

Observacion, q se da oy de nro, Con miterm, Dilecto
Dize en mi extraordinaria observacion, q se da oy de nro, Con miterm, Dilecto
bre ultimo, sin perquiso el Turno: Que ya han
do. por un Enfermo al Molinar dia 12 del mismo
mes. y encuentre un Monstruo, y me dize, q era hu
diopico, y por estas, y aun pendientes su Cuan
on, y estado. me puse a Contemplar, q Cosa era es
te Monstruo Idiopico, y segun varios Auto
res, me dicen. q abia tres Castas, q son Arites, Tim
panites, y Anasarca, Como pude explicar lo q era
la Arites, prometiendo a lo sucesivo explicar
la Timpanites q es la Coy. y siguientes.
Y si bien dize, q tenia p. dispare intentarlo
nora, p. la Orribilidad de un Esqueleto, la An
marion, sangrificacion, y fensiones econo
micas, y otros, y ofuscar de un cuerpo hu
mano vivo; q solo si ven p. aserion p.
varica en la senda de la Lechura, lo q pudia
ra ser util seria, la Anatomia de los Cuerpos
humanos vivos, pero esta ninguno la ha
echo, ni es posible intentarlo, y aun q se pudiese
hacer, no fue la humana fabrica dispuesta
contar poca arte, q la deo, q se pudiese
inteligencia de los hombres, pueda llegar a
dearla.

Y si bien repare a la sensata, q al ser de la Ca
ya muy azoso, q segun pude Conprehender
la esgredion, pueda dar las gracias a mis Canas.

Observacion, q se da oy de nro, Con miterm, Dilecto

...do. Si huviera dicho, lo
...os Autores Anatomicos, q muchos le
...Microscopio para fondear. Dho
...iones, instrumento con q se trampaado lo
...os sus medidas, a los objetos y echiso, q con
...pial y atareado Cuyado an en contrado el
...ate, para q los mas diuersos linsos, viesen la
...pequenos. Los objetos, q casi no les distingue
...la mas viva atencion y mirados p otros dho
...os parecen imperceptibles.

Esto finfido delirio
...a la vista, en q las subtilissimas lineas el
...mas delicado objeto, se miran en fuerza el
...artificio, con tanto exceso abultadas, an lido
...poderoso medio para introducir este nuevo
...espinoso sistema, en la escuela medica Ana-
...tomica, y deshonrar, con arrogancia una,
...en este noble organico, hasta diamante de
...una vez. Desap huanizada, su mas gloria
...la diadema; sin reparar, q en las tinieblas de
...la naturaleza tanto ve el luz, como el q tiene
...es tan mueras la naturaleza, q no a
...dan mas y luses si se permite ver, se desfa
...contemplar, es o no, convincente la razon
...ealo, el q es curioso interpretarlo, lo q dis-
...en los celebres ingenios de Jacopo Bacchio, y
...ilvio. de Leboe Dissectores y grandes Ana-
...tomicos, y aseguran, q esta hipotesis, solo

la Contraria puede inferir. Con miter... dicano
...analogismo, p q dicen, sucede asi en los brutos
...y an debe ser en los Cuerpos Humanos, p mas
...q no le permita al cuerpo, de los sentidos, p q
...buscandolo practissimos Varones Anatomicos
...con con la mas porfiada solitud no an
...tenido la fortuna de observarlo, asi lo con-
...fiera al celebre Verreyer q con muchos
...millares de Cuerpos q Anatomicos a este fin
...famar lo vio; si ya no es, q dexando los opo-
...p q an lo persuade la Analogia de la fab-
...ca de los brutos, y los Hombres, este la diferen-
...cia solamente, en lo mucho. q distan, los mu-
...tos, de los vivos, q es casi tanto, como va. de
...lo vivo, a lo pintado; a no ser, q los Cuer-
...pos Humanos ayen mudado, o ayen adga-
...rido nuevos horzanos, en la Mecanica y
...desde Adan asta aora Conservamos q xac-
...as a Dios, su himafon y su fama y la mi-
...ma formacion y figura, y en medio de estas
...obseruaciones desde Hipocrates hasta al
...presente dia, tantos nuevos, inventos, q solo
...sirven para denfigurar la primera lamina
...el Divino Artifice. Mucho Mantendria, q
...sir. pero basta y paso a la Timpanita.
...la segunda Carta de hidropicos. Muchos la dif-
...nen an, Tumor Abdomini, a multo. flatu in-
...tius capaxitate et incohonorum incluso tu-
...mefactus, et distensus quasi pellis super timpa-

