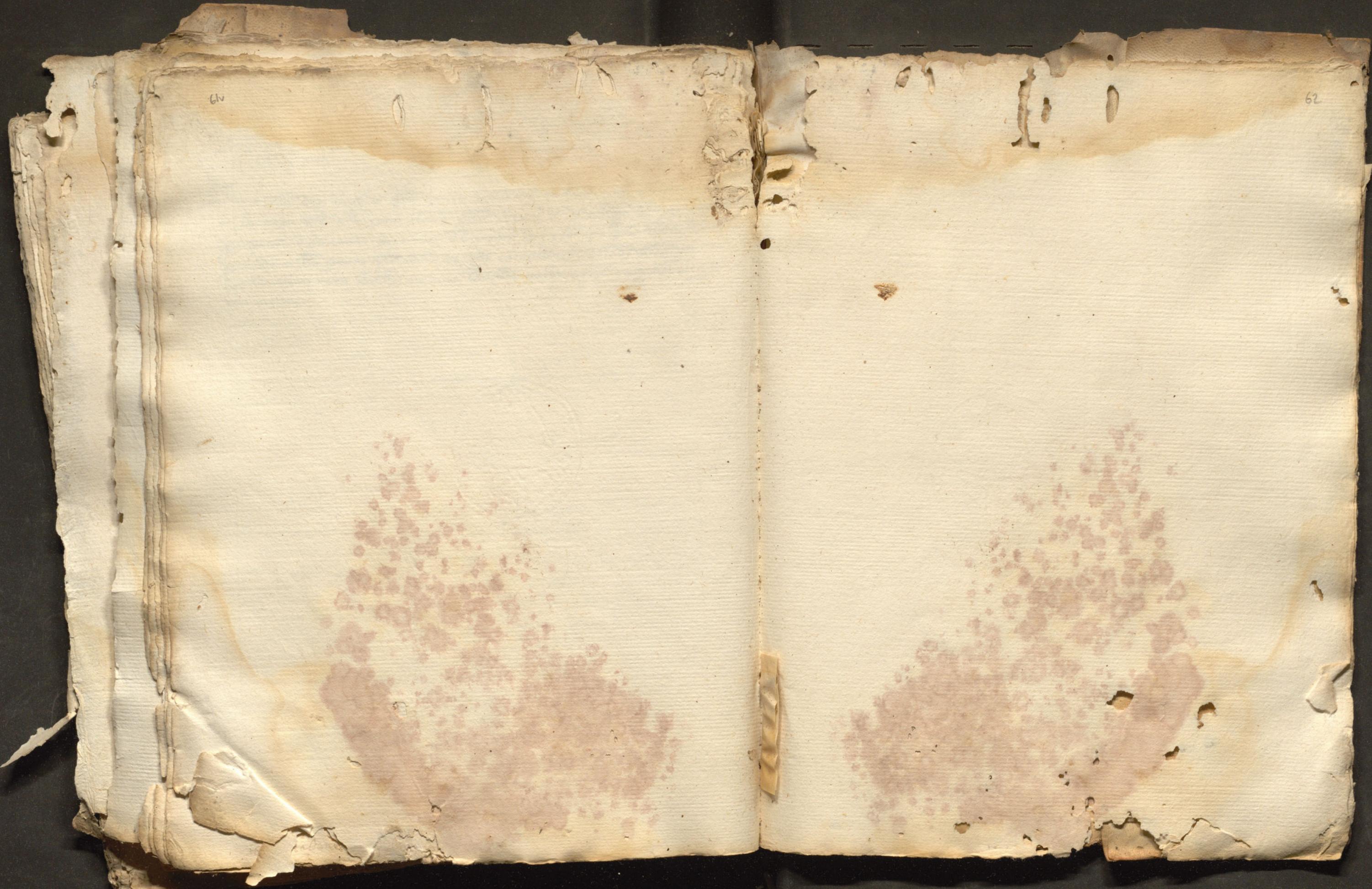
Lo dia pay de dno de yres dmar ayuntado en la mara acupumada
do la capa de almopna, lozar baro ^{la mara de polleya} de polleya ffr poyu/
de yone bonanar lozar e dntor pmeda jurato d polleya ffr pmo
noda / bn genar / anhor nara / anhor bonanar / ffr canes / cabanillo
de canones de caplon / ffr amo vnes / zar mura da / Gullm color
bn carlar / q xand in dlo capellero de polleya la mayor parte
Sabeno los dno jurato capellero q abn e pod ryo es passat que
y lo capell fo pmo elero pmos forma de pcamucha con raxadoro
y ffr dno rano en polleya la cona q pagar ceses / carracho / a
q la oia es ruda / labr q pagar / ^{la mara de polleya} de dno de bn pul
p 01 ffr alguna ^{para} dagll / curar / q fo ara ^{mesta} pagadoro / q han pora
d repar / ^{el mero} q lo q mas lo quale appen no de beu ryo nos
poda han dlo dno rano co no puen ffr ^{la mara de polleya} pmo q
dalo los pmo malenar ayllas / q vad / ces / o rano / lo quale ayres
pim pagado / o quitat lo dr ces / dlo dno rano / maiore mte que
y po q la oia dno / de ces / dno / q dago d pulpidi / d alo ^{la mara de polleya} ffr pmo
la oia poye ^{la mara de polleya} pagado / rano / mero / de yeres / d canes / rano / rano
radoro / rano / ffr pmo / los dno jurato / lo dno / o quitat
mo lo capell de la oia / ffr conpmp / d ordonare pndicho
actoro / radoro de la comupiar de polleya / los dno dno que
jurato de polleya / e dos dagll / y lo rano / rano / rano / rano
q dagll / dos / q dlo / q comifara lo rano / rano / rano / rano
dno no pa millor / mas po q los dos dlo / comifara / labr / lo
poye / los alre / dos / lo / rano / rano / rano / rano / rano / rano
en polleya / o fora polleya / y va de dno / e hanor / abn / o y va
de jurat / lozur / o en alr millor manera / dno / rano / rano
y pagar / o comdre / to en lo capell / dno / rano / rano / rano / rano
yugur los dno jurato / ffr pmo / o dos dagll / ffr / ffr / rano / rano / rano