muc. Lanas hysto se secos, y los lãños. El tim-
pano, y es porq. si lo tocan con los dedos suena
como un tambor. La tension del Abdomen, la oca-
sionan las impuras, flatulentas, q. estan en
cada en dta Cavidad algunas veces no, p. q. es-
tan defendidas estoscrementos flatulentos a las
tunicas intestinales, lo q. observo el desenpino del
inferior Platero en las observaciones medicinas.
Lis. y q. quibundam, qui Timpanitii putabantur,
post mortem dissecchi, nultum flatum ex ventri-
cabo exumpire, nec ventrem tubridire, sed
intestina preserion tenuia, flatibus adeo dis-
tenta, et comboluta prorsus, ut in ventrem
denno reponi requirunt. Iaxas vero la materia
flatulenta se halla ser la causa material en el
Abdomen, sino p. lo mas comun esta unida con
crementos sercosos, agucos y limfaticos. Como
en la Arter la materia agucosa, q. la ocasiona
se halla sola sino unida con porciones flatulen-
tas. Las causas para no confundir el Cauteloso me-
dico de la Arter, con la Timpanites, es, q. si la ma-
teria flatulenta se debe a la Arter se dice Tim-
panites. y al Contrario. Desde la mas remota An-
tiquidad, asta al presente, Antiguos y Modernos
tienen grandes Controversias p. averiguar la
Causa productora de los Flatos: Vnos que se un
q. sea un humor craso, y crudo, ya es pituitoso
ya melancolico, o impuras quillosas, mal
fermentadas en el Estomago, o otras impuras
afectadas, y putrificadas p. el calor, se resuel-
ven en densos, y nebulosos vapores, diffusiles. &

disipar, y a estos llama Flatos, y otros a
porciones decrementos crudos, y crasos, q. se ad-
heren a las tunicas del ventriculo, o intestinos
o la Mayor Causa es, q. esta reconcentrada a
las porosidades, o tunicas del Diafragma, y
intestinos, p. no a veros son mas faciles de la-
cudillos, pero mucho mas faciles. son Laxos.
quando la causa se alla apasionada a las
cavidades de dta organos. p. pro. quito manifes-
tar hipocrato. quando en el Aporismo. 2. de la-
sex. 6. d. p. Quibus tormina, et Circa umbi-
licum labors, et lumborum dolor, qui ne-
q. medicamenti, negaliter solvuntur, in hi-
drosem siccum firmanetur. y d. p. bien el ber-
nabe Amiano, p. q. hallandose atado el me-
terio al hizado p. la parte anterior, y a
los Lomos p. la posterior, se desavenen, los
dolores explican, su insistente, y rebelde acu-
monia en el Ombligo, y Lomos, es la causa
el merenterio p. no son diffusiles de sacudir
y queda burlada la fuerza de los Catharticos
y con mas facilidad se sacuden quando esta
la Causa en las Cavidades del ventriculo, y
testinos. Vnos quieren sean originados a Causa Ca-
lida otros a Causa frigida p. eso d. p. el Principio
de Perzamo, Flatus fenerari a Calore debili, la
comun practica asegura en la materia mas
proporcionada p. la Timpanites es el humor ad-

esta el ejercicio de los vísceras, y así da
a las vísceras llamas elevan, y mueven flato.
Las señales para conocer la Timpanitis, el pri-
mero, si se sacude al vientre con los dedos, suena
como Tambor, y el vientre se nota duro, no es el
pero tan crecido como en la Asitis pueden dolo-
res terminados en la región del ombligo, dolor a
los lados, tanto. si se levanta de qualquiera la-
do siempre otra persona su durura notándose
gran dificultad. E. respirar. Vale.

J. D. Joseph Rosell

Censura al Escrito presentado por D. Joseph
Rosell en la Junta literaria celebrada día
8. Enero 1793.

El Censor en cumplimiento de su Oficio
ha leído del mejor modo posible el escrito
de D. Joseph Rosell q.º. Consiste en dar no-
ticia a la R.ª Academia q.º. está actualmente
asistiendo a un enfermo en el molinar el
qual le dijo q.º. era hidropico, prometiendo dar
razon en otra junta de lo q.º. huviere observado
sobre su enfermedad, y de los efectos consegui-
dos en su curacion; por cuyo motivo despues
de algunas reflexiones anatomicas, se comienza
en explicar las diferencias de hidropesias,
y en particular trata de la timpanitis,
y anasarca.

De lo tho se infiere q.º. el Autor del escrito
tendra por muy necesaria esta explana-
cion antes de proponer a la Academia
la observacion q.º. promete, porq.º. talvez

las circunstancias de la enfermedad exigen
este anterior conocimiento. En cuya aten-
ción ha parecido al Censor suspender por
hacer el juicio q. podría formar contra el
presentado escrito caracterisándole de super-
fluo, y contra estatuto, hasta su total cumpli-
miento para poder entonces formar con mayor
reflexión la censura, q. pareciese necesaria
para ilustrar la observación prometida.

Palma y Enero 10. de 1795.

D. Valentin Carreras

[Signature]

El exequio Cat. de los viros y ap. da
a los Corones llamas elevan y mueven flauto.
Fin de la obra el 11