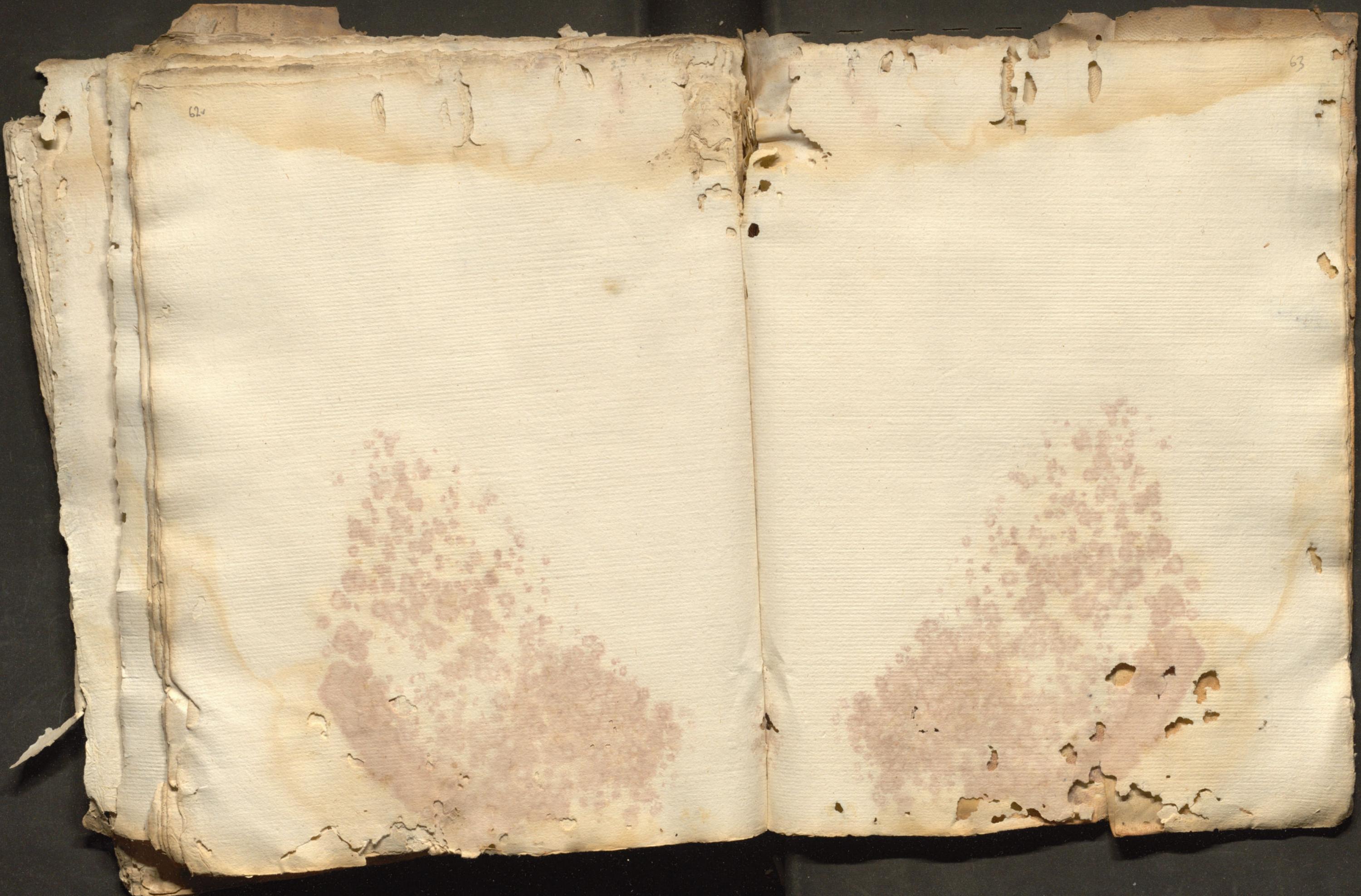
e p[er] un[os] cas[os] p[er] p[ro]p[ri]os d[os] d[os] c[os] p[er] un[os] n[os]tr[os] ad t[er]m[in]os
 ag[re]s p[ro]p[ri]os obligat[i]o[n]es r[em]u[n]das p[er] t[er]m[in]os p[er] un[os] n[os]tr[os] ad t[er]m[in]os
 n[os]tr[os] e[st] n[os] p[ro]p[ri]os p[er] p[ro]p[ri]os n[os]tr[os] ag[re]s q[ue] p[er] un[os] n[os]tr[os]
 alon obligat[i]o[n]es h[ab]e[n]t alon / causa de g[ra]nd[is] d[os] dan alon / dan donat
 e ayre d[os] p[ro]p[ri]os los d[os] p[ro]p[ri]os o d[os] d[os] p[er] lo tot p[er] un[os] n[os]tr[os]
 et d[os] p[er] p[ro]p[ri]os p[er] un[os] n[os]tr[os] alon p[ro]p[ri]os c[os] p[er] un[os] n[os]tr[os] n[os]
 c[os] p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os los d[os] p[ro]p[ri]os o c[os] p[ro]p[ri]os en ma[ny]ra p[er]
 d[os] et n[os] p[ro]p[ri]os et c[os] p[ro]p[ri]os p[er] un[os] n[os]tr[os] p[er] un[os] n[os]tr[os] p[er]
 p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os en nom[en] d[os] d[os] p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os h[ab]e[n]t p[er] un[os] n[os]tr[os]
 tot p[er] un[os] n[os]tr[os] p[er] los d[os] p[ro]p[ri]os o d[os] d[os] p[er] un[os] n[os]tr[os] p[er] un[os] n[os]tr[os]
 c[os] p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os p[er] un[os] n[os]tr[os] p[er] un[os] n[os]tr[os] p[er] un[os] n[os]tr[os] p[er] un[os] n[os]tr[os]
 los d[os] p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os p[er] un[os] n[os]tr[os] p[er] un[os] n[os]tr[os] p[er] un[os] n[os]tr[os] p[er] un[os] n[os]tr[os]
 cans p[ro]p[ri]os d[os] q[ue] d[os] q[ue] d[os] c[os] p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os p[er] un[os] n[os]tr[os] p[er] un[os] n[os]tr[os]
 r[em]u[n]das appellat[i]o[n]es en t[er]m[in]os p[ro]p[ri]os p[er] un[os] n[os]tr[os] p[ro]p[ri]os p[er] un[os] n[os]tr[os]
 de p[ro]p[ri]os

d[os] p[ro]p[ri]os los d[os] c[os] p[ro]p[ri]os d[os] p[ro]p[ri]os d[os] p[ro]p[ri]os / ay d[os] p[ro]p[ri]os
 h[ab]e[n]t q[ue] d[os] p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os en la man[er]a de p[ro]p[ri]os d[os]
 la casa de almoneda / h[ab]e[n]t h[ab]e[n]t p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os / p[er] un[os] n[os]tr[os] /
 p[er] un[os] n[os]tr[os] p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os h[ab]e[n]t h[ab]e[n]t h[ab]e[n]t / t[er]m[in]os d[os] p[ro]p[ri]os d[os] p[ro]p[ri]os
 p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os h[ab]e[n]t h[ab]e[n]t p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os y h[ab]e[n]t h[ab]e[n]t p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os
 t[er]m[in]os p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os
 col[le]g[i]o p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os
 de p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os / los d[os] p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os h[ab]e[n]t h[ab]e[n]t d[os] p[ro]p[ri]os
 p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os
 q[ue] n[os] al d[os] p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os et p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os d[os] p[ro]p[ri]os h[ab]e[n]t h[ab]e[n]t
 r[em]u[n]das d[os] en p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os
 d[os] p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os

n[os]tr[os] p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os
 et p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os
 p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os
 q[ue] d[os] p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os
 ag[re]s c[os] p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os
 p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os
 p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os

quinta de p[ro]p[ri]os





62

63





64

65